

Mit Ausgabe des X. Bandes liegt vollständig vor
das Standardwerk der Kunstwissenschaft

HOFSTEDE DE GROOT

Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der hervorragendsten
HOLLÄNDISCHEN MALER DES 17. JAHRHUNDERTS
Band X (Schlußband)

420 Seiten Groß-Oktav. Geheftet M 30.—, H'leinen M 39.50, Schweinsleder M 69.50
 Die gebundene Ausgabe enthält 5 Lichtdrucktafeln

Hofstede de Groots weltberühmtes Werk gelangt mit diesem 10. Bande zum Abschluß. Seit dem Erscheinen der ersten Bände hat es sich einen unbestrittenen Platz erobert und ist heute auf seinem Gebiet das wichtigste Hilfsmittel für den Forscher wie für den Kunsthändler.

Für das komplette Werk werden noch manche Interessenten zu gewinnen sein, wie es auch leicht sein wird, die Käufer der ersten Bände, die in Krieg und Inflation auf den Weiterbezug verzichten mußten, zur Vervollständigung des Werkes zu veranlassen.

Bd. I—VIII geh. je M 25.—, H'leinen M 34.50, Schweinsleder M 64.50
 Bd. IX geheftet M 30.—, H'leinen M 39.50, Schweinsleder M 69.50

Interessenten sind: Kunstgelehrte, Kunstsammlungen, kunstwissensch. Institute, Bibliotheken, Kunsthändler, Sammler

Ferner gelangt in Kürze zur Auslieferung:

DIE KUNST- UND ALTERTUMSDENKMALE IN WÜRTTEMBERG

Schlußteil des Atlaswerkes (Lieferung 41/47)

im Auftrag des Württembergischen Kultministeriums
 herausgegeben von dem Württ. Landesamt für Denkmalspflege

Das 4bändige Atlas-Werk des Württ. Denkmäler-Inventars wird mit diesen letzten sieben Lieferungen vollständig. Auch der 4. Band, von dem bisher nur 18 Lieferungen loser Tafeln vorlagen, kann jetzt gebunden geliefert werden. Über den württembergischen Interessentenkreis hinaus sind im ganzen Reich Bibliotheken und Institute Abnehmer für das Werk.

Preis der Lieferung: M 1.60; Lieferung 41/47 = M 11.20
 Bd. IV (Lieferung 23/47) geheftet M 40.—, gebunden M 48.—
 Einbanddecke zu Bd. IV M 3.50



Prospekte über beide Werke stehen zur Verfügung
 Wir liefern bar mit 30% und 7/6. Einbände der Freiemplare netto

PAUL NEFF VERLAG G. M. B. H. / STUTTGART
 NECKARSTRASSE 121/123