

Carl Rühle in Leipzig.

- Behr, F., Unser Behr-Album. 10 seiner beliebtesten Salon-Komp. Für Pfte. zu 2 Hdn. M 1.50.
 Bohm, K., Unser Bohm-Album. 10 seiner beliebtesten Kompos. Für Pfte. M 1.50.
 Eilenberg, R., Unser Eilenberg-Album. 10 seiner beliebtesten Salon-Kompos. Für Pfte. M 1.50.
 Fink, W., Unser Fink-Album. 10 seiner beliebtesten Klavierstücke. M 1.50.
 Gaenschals, K., Unser Gaenschals-Album. 10 seiner beliebtesten Salonstücke für Pfte. M 1.50.
 Heins, K., Unser Heins-Album. 10 seiner beliebtesten Kompos. für Pfte. M 1.50.
 Unser Schweizer-Album. 30 besonders klangvolle Salon- und Charakterstücke beliebter Komponisten für Pfte. 3 Bde. je M 1.50.

Sam Fox Musikverlag (Ed. Bote & G. Bock) in Berlin.

- Bartholdy, C., Allegro appassionato. Für Orch. M 4.—, für SO. M 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 2.—.
 Bertuch, M., Ja, so ein Mädel lächelt wie ein junger Wein. Foxtr. bearb. von F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 1.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Fresco, J., Allegro giocoso. Lustspiel-Allegro für Orch. M 4.—, für SO. M 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 2.—.
 — Allegro movimentato. Für Orch. M 4.—, für SO. M 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 2.—.
 Kark, F., Allegro burlesco. Für Orch. M 4.—, für SO. M 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 2.—.
 Kaufman, M. B., More Candy. Für gr. Orch. M 2.—, für SO. M 1.60, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 1.30.
 — Stop it. Für gr. Orch. M 2.—, für SO. M 1.60, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 1.30.
 Krome, H., Wer weiss, ob deine Augen lügen. Blues bearb. von F. Ralph. Für Orch. mit Jazz-St. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 1.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.
 Milton, P., Meine Margarete bläst auf der Trompete. Foxtr. bearb. von F. Ralph. Für gr. Orch. mit Jazz-St. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 1.—, für Ges. mit Pfte. M 1.50.

- Pach, A., Allegro spiritoso. Für Orch. M 4.—, für SO. M 3.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 2.—.
 Paley, H., Blueberry lane. Foxtr. bearb. von J. Nussbaum. Für Orch. mit Jazz-St. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Smith, Ch. W., Siss-Boom-Ah! Für gr. Orch. M 2.—, für SO. M 1.60, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 1.30.
 Wendling, P., u. Berchman, H., Humoreskimo. Foxtr. bearb. von Polla. Für Orch. mit Jazz-St. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Zamecnik, J. S., Hubby Hobby. Für Orch. M 2.—, für SO. M 1.60, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 1.30.
 — Polly. Für Orch. mit Jazz-St. M 3.—, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Pfte. M 1.80.
 — Varsity. Für Orch. M 2.—, für SO. M 1.60, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass M 1.30.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Coleridge-Taylor, S., Afrikanische Suite. Für SO. bearb. von L. Artok. Teil I. II. Je M 3.50.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 61, 4. Ein Sommernachts-traum. Daraus: Hochzeitsmarsch für SO. bearb. von L. Artok. M 1.80.
 Metra, O., Serenade. Spanischer Walzer. Für SO. bearb. von L. Artok. M 1.80.
 Schubert, F., op. 94, 3. Moment musical. Für SO. bearb. von L. Artok. M 1.50.
 Wagner, R., Lohengrin. Daraus: Einleitung zum 3. Akt u. Brautlied. Für SO. bearb. von L. Artok. M 3.—.
 — Die Meistersinger. Daraus: Walters Preislied für SO. bearb. von L. Artok. M 1.50.
 — Rienzi. Daraus: Ouv. für SO. bearb. von A. Gorter. M 3.50.

Volksvereins-Verlag in M.Gladbach.

- Händel, G. F., Händelsche Orgelmusik. Für Harm. u. Streichquart. bearb. von A. Gottron. Part. M 3.50, St. je M —.25.
 Philipp, F., op. 15. Unserer lieben Frau. Eine Folge von a capp-Chören. Für gCh. Part. M 2.50, St. M —.50.

Josef Weinberger in Wien.

- Stolz, R., op. 480. Prinzessin Ti-Ti-Pa. Daraus: Keine schwört so falsch wie du. Slow-Fox. Für SO. bearb. von L. Feigel. M 2.—.

B. Anzeigen-Teil.

Gerichtliche Bekanntmachungen

Konkurseröffnung.

Über das Vermögen der offenen Handelsgesellschaft **Sof. Straußsche Buchhandlung in Frankfurt a. Main**, Biebergasse 13, ist heute, am 27. Juli 1928, 1½ Uhr, das Konkursverfahren eröffnet worden. Der Rechtsanwalt Dr. Alfred Stern in Frankfurt a. Main, Zeil 88, ist zum Konkursverwalter ernannt worden. Arrest mit Anzeigefrist bis 24. August 1928. Frist zur

Anmeldung der Forderungen bis zum 25. September 1928. Bei schriftlicher Anmeldung Vorlage in doppelter Ausfertigung dringend erforderlich. Erste Gläubigerversammlung: 24. August 1928, 10 Uhr, allgemeiner Prüfungstermin: 5. Oktober 1928, 10 Uhr, hier, Zeil 42, I. Stock, Zimmer Nr. 22.

Frankfurt a. Main,
den 28. Juli 1928.

Amtsgericht, Abteilung 17.
(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 179 vom 2. August 1928.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen



Ich übernahm die Vertretung und Auslieferung für die Firma:

Curt J.C. Andersen, G.m.b.H.

München

Maximilianstraße 1, III

Leipzig

Carl Fr. Fleischer

Verluste für den Verlag

entstehen, wenn seine Neuerscheinungen und Neuauflagen nicht im Wöchentlichen Verzeichnis aufgenommen sind. Daher ist das erste Exemplar jeder Neuerscheinung und Neuaufgabe mit Angabe der Preise und des Erscheinungsjahres an die Deutsche Bucherei, Leipzig, Deutscher Platz.

Wir übernehmen aus dem Otto Weber & Co. Verlag, Heilbronn*), mit sämtlichen Rechten und Vorräten

Beckmann-Städteführer
Beckmann-Städtepläne
Dr.C.W.Schnars Schwarzwaldführer

Auslieferung für Norddeutschland:

Firma Wilhelm Opetz, Buchhandlung und Kommissionsgeschäft, Leipzig C 1, Brüderstrasse 61

für Süddeutschland:

Firma Koch, Neff & Oetinger G.m.b.H. & Co., Stuttgart, Graf Eberhardbau.

Näheres über Neu-Auflagen und Preise wird durch Prospekt mitgeteilt.

Schöllkopf & Jungmann Verlag
Göppingen, Wttbg.

*) Wird bestätigt: Otto Weber & Co. Verlag G.m.b.H., Heilbronn am Neckar.