

Selten wohl auf dem deutschen Büchermarkt sind vom Publikum und von der gesamten Presse Bücher mit einer so einmütigen Anerkennung und Begeisterung aufgenommen worden wie diese beiden Werke des plötzlich und aus vollstem Schaffen heraus Verstorbenen!

FRITZ STAHL † WEG ZUR KUNST

EINFÜHRUNG IN KUNST UND KUNSTGESCHICHTE

544 Seiten Großquart mit 189 meist ganzseitigen Autotypien und 11 Vierfarbentafeln.

Gedruckt auf feinstem matten Kunstdruckpapier.

Z

Kostbarer Ganzleinen-Geschenkband, in echt Buckram, in Futteral, RM. 28.—

Z

*Sehr aparter und wirkungsvoller neuer Schutzumschlag!
Ausführlicher illustrierter Prospekt kostenlos!*

NATIONAL-ZEITUNG, BASEL:

Das Gefühl für die Dinge der Kunst zu wecken vermag dieses Buch auf eine außerordentlich lebendige und besonders schöne Weise. Es ist die Kunstgeschichte, der man in kunstfreundlichen Laienkreisen die weiteste Verbreitung wünschen möchte.

BRAUNSCHWEIGISCHE STAATSZEITUNG:

Das prächtige Werk will den Weg zur Kunst durch eigenes Anschauen weisen. Papier, Druck und äußere Ausstattung sind dem Werte des Werkes entsprechend. Wir kennen kein besseres Werk für den Gebildeten, durch das er schnell und sicher den Weg zur Kunst beschreiten kann, als das vorliegende.

DER CICERONE:

Dieses Buch ist wirklich ein Weg zur Kunst und ein neuer dazu, gewiesen von einem klugen, kenntnisreichen, zuverlässigen Führer, und man kann nur im Interesse der Kunst selbst wünschen, es möchten recht viele seine Hand ergreifen und sich von ihm in das doch recht schwer zu betretende Land führen lassen.

FRITZ STAHL † PARIS

Z

EINE STADT ALS KUNSTWERK

Z

Mit 67 Abbildungen in Kupfertiefdruck. In sorgfältigster Ausstattung auf feinstem Papier.
Kartonierte RM. 6.50. Kostbarer Geschenkband in Leinen RM. 8.50

Die 1.-5. Aufl. 1928 geht sehr stark z. Neige. Wir bitten um umgehende Lagerergänzung!

*Auslieferung für Österreich und die Nachfolgestaaten nur durch Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21;
für die Schweiz nur durch Hans Huber, Bern, Wildermettweg 4*

RUDOLF MOSSE BUCHVERLAG BERLIN