

Zu
Fritz Slowronn's
 70. Geburtstag werden
 in 100 Tageszeitungen
 Artikel über diesen
 beliebten Schriftsteller
 veröffentlicht!

Eulen-Verlag A.-G., Leipzig.

Wobni, Lindsch & Rödel, Dresden.

Z

Sie die Reisezeit!

Legen Sie allen Ihren Kunden, die Oberbayern und die Königsschlösser besucht haben, vor:

Fritz Linde, Ich, der König
Der Untergang Ludwigs des Zweiten

Mit 43 Abbildungen der historischen Stätten und Persönlichkeiten
 Geheftet M. 3.— (344 S. Umf.) Ganzleinen M. 5.—

Anerkannt als das Buch über König Ludwig.
 Keine Mystifikation! Keine Märchenhaftigkeit! Keine Entstellungen!
 „Man sagt sich bei Lesung des Buches unwillkürlich: So ist es
 gewesen und nicht anders.“ (Augsb. Postztg.)

Geschrieben vom Standpunkt der modernen Psychologie unter
 Verwendung des gesamten dokumentarischen Materials. Ein er-
 schütterndes, im höchsten Sinne tragisches Buch, zugleich
 ein lebendiger Kommentar zu den Königsschlössern.
 Dies Buch ist für jeden Deutschen geschrieben.

Georg Kummer's Verlag, Leipzig & 1.

B

Soeben ist erschienen:

Verkehrskarte
von Deutschland
und Deutsch-Österreich

Im Maßstab 1:1500000
 bearbeitet von P. Krauß

5fte Ausgabe
 mit Nebenarten:

„Luftverkehr in Mitteleuropa“ und
 „Rheinisch-Westfäl. Industriegebiet“

Größe 76,5x93 cm auf Achtelgröße gefalzt
 in Umschlag

Uadenpreis 1.20 M.
 Fest u. bar mit 35% Nachlaß u. 13 für 12

Z

Bibliographisches Institut A. G.

Leipzig, August 1928



Mitte August erscheint in unserem Verlage

Die Stahlkirche

Evangelischer Kultbau auf der Pressa Köln

Von Dr. Paul Girkon, mit einem Vorwort von D. Otto Bartning

Umschlagentwurf und Satzanordnung von Prof. O. Dorfner-Weimar

Mit vier farbigen und 24 schwarzen Bildtafeln

Preis in Steifumschlag M. 2.40 — Vorzugsangebot im Bestellzettel Z

Wer die Kirche aus Stahl, Kupfer und Farbglas auf der Pressa gesehen hat, wird sich des Eindrucks nicht entziehen können, dass hier ein Werk vollbracht ist aus dem Herzschlag des Heute heraus und doch als Aufgang überzeitlicher Zukunft. Dem Erbauer Prof. D. Otto Bartning, Direktor der Staatlichen Bauhochschule Weimar, ist es gelungen, die wie in jedem Material und jeder Technik, so auch in der modernen Materialtechnik schlummernde Geistigkeit in den Dienst der Religion zu stellen. Und seine Schöpfung beweist, dass von der Verwendung moderner Technik keine Verweltlichung des Kirchenbaus zu fürchten ist.

Unsere Schrift gibt in vorzüglichen künstlerischen Aufnahmen ein umfassendes Bild des aussergewöhnlichen Baues. Der Text handelt vom evangelischen Kultbauproblem und seiner Lösung in der Stahlkirche.

Im Furche-Kunstverlag zu Berlin NW 7