

**Süd-West-Verlag in Berlin.**

Dicker, S., Der verliebte Nussknacker. Charakterstück für Pfte. M 1.80.

**Franz Suppan in Düsseldorf.**

Schugt, H., Warum ist es am Rhein so schön? Rhein. Foxtr. mit Verwendung des bekannten Rheinliedes. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

**C. F. Teich in Leipzig.**

Brahms, J., Ungarische Tänze No. 5. Für Pfte. Erleichterte Ausg. von R. Tourbié. M —.40. — No. 6 Erleichterte Ausg. für Pfte. von R. Tourbié. M —.40.  
Heiser, W., op. 30. Das Grab auf der Heide. Für Pfte. mit unterl. Text, bearb. von R. Tourbié. M —.40.

**Peter J. Tonger in Köln.**

Kurscheid, Th., Glockenweihe. Für gCh. oder Mch. mit Harm. oder Org.-Begl. ad lib. Part. je M —.60, St. je M —.20.

**Universal-Edition in Wien.**

Dobrowen, I., op. 20. Klavierkonzert cismoll für Pfte. und Orch. Part. M 20.—.  
Grosz, W., Baby in der Bar. Daraus Shimmy. Für Pfte. bearb. von G. Blasser. M 1.50.  
Krein, J., op. 9. 8 Klavierstücke. M 3.—.  
Křenek, E., op. 54. Polp. für gr. Orch. Part. M 20.—.  
Mortari, V., Sonatina für Pfte. M 2.—.  
Petit, R., Berceuse p. Viol. seul. M 1.50.  
Rachmaninow, S., op. 3, 2. Prélude. Für Pfte. M —.50.  
— op. 16, 3. Moment musical. Für Pfte. M 1.—.  
Schulhoff, E., Esquisses de Jazz. 6 leichte Klavierstücke für die obere Mittelstufe. M 2.—.  
Stock, F. A., Konzert für Viol. und Orch. Part. M 30.—.  
Webern, A., op. 19. Zwei Lieder für gCh. mit Begl. von Celesta, Git., Geige, Klar. und Bassklar. Part. M 2.—.  
Wladigerov, P., op. 20. Deux morceaux p. Viol. et Pfte. M 2.—.

**Universal-Edition in Wien und Staatsverlag in Moskau.**

Deschevov, V., op. 1, 2. Marche für Pfte. M 1.30.  
— op. 6. Scherzo cismoll. Für Pfte. M 1.50.  
Evsseev, S., op. 16. Chant douloureux für V.cello und Pfte. M 1.50.  
Ippolitov-Ivanov, M., op. 60. 5 japanische Gedichte für Ges. mit Pfte. mit russ.-dtsh. Text. M 2.90.  
Karnovitsch, G., op. 6, II. Quatuor dmoll. Für 2 Viol., Vla., V.cello. Part. 8° M 2.60.  
Polovinkin, L., Septième évènement für Pfte. M 1.50.  
Schirinskij, W., op. 10. Nocturne et poème. Für Viol. und Pfte. M 4.—.  
Schostakovitsch, D., op. 10. Symphonie für Orch. Für Pfte. 4hdg. übertr. von E. Slavinsky. M 13.—.  
Stantschinskij, A., Etude Hdur für Pfte. M 2.60.  
— Prélude en mode lydique für Pfte. M 1.10.

**Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.**

Dombrowski, H., Erste Sonate Gdur für V.cello und Pfte. M 2.—.  
— Zwei Sonaten in einem Satze für Pfte. M 2.—.

**Westend-Verlag in Berlin-Westend.**

Henning, M., op. 81. Foxtr. infernal für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

**Wiener Phönix-Verlag in Wien II, Praterstr. 40.**

Ecker-Link, A., Wien an der Donau, du herrliche Stadt. Walzerlied für Ges. mit Pfte. M 1.50.  
Engel-Berger, W., Die ganze Welt spielt Rummy. Foxtr. für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Loll. M 1.50, für Ges. mit Pfte. M 1.50.  
Gilles, U., Tango intermezzo für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Loll. M 1.50.  
Mahler, R., Einmal ist keinmal. Yale für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Loll. M 1.50.  
Plank, C., Jerusalem. Jüdisches Lied und Tango für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Loll. M 1.50.  
Rella, R., Was weiss denn ein Mädel wie du? Slow Fox für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Loll. M 1.50.

**B. Anzeigen-Teil.**

**Serichtliche Bekanntmachungen**

**Konkurseröffnung.**

Über das Vermögen des Buchhändlers **Georg Scholz** in **Hindenburg-Zaborze**, Kronprinzenstr. 69, in Firma **Georg Scholz**, Buchhandlung, ebenda, ist am 5. Juli 1928, 11,25 Uhr, das Konkursverfahren eröffnet worden. Verwalter: Bücherrevisor **Viktor Kornath** in **Hindenburg**, Scheffelstr. 10, Anmeldefrist bis zum 23. August 1928, offener Arrest mit Anzeigefrist bis zum 3. August 1928, erste Gläubigerversammlung am 3. August 1928, 11 Uhr, und allgemeiner Prüfungstermin am 7. September 1928, 11 Uhr, vor dem unterzeichneten Gericht, Zimmer Nr. 60.

Hindenburg, D.-S., den 5. Juli 1928.

**Das Amtsgericht.**

(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 161 vom 12. Juli 1928.)

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

Ich übernahm die Kommission u. Auslieferung der Firma

**Heinrich Fink Verlag,**  
Stuttgart, Eugenstr. 3.

Leipzig, den 10. Juli 1928.

**F. VOLCKMAR**  
Kommissionsgeschäft.

**Die**

**Bibliothek d. Börsenvereins**

in Leipzig, Buchhändlerhaus, bittet um regelmäßige Zusendung aller neuen Antiquaritäts- und Verlagskataloge

**ALBERTUS - VERLAG**

**NEUE ADRESSE:**

**BERLIN W 15**

Fasanenstrasse 32

Wir geben den gesamten deutschen Buchhändlern und Verlegern bekannt, dass wir im Königreich S. H. S. (Jugoslawien) eine Landes-Organisation begründet haben mit dem Sitz in Subotica (Maria-Theresienopol). Unser Hauptgeschäft besteht aus Zeitungsvertrieb und wir versehen 300 Stellen, Kolporteurs, Kioske, Bahnhofsbuchhandlungen usw. mit Zeitschriften und Büchern. Wir haben auch eine Buch-Ratenabzahlungsabteilung begründet und wir ersuchen die Verleger, die uns interessierenden Angebote uns ein-senden zu wollen.

Gleichzeitig geben wir bekannt, dass die unter der Firma: **Mavro Heumann** seit 4 Jahrzehnten bestehende Sortimentsbuch-handlung, wie bisher, ohne Aenderung weitergeführt wird. Kom-missionär von beiden Firmen ist: **F. A. Brockhaus** in Leipzig.

„**Literaria**“ Zeitungs- und Buchvertriebsgesellschaft,

**Heumann & Co., Subotica S. H. S.**

**Adressbuch-Aenderung**

Nach der Aenderung des Titels meiner Verlagszeitschrift „Der Weisse Ritter“ (künftig „Deutsche Freischar“) wird der bisher zu meinem Namen geführte Zusatz „Der Weisse Ritter“ im allgemeinen weggelassen und nur noch in wenigen Fällen in Klammern dem Namen angefügt, wenn die Identität zwischen dem Weissen-Ritter-Verlag Ludwig Voggenreiter und dem Verlag Ludwig Voggenreiter betont werden soll.

**Ludwig Voggenreiter (Der Weisse Ritter-)Verlag Potsdam**

