

- Trewendt & Granier, Breslau:  
 \*Adlersfeld-Ballestrem, Falkner, — Komtess Käte, — Komtess Käte in d. Ehe.  
 \*Brandenfels, Baroness Köchin, Kukuksei.  
 \*Brehm, Insekten.  
 \*Brosses vertraul. Briefe a. Italien. Bd. 2.  
 \*Dickens, gegenseit. Freund, — — Clown Grimaldi.  
 \*Krafft-Ebing, Psychop. sex.  
 \*Ebers, Serapis.  
 \*Förster, winterh. Blütenstaud.  
 \*Ganghofer, Schein.  
 \*Görtz, die Verfassung d. schles. Landschaft.  
 \*Hamann, missverst. Bismarck.  
 \*Handb. d. Pionierdienstes. Abschnitt 8.  
 \*Heimburg, Trudchens Heirat.  
 \*Hellwig, im Banne d. schw. Adlers.  
 \*Herzog, Wiskottens, — Gedichte.  
 \*Kaup, was kosten die Minderwertigen.  
 \*Landau, hess. Ritterburgen.  
 \*Lecher, Physik.  
 \*Marie-Madeleine, in d. Felsenlaube, — rote Rose, — i. Seligkeit, — Nächte der Venus.  
 \*Marlitt, Goldelse.  
 \*Mucker, Klopstock.  
 \*Nitsch, Gesch. d. dt. Volkes. 1/3.  
 \*Obst, Geld-, Bank- u. Börsenw.  
 \*Paléologue, Zarenhof.  
 \*Skowronnek, Ihr Junge.  
 \*Sudermann, Hohes Lied, — litauische Gesch.  
 \*Therapie d. prakt. Arztes. Bd. 1.  
 \*Wells, Weltgesch. in Umrissen.  
 \*Werner, Fata morgana.  
 \*Zedlitz, 12 Jahre Hilfsmarsch.
- Rudolf Geering Buch-Antiquar. in Basel:  
 \*Berichte der Chem. Gesellsch. 1917/27, ev. einzelne Bände.  
 \*Füssli, Geschichte der besten Künstler in der Schweiz. Umgehende Angeb. erwünscht.
- Paul Baumann, Charlottenbg. 4:  
 \*Chamberlain, Wagner. Lux.-A.  
 \*Naglers Künstlerlex. Register.  
 \*Kafka, Begegnungen.  
 Grill-Benkö in Budapest V.:  
 \*Jerôme, drei Mann a. d. Bumm.  
 \*Golz, Vorlesungen üb. Agrarwesen. (Fischer, Jena.)  
 \*Bujard, Leitfad. d. Pyrotechnik. 1899, Bergsträsser.  
 \*Freitag-Loringhoven, Heerführ. i. Weltkrieg. 1/2. (Mittler.)  
 \*Zur Kritik d. Weltkrieges, v. e. Generalstäbler. (Koehler.)  
 \*Beardsley, early Work a. later Work.
- Karl Scheffel in Bad Kreuznach:  
 \*Chamberlain, Imm. Kant.  
 A. van Duynen, Nijmegen, Holl.:  
 \*Mitteil. aus Hedderheim. IV.

- Martin Breslauer, Berlin W 8, Französischestr. 46:  
 \*Prose de' Sign. acad. Gelati di Bologna. 1671.  
 \*Quercu, Opusculum Musices. Nbg. 1513.  
 \*Quirfeld, Breviarium musicum. Dresd. 1717.  
 \*Rameau, Nouv. système de mus. theorique. Par. 1726.  
 \*— Traité de l'harmonie. Par. 1722.  
 \*— Musique théor. et prat. Par. 1722.  
 \*(Reichardt,) Leben des ber. Tonkünstlers H. W. Gulden. Bln. 1779.  
 \*Rhau, Enchiridion musicae mensuralis. 1530.  
 \*Riepel, Anfangsgründe der musik. Setzkunst. Regensb. 1754—86.  
 \*Roggius, Musicae practicae. Nbg. 1566.  
 \*Rousseau, Méth. . . p. appr. à chanter la musique. Amst. (1691).  
 \*Rudimenta panduristae. Augsb. 1766.  
 \*Ruiz de Ribayaz, Luz' y norte musical. Madr. 1677.  
 \*Sala, Regole del contrapunto pratico. Nap. 1794.  
 \*Sanz, Instruccion de musica. Zaragoza 1697.  
 \*Schwenter, Deliciae physico-methemat. Hrsg. v. Harsdörffer. Nbg. 1636—53.  
 \*Sebastiani, Bellum musicale. Argent. 1563.  
 \*(Serré de Rieux,) les dons des enfants de Latone. Par. 1734.  
 \*Sebastianus, de literarum... Haebraicorum natura. Marburg 1532.  
 \*Simpson, Division-Violist. Lond. 1659.  
 \*Sivers, Curiosorum Nien-dorpiensum. 3 Tle. Lüb. 1732.  
 \*Tartini, L'arte del arco. Par. o. J.  
 \*Telemann, Unterricht im Generalbass-Spielen. Hbg. 1773.  
 \*Thalesio, Arte de Canto Chao. Coimbra 1628.  
 \*Tosi, Opinioni de' cantori antichi. Bol. 1723.  
 \*— Anleitung z. Singkunst. Hrsg. v. Agricola. Berl. 1757.  
 \*Valla, de expetendis et fugiendis rebus Opus. Ven. 1501.  
 \*Vanneus, Recanetum de musica aurea. Rom 1533.  
 \*Vogler, G. L., 32 préludes p. l'orgue et fortepiano. Mchn. 1806.

Martin Breslauer, Berlin W 8, ferner:

- \*Vogel, G. L., Kurpfälz. Tonschule. Offenbach o. J.  
 \*— Choral-System. Offenbach o. J.  
 \*(Voigt,) Gespräch von der Musik. Erf. 1742.  
 \*Werckmeister, Hypomnematata musica. Quedl. 1697.  
 \*— musical. Paradoxal-Dis-course. Quedl. 1707.  
 \*— Der edlen Music-Kunst Würde, . . . Franckf. 1691.  
 \*— Harmonologia musica. Franckf. 1702.  
 \*(Wesselius), Principia musica. Schweinf. 1747.  
 \*Winter, P. v., Vollst. Sing-schule. Mainz o. J.  
 \*Wollick, Opus Aureum. Köln 1501.  
 \*— Enchiridion musices. Par. 1512.  
 \*Zacconi, Pratica di musica. Ven. 1596.  
 \*Zanger, P. acticae musicae. Lpzg. 1554.  
 \*Zarlino, Dimostrazione harmoniche. Ven. 1571.  
 \*Adlung, Musica mechanica. Berl. 1768.  
 \*Blanchinus, de tribus generibus instrument. musicae. Rom 1742.  
 \*Bonanni, Gabinetto armonico. Rom 1722.  
 \*Colonna, la sambuca lineea ov. dell' istromento musico. Nap. 1618.  
 \*(Daquin), Siècle littéraire de Louis XV. Amst. 1744.  
 \*Fabricius, Unterricht . . . Orgelwerk. 1756.  
 \*Grégoir, Histor. de la fact. et des facteurs d'orgue. Anv 1865.  
 \*Halle, Kunst d. Orgelbaues. Halle 1779.  
 \*Hipkins u. Gibb, Musical instruments. Edinb. 1888.

Friedrich Kronbauer, Göttingen:

- \*Lie, Vorl. üb. Diff-Gleichgn.  
 \*Grimsehl, Physik. I.

Buchh. Heinrich Bandholdt in Hamburg 1, Alstertor 21:

- \*Henze, A., grapholog. Werk. Ersch. 1862.  
 \*Eckartshausen, Karl, Magie. Ersch. 1791. 4 Bde.  
 \*— myst. Nächte. Ersch. 1791.

Bismarck-Buchh., Charlottenbg.:

- \*Bachofen, Sage v. Tanaquil.  
 \*Gaudy, Venetian. Novellen.  
 \*Günther, Heilige. 2 Bde. kl. 8°.  
 \*Jacques, Besigheim .

K. Beck (L. Haile) in München:

- \*Elektrotechn. u. Maschinenbau. 46. Jahrg. H. 18.

Herder & Co. G. m. b. H. Abteilung F. in Freiburg a/Br.:

- \*Binder, Charitas Pirkheimer. (Sammlung histor. Bildnisse.) Freiburg 1878.  
 \*Braun, 200 Vorlagen f. Paramentstickereien.  
 \*Braun, die liturg. Gewandung.  
 \*Corpus scriptorum ecclesiastic. latinorum. Bd. 37, 38, 39.  
 \*Dante, göttl. Komödie. Metrisch übertr. v. Philalethes. Bd. III.  
 \*Döderlein, Handb. d. Geburtshilfe. Bd. I/II (1. Aufl.) u. Erg.-Bd.  
 \*Emmerich, Anna Kath., das arme Leben u. d. bittere Leiden uns. Herrn Jesu Christi u. s. hl. Mutter Maria nebst d. Geheimn. des Alten Bundes.  
 \*Eschenbach, Erbrechtreform u. Erbschaftsteuer.  
 \*Geysler, Eidologie oder Philosophie als Formerkenntnis.  
 \*Grabmann, Gesch. d. scholast. Methode.  
 \*Hahn-L., Regelung d. Handels u. Verkehrs in Russland.  
 \*Janson, Skizzen u. Schemata f. d. zoolog.-biolog. Unterricht.  
 \*Jöchers allg. Gelehrtenlexikon. 1750—1897.  
 \*Kneller, das Christentum u. d. Vertreter d. neueren Naturwissensch.  
 \*Koch, Lehrb. d. Moralthologie.  
 \*Maria von Agreda, geist. Stadt Gottes. (Ausz. Pustet, Regensburg.)  
 \*Mensch aller Zeiten. Bd. I.  
 \*Middendorf, Gesch. d. Peterspfennigs in d. skand. Ländern.  
 \*Mie, das Wesen der Materie. (Anug 58.)  
 \*Pastor, Geschichte d. Päpste.  
 \*Pindars olymp. Siegesgesänge, hrsg. v. Schwickert. (1878).  
 \*Reck, das Missale als Betrachtungsbuch. Kpl. u. in einz. Bdn.  
 \*Sauerbruch, Chirurgie d. Brustorgane. Bd. II.  
 \*Scherer, Bibliothek f. Prediger.  
 \*Schleiniger, d. kirchl. Predigtamt.  
 \*Schultz, F., latein. Schulgramm. (Erw. Ausg. d. kl. lat. Sprachlehre.)  
 \*Seydlitz, Handb. d. Geographie.  
 \*Stimmen d. Zeit. Jg. 1899 H. 3.  
 \*Thalhofer, Hdb. d. kath. Liturg.  
 \*Weiss, kirchl. Exemptionen der Klöster. (Basel 1893.)  
 \*Winter, die Cistercienser des nordöstl. Deutschland.  
 \*Wolter, Psallite sapienter.  
 \*Xenia Bernardina. (Wien 1891.)  
 \*Kempf, die Heiligkeit d. Kirche im 19. Jahrhundert. Angebote direkt erbeten!