

Soeben erschienen:

## W. Pudowkin

# Filmregie und Filmmanuskript

mit Beiträgen von: Thea v. Harbou, L. Heilborn-Körbitz, Carl Mayer, S. Timoschenko

Die erste grundlegende Arbeit über die Theorie des Filmmanuskripts und der Filmregie. Der berühmte russische Regisseur, dessen Filme „Mutter“ und „Die letzten Tage von St. Petersburg“ allen Kinobesuchern bekannt sind, gibt eine Fülle praktisch bedeutsamer Anregungen für alle, die sich für Filmregie und Filmmanuskript sowie im allgemeinen für den Film interessieren. Über seine praktische Bedeutung hinaus gibt das Werk auch eine hochbedeutsame Theorie der Filmkunst überhaupt. Beiträge über Filmmontage und Teile aus erfolgreichen und charakteristischen Filmmanuskripten (Spione, Katzensteg und „Der letzte Mann“) erhöhen die praktische Verwendbarkeit des Werkes

**Die bedeutsamste Erscheinung der modernen Filmliteratur**

RM. 5.— in Ganzleinen, Rabatt 33⅓% und 11/10

(Z)

---

**Verlag der „Lichtbildbühne“ / Gebr. Wolffsohn / G. m. b. H.**  
Berlin SW 48 / Friedrichstraße 225

Am 14. September erscheint

# ZWISCHEN ZWEI MÄNNERN

Eine Lebensdichtung von

## Herbert Eulenberg

Broschiert Rm. 4.50 / Leinen Rm. 6.— / Halbleder Rm. 8.50

---

Nach seinem Roman „Zwischen zwei Frauen“ hat Eulenberg das uralte, in unseren Tagen besonders heiß umstrittene Menschheitsproblem der Liebesgemeinschaft zu Dreien nunmehr von der Gegenseite angepackt.

---

**Ein ausführliches Rundschreiben**

wurde in diesen Tagen versandt. Wer es nicht erhielt, wolle es nachfordern.

(Z)

J. ENGELHORNS NACHF. IN STUTTGART

(Z)