



In Kürze erscheint:

Das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst

Kommentar

zu dem Gesetze vom 19. Juni 1901 sowie zu den internationalen Verträgen zum Schutze des Urheberrechts

von

Dr. Philipp Allfeld

ord. Professor der Rechte in Erlangen

Zweite, vielfach veränderte Auflage

XIII, 513 Seiten 8°. Preis M. 18.—

Der Allfeld'sche Kommentar zum Urheberrecht, der seit langem in Wissenschaft und Rechtsprechung eine führende Stellung einnimmt, erscheint soeben in neuer, vielfach umgearbeiteter Auflage, in der alle die zahlreichen und wichtigen rechtlichen Änderungen sowie namentlich auch die Literatur und die bei diesem Gebiete besonders wesentliche umfangreiche Rechtsprechung der letzten Jahrzehnte eingehend berücksichtigt worden sind. Auch ganz neue Rechtsgebiete, die durch die rapide Entwicklung der Filmindustrie und des Rundfunkwesens hinzugekommen sind, sind in dem Kommentar mit einbezogen und ausführlich behandelt; es dürfte dies für alle beteiligten Kreise von um so größerer Bedeutung sein, als hier allgemein noch eine beträchtliche Unsicherheit herrscht. Hervorzuheben ist noch, daß in dem Buche auch bereits die vor kurzem erfolgten Beschlüsse der internationalen Konferenz von Rom, durch welche die Berner Konvention teils abgeändert, teils ergänzt wird, aufgenommen und erläutert sind. Wer Fragen des Urheberrechts zu stellen oder zu beantworten hat, wird auf den Allfeld'schen Kommentar angewiesen sein.

In Kürze wird auch der Allfeld'sche Kommentar zum Verlagsrecht in neuer umgearbeiteter Auflage folgen. Käufer sind die Gerichte, Rechtsanwälte, Schriftsteller, Komponisten und deren Verbände, Theater-Intendanturen, Filmgesellschaften, Rundfunksendestellen usw.

Ⓜ

C. S. Beck'sche Verlagsbuchhandlung München