

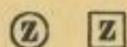
# Albert Steffen

## Der Künstler und die Erfüllung der Mysterien

### Inhalt

Metamorphosen von Geburt und Tod . . . . .	1
Die Erfüllung der Mysterien . . . . .	23
Licht und Geist . . . . .	53
Die sinnlich-sittlichen Wirkungen der Farben und der Tageslauf . . . . .	99
Das Farbenspektrum und der Gang der Geschichte . . . . .	109
Vier Perspektiven in der Malerei . . . . .	122
Über Schopenhauers Lebensverhältnis zu Goethes Farbenlehre . . . . .	151
Die Freundschaft Richard Wagners und Friedrich Nietzsches . . . . .	169
Druidentum und Griechentum . . . . .	190
Musik . . . . .	199
Metamorphose des Irdischen . . . . .	212
Metamorphose des Pflanzlichen . . . . .	220
Metamorphose der Tiere . . . . .	225
Die Entelechie des Menschen . . . . .	234
Über Bäume und Blumen . . . . .	242

In Indanthrenleinen gebunden Rm. 6.— / Frs. 7.50



Auslieferung in Leipzig durch Carl Fr. Fleischer

**Verlag für Schöne Wissenschaften**  
Stuttgart und Dornach