

Martin Breslauer, Berlin W 8,
Französischestr. 46:

- *Huigens, Ghebruik, en Onghebruik van'r Orghel. Amst. 1659.
- *Magius, de tintinnabulis. Amat. 1689.
- *Sachs, Handb. d. Musikinstrumentenkunde. Lpzg. 1920.
- *Sponsel, Orgelhistorie. Nbg. 1771.
- *Tauber von Tauberfurt, uiber meine Violine. Wien 1780.
- *(Terrason) Dissert. histor. sur la vielle. Par. 1741.
- *Vidal, la lutherie et les luthiers. Par. 1889.
- *Wit, Geigenzettel alt. Meister. Lpzg. 1910.
- *Bataille, Airs de différents auteurs. 4 Bücher. Par. 1611—1613.
- *Besardus, Novus Partus... musicae. 1617.
- *Bianchini, Intabolutura de lauto. Ven. 1546.
- *Franc. da Milano u. Perino Fiorentino, Intabolutura de lauto. Ven. 1547.
- *Gerle, Tabulatur auff die Laudten. Nbg. 1533.
- *Kapsberger, Libro terzo d'intavolatura. Rom 1626.
- *Kellner, XVI Auserlesene Lauten-Stücke. Hamb. 1747.
- *Millioni, Modo d'imparare... la Chitarra spagnola. Ven. 1673.
- *Pico, Nuova scelta di sonate per la chitarra spagnola. Nap. 1608.
- *Tailour, Sacred Hymns. Lond. 1615.
- *Valerius, Nede*landtsche Gedenccklanck. Haarlem 1626.
- *Vallet, Paradisus musicus. testudinis. Amst. 1618.
- *Agrell, Coll. of easy genteel Lessons for the Harpsichord. Lond. o. J.
- *Abel, Second. sett of Six Quartettos. Lond. o. J.
- *Albinoni, Concerto a cinque Op. 7. Amst. o. J.
- *Allerley, Musikal., v. versch. Tonkünstlern. Slg. 1—4. Bln. 1761.
- *d'Anglebert, Pièces de Clavecin. Par. (1689).
- *Antoniotti, XII. Sonate. Amst. o. J.
- *Avison, Six Concertos in 7 part. Lond. 1758.
- *— Twelve Concertos. Lond. 1756.
- *— Twentysix Concertos. Newcastle 1750.
- *Babell, Suits of the most celebr. Lessons. Lond. o. J.

Martin Breslauer, Berlin W 8,
ferner:

- *Bach, Concert (D-dur). — do. (B-dur). — do. (E-dur). Brln. 1760.
- *— Sei Concerti per il Cembalo. Hamb. 1772.
- *— Sonatina I—III a Cembalo. Brln. 1764—66.
- *— Zwey Trio. Nbg. (1751).
- *— Musikal. Vielerley. Hbg. 1770.
- *— Joh. Seb., Clavier-Übung. Part. II. 1727.
- *— Clavier-Übung. Part. V. 1730.
- *— Zweyter Theil der Clavier-Übung. (Ca. 1735).
- *Bach, Wilh. Fried., Sei Sonate per il Cembalo. (1745.)
- *Balbastre, Pièces de Clavecin. 1759.
- *Bassani, Suonate da camera. Ven. 1680.
- *Becker, Musical. Frühlingsfrüchte. Hamb. 1668.
- *Blankenburg, Livre de Clavecin et d'Orgues. Haag 1745.
- *Boccherini, Six Sonates à Violon seul et Basse. Par. o. J.
- *Canaby, Sonate a Flauto Traversière. (Par. ca. 1750).
- *Carbonelli, Sonate de camera. O. O. u. J.
- *Cartier, L'art du violon. Par. o. J.
- *Casini, Pensieri per l'organo. Firenze 1714.
- *Castrucci, Concerti grossi. Lond. (1736).
- *(Chedeville,) Nouv. Recueil de Noël's. Par. (ca. 1750).
- *Ciampi, Sonate per Cembalo. Lond. o. J.
- *Corelli, Sonate. Alle Orig.-Ausgabe.
- *Couperin, Pièces de clavecin. 4 livres. Par. 1713—30.
- *Dandrieu, Premier livre de pièces d'ergue. Par. (1739)
- *Dupuis, Sonatas for the Harpsichord. Lond. o. J.
- *— Five Concertos. Lond. o. J.
- *Eberlin, IX Toccata e Fughe per l'Organo. (1747).
- *— 115 Versetten u. Cadenzen. Mchn. o. J.
- *— Seven Fugues... ed. J. Diettenhofer. Lond. o. J.
- *Fasch, Ariette p. le Clavecin. Amst. (1767).
- *— Minuetto dell'ultimo ballo... Berl. 1767.
- *Fischer, Blumen-Strauss. Augsb. (um 1730).
- *Francoeur, 2 Livres de sonates. Par. 1715—26.
- *Frescobaldi, Toccata d'intavolatura di cimbalo et organo. 2 Tle. Rom 1637.
- *Geminiani, Six Concertos. Lond. o. J.

Martin Breslauer, Berlin W 8,
ferner:

- *Geminiani, Art of playing the Guitar or Cittra. Edinb. 1760.
- *— Suppl. to the guida armonica. Lond. o. J.
- *Concerto grossi. Lond. o. J.
- *Haffner, Oeuvres mêlées. Nbg. o. J.
- *Haydn, 50 kleine Orgelstücke. Linz o. J.
- *Hiller, J. A., allg. Choral-Melodienbuch. Neue Aufl. Lpzg. 1793.
- *— Slg. kleiner Clavier- und Singstücke. Lpzg. 1774.
- *— (—) Wöchentl. musikal. Zeitvertreib. Lpzg. 1759—60.
- *Hüllmandel, Ier Recueil de petits airs p. le Clavecin. Par. o. J.
- *Kobrich, Clavierspiel. Schäfer. Augsp. 1758.
- *Kuhnau, neue Clavier Uebung 2 Tle. Lpzg. 1695.
- *— Frische Clavier-Früchte.
- *Leclerc, Recueil de Contredanses. Par. 1729—38.
- *Locatelli, XII Sonate. Par. o. J.
- *Mattheson, Pièces de clavecin. Lond. 1714.
- *Müller, Chr. H., Drey Sonaten. Berl. 1782.
- *Muffat, Componimenti musicali. (1739.)
- *Musikal. Mancherley. 48 Stücke. Berl. 1762—63.
- *Nardini, VII Sonates. Par. o. J.
- *Pachelbel, Hexachordum Apollinis. Nbg. 1699.
- *Samber, Manuductio ad organum. Saltzb. 1704.
- *Pugnani, Six ouvertures in 8 parts. Lond. o. J.
- *— Sei Sonate. Op. 3. Par. o. J.
- *Purcell, Coll. of Ayres. Lond. 1697.
- *Rameau, Pièces de clavecin. Par. 1731. — Nouv. Suite. Par. o. J.
- *Reicha, Trentesix Fugues p. le Piano-Forte. Wien o. J.
- *Reichardt, Six Sonates p. le Clavecin. Op. 3. Bln. o. J.
- *Richter, Fr. X., Six Sonatas. — Second Set of Six Sonatas. Lond. o. J.
- *Scarlatti, VI. Concertos in 7 parts. Lond. (1740).
- *Schulz, J. Abr. P., Six div. Pièces p. le Clavecin. Op. 1. Bln. o. J.
- *Tartini, Sonate a Violino e Basso. Rom (1745).
- *— Sonates à Violon seul avec la Bass Continue. Op. 5. Par. o. J.
- *Telemann, Fugues légères. Hamb. o. J.

Martin Breslauer, Berlin W 8
ferner:

- *Telemann, Fast allgem. Evangel.-Musical. Lieder-Buch. Hamb. 1730.
- *Veracini, Sonate a Violine solo, e Basso. Op. primo. Amst. o. J.
- *Vivaldi, Il Cimento dell'armonia. Par. o. J.
- *Vogler, Vermischte musical. Choral Gedanken. Weimar 1737.

Univ.-Buchh. Franz Coppenrath
Sort.-Conto, Münster (Westf.):

- *Hantzsch, Weesenstein. 1907.
- *Becher, W., Weesenstein. 1850.
- *Gampe, Schloss Weesenstein. 1880.
- *Metzsch, C. v.-Reichenbach, interess. alte Burgen u. Schlöss.
- *Jahrb. d. Dt. Adels 1897/99. 3 Bde.

Dr. Trübenbachs Verl., Chemn.:
*Bilder u. Werke Geflügelzucht.

Paul Koehler in Leipzig, Stötteritzer Str. 37:

- *Handb. d. Literaturwissensch. Alles.
- *Hauck, Realencykl. 3. A.
- *Mann, Jagd nach Liebe. 1. A.
- *Werner, Hebbel. 1905.
- *Restif, Irrwege d. Herz. Erl. A.
- *Dühren, Neuforsch. üb. Sade.
- *Felder, sämtl. Werke. 1912.
- *Maass, Goethe u. d. Antike.
- *Aussprüche d. Minnegerichte, v. Aretin. 1803.
- *Köhler, Verbrecher-Typen in Shakesp. Dramen.
- *Schulenburg, wend. Volkssagen. 1880.
- *Stade, Erläut. d. vornehmsten dt. Wört. in Luthers Bibelübers. 1737.
- *Laistner, Rätsel d. Sphinx. 1889.
- *Köhler, klein. Schrift. z. Märchenforsch. 3 Bde.
- *Gädertz, Reuters Tage.
- *Welker, griech. Tragödien. 1839—1841.
- *Eisler, Philosophenlexik. 2. A.
- *Poehlmann, griech. Geschichte.
- *Erasmus v. Rotterdam, Lamentationes. 1689.
- *Gutjahr, Mathemat. (Methode Rustin.)

A. Zuckschwerdt in Weimar:

- *Waetzoldt, Porträt.

P. Wunschmann's Buchh. in Wittenberg:

- *1 Kahn, Leben. IV. Blau Hln. 1 Gesch. d. Res.-Inf.-Reg. 229. 1 — d. 50. Res.-Div.
- *1 Lübkers Real-Lex.
- *1 Pflugk-H., Morgenrot d. Ref. 1 Bonhoff, über die Kraft.