

**Martin Breslauer, Berlin W 8,**  
Französischestr. 46:

- \*Huigens, Ghebruik, en Onghebruik van'r Orghel. Amst. 1659.
- \*Magius, de tintinnabulis. Amst. 1689.
- \*Sachs, Handb. d. Musikinstrumentenkunde. Lpzg. 1920.
- \*Sponsel, Orgelhistorie. Nbg. 1771.
- \*Tauber von Tauberfurt, uiber meine Violine. Wien 1780.
- \*(Terrason) Dissert. histor. sur la vielle. Par. 1741.
- \*Vidal, la lutherie et les luthiers. Par. 1889.
- \*Wit, Geigenzettel alt. Meister. Lpzg. 1910.
- \*Bataille, Airs de différents auteurs. 4 Bücher. Par. 1611—1613.
- \*Besardus, Novus Partus... musicae. 1617.
- \*Bianchini, Intabolutura de lauto. Ven. 1546.
- \*Franc. da Milano u. Perino Fiorentino, Intabolutura de lauto. Ven. 1547.
- \*Gerle, Tabulatur auff die Lauten. Nbg. 1533.
- \*Kapsberger, Libro terzo d'intavolatura. Rom 1626.
- \*Kellner, XVI Auserlesene Lauten-Stücke. Hamb. 1747.
- \*Millioni, Modo d'imparare... la Chitarra spagnola. Ven. 1673.
- \*Pico, Nuova scelta di sonate per la chitarra spagnola. Nap. 1608.
- \*Tailour, Sacred Hymns. Lond. 1616.
- \*Valerius, Nederlandtsche Gedenccklanck. Haarlem 1626.
- \*Vallet, Paradisus musicus. testudinis. Amst. 1618.
- \*Agrell, Coll. of easy genteel Lessons for the Harpsichord. Lond. o. J.
- \*Abel, Second. sett of Six Quartettos. Lond. o. J.
- \*Albinoni, Concerto a cinque Op. 7. Amst. o. J.
- \*Allerley, Musikal., v. versch. Tonkünstlern. Slg. 1—4. Bln. 1761.
- \*d'Anglebert, Pièces de Clavecin. Par. (1689).
- \*Antoniotti, XII. Sonate. Amst. o. J.
- \*Avison, Six Concertos in 7 part. Lond. 1758.
- \*— Twelve Concertos. Lond. 1756.
- \*— Twentysix Concertos. Newcastle 1750.
- \*Babell, Suits of the most celebr. Lessons. Lond. o. J.

**Martin Breslauer, Berlin W 8,**  
ferner:

- \*Bach, Concert (D-dur). — do. (B-dur). — do. (E-dur). Brln. 1760.
- \*— Sei Concerti per il Cembalo. Hamb. 1772.
- \*— Sonatina I—III a Cembalo. Brln. 1764—66.
- \*— Zwey Trio. Nbg. (1751).
- \*— Musikal. Vielerley. Hbg. 1770.
- \*— Joh. Seb., Clavier-Übung. Part. II. 1727.
- \*— Clavier-Übung. Part. V. 1730.
- \*— Zweyter Theil der Clavier-Übung. (Ca. 1735).
- \*Bach, Wilh. Fried., Sei Sonate per il Cembalo. (1745.)
- \*Balbastre, Pièces de Clavecin. 1759.
- \*Bassani, Suonate da camera. Ven. 1680.
- \*Becker, Musical. Frühlingsfrüchte. Hamb. 1668.
- \*Blankenburg, Livre de Clavecin et d'Orgues. Haag 1745.
- \*Boccherini, Six Sonates à Violon seul et Basse. Par. o. J.
- \*Canaby, Sonate a Flauto Traversière. (Par. ca. 1750).
- \*Carbonelli, Sonate de camera. O. O. u. J.
- \*Cartier, L'art du violon. Par. o. J.
- \*Casini, Pensieri per l'organo. Firenze 1714.
- \*Castrucci, Concerti grossi. Lond. (1736).
- \*(Chedeville,) Nouv. Recueil de Noël's. Par. (ca. 1750).
- \*Ciampi, Sonate per Cembalo. Lond. o. J.
- \*Corelli, Sonate. Alle Orig.-Ausgabe.
- \*Couperin, Pièces de clavecin. 4 livres. Par. 1713—30.
- \*Dandrieu, Premier livre de pièces d'ergue. Par. (1739)
- \*Dupuis, Sonatas for the Harpsichord. Lond. o. J.
- \*— Five Concertos. Lond. o. J.
- \*Eberlin, IX Toccata e Fughe per l'Organo. (1747).
- \*— 115 Versetten u. Cadenzen. Mchn. o. J.
- \*— Seven Fugues... ed. J. Diettenhofer. Lond. o. J.
- \*Fasch, Ariette p. le Clavecin. Amst. (1767).
- \*— Minuetto dell'ultimo ballo... Berl. 1767.
- \*Fischer, Blumen - Strauss. Augsb. (um 1730).
- \*Francœur, 2 Livres de sonates. Par. 1715—26.
- \*Frescobaldi, Toccata d'intavolatura di cimbalo et organo. 2 Tle. Rom 1637
- \*Geminiani, Six Concertos. Lond. o. J.

**Martin Breslauer, Berlin W 8,**  
ferner:

- \*Geminiani, Art of playing the Guitar or Cittra. Edinb. 1760.
- \*— Suppl. to the guida armonica. Lond. o. J.
- \*Concerto grossi. Lond. o. J.
- \*Haffner, Oeuvres mêlées. Nbg. o. J.
- \*Haydn, 50 kleine Orgelstücke. Linz o. J.
- \*Hiller, J. A., allg. Choral-Melodienbuch. Neue Aufl. Lpzg. 1793.
- \*— Slg. kleiner Clavier- und Singstücke. Lpzg. 1774.
- \*(-) Wöchentl. musikal. Zeitvertreib. Lpzg. 1759—60.
- \*Hüllmandel, Ier Recueil de petits airs p. le Clavecin. Par. o. J.
- \*Kobrich, Clavierpiel. Schäfer. Augsp. 1758.
- \*Kuhnau, neue Clavier Uebung 2 Tle. Lpzg. 1695.
- \*— Frische Clavier-Früchte.
- \*Leclerc, Recueil de Contredances. Par. 1729-38.
- \*Locatelli, XII Sonate. Par. o. J.
- \*Mattheson, Pièces de clavecin. Lond. 1714.
- \*Müller, Chr. H., Drey Sonaten. Berl. 1782.
- \*Muffat, Componimenti musicali. (1739.)
- \*Musikal. Mancherley. 48 Stücke. Berl. 1762—63.
- \*Nardini, VII Sonates. Par. o. J.
- \*Pachelbel, Hexachordum Apollinis. Nbg. 1699.
- \*Samber, Manuductio ad organum. Saltzb. 1704.
- \*Pugnani, Six ouvertures in 8 parts. Lond. o. J.
- \*— Sei Sonate. Op. 3. Par. o. J.
- \*Purcell, Coll. of Ayres. Lond. 1697.
- \*Rameau, Pièces de clavecin. Par. 1731. — Nouv. Suite. Par. o. J.
- \*Reicha, Trentesix Fugues p. le Piano-Forte. Wien o. J.
- \*Reichardt, Six Sonates p. le Clavecin. Op. 3. Bln. o. J.
- \*Richter, Fr. X., Six Sonatas. — Second Set of Six Sonatas. Lond. o. J.
- \*Scarlatti, VI. Concertos in 7 parts. Lond. (1740).
- \*Schulz, J. Abr. P., Six div. Pièces p. le Clavecin. Op. 1. Bln. o. J.
- \*Tartini, Sonate a Violino e Basso. Rom (1745).
- \*— Sonates à Violon seul avec la Bass Continue. Op. 5. Par. o. J.
- \*Telemann, Fugues légères. Hamb. o. J.

**Martin Breslauer, Berlin W 8,**  
ferner:

- \*Telemann, Fast allgem. Evangel.-Musical. Lieder-Buch. Hamb. 1730.
- \*Veracini, Sonate a Violino solo, e Basso. Op. primo. Amst. o. J.
- \*Vivaldi, Il Cimento dell armonia. Par. o. J.
- \*Vogler, Vermischte musical-Choral Gedancken. Weimar 1737.

**Caspar Claren, Berlin-Schöneb.:**

- \*Ziegler, zw. Mensch u. Wirtsch.
- \*Lessings Werke. Vollst.
- \*Lessing, Th. Alles.
- \*Georges, gr. latein. Hdwrtrb.
- \*Holtermann, K., Gesch. d. Weltliterat.
- \*Wermelskirchen, kat. Pred.
- \*Schuen, Predigten.
- \*Sven Hedin. Alles.
- \*May-Bände. Leinen.
- \*Hartmann, Hochgebirge. 2 Bde.
- \*Noldin, Theologia moralis.
- \*Liturgie, Mittelalterl.
- \*Suchier, franz. Lit.
- \*Wülker, engl. Lit.
- \*Koch, Moralthologie.
- \*Kothe, Kunst d. Posens. Bd. 4.
- \*Hedwigsblatt 1880 u. ff.
- \*Scheeben, Dogmatik. N. A.
- \*Andrees Handatlas. 8. A.
- \*Tousaint-L., Englisch.

**Franz Deuticke in Wien I:**

- \*Stange, Bonsels.
- \*Streitberg, urgerm. Grammatik.
- \*Weigand, Wörterbuch deutscher Synonymen.
- \*Linde, Onomatik.

**Herbert Gutseel, Plauen i. V.:**

- \*Höber, R., physikal. Chemie d. Zelle u. d. Gewebe. (5. Aufl.) 2. Hälfte.

**H. Kronenwerth in Rastatt:**

- \*Berliner Adressbuch 1928.
- Verkehre nur direkt.

**Buchh. C. Bachmann, Zürich 1:**

- \*Bieber, M., die Denkmäler zum Theaterwesen im Altertum.
- \*Meyer-Lübke, rom. etym. Wtb.

**Wilh. Koch, Königsberg i. Pr.:**

- \*Suchier-Birch-Hirschfeld, franz. Literaturgesch. 2 Bde.

**\*Wolff, Krebskrankheiten. I,**

**Goedsche's Bh. in Schneeberg:**

- \*Springer, Kunstgesch. Kplt.
- \*Fiedler, Schriften ü. Kunst. I/II.

**Robert Hoffmann Nr. 646 in Leipzig:**

- \*Manso, Gesch. d. ostgot. Reich. 1824.

**\*Creutzer, Symbolik.**

- \*Migne, Patrologiae cursus. cpl. Ser. graeca. 3 u. 4.

**\*Funk, Biogr. Friedr. II. (Hohenstaufe).**

**\*Septuaginta.**