

Otto Dietrich in Leipzig.

- Bölsche, F., op. 6. II. Sonate Esdur für Pfte. *M* 1.60.
 Franz, A., Theoretisch-prakt. u. leichtfassliche Schule für Tenorhorn nebst beigef. Griffabelle für den systemat. Unterricht. *M* 2.—.
 Heller, St., op. 47. 25 Etudes p. former au sentiment du rythme et à l'expression. 2 Hefte je *M* 1.20.
 Smith, S., op. 8. Tarentelle brillante. Für Pfte. *M* —.80.
 — op. 12. Souvenir de Spa. Für Pfte. *M* —.80.
 — op. 17. Le jet d'eau. Morceau brillant. Für Pfte. *M* —.80.
 — op. 31. Chanson russe. Für Pfte. *M* —.40.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Arnold, R., Ein Heil zum Gruss. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Baumgartner, W., An mein Vaterland. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Brahms, J., Gemischte Chöre. Part. kplt. *M* 2.—. Jede St. jeden Chores *M* —.20. (In stiller Nacht — Morgengesang — Feinsliebchen, du sollst — Die Wollust in den Maien — Schwesterlein.)
 Gambke, F., Vom Tage. Ein Zyklus von neun Gesängen für Mch. a capp. 1. Der Morgen. 2. Wandern. 3. Ehret die Arbeit. 4. Mittag. 5. Das Rosenblatt. 6. Dämmernd liegt der Sommerabend. 7. Ein Stündlein wohl vor Tag. 8. Zum Stelldichein. 9. Trost. Part. *M* 6.—. Jede St. zu Nr. 4, 6, 7 *M* —.20, zu Nr. 1, 2, 5, 8 *M* —.25, zu Nr. 3 und 9 *M* —.40.
 Glück, R., Daheim. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Jürgens, A., Im Mai. Für Mch. bearb. von F. Silcher. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Kautz, H., Dem Ziele zu. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — Du unser Herr und Gott. Für 5stgn. Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
 — Volk und Heimat. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Lang, H., op. 8. Zwei Goethe-Lieder für Mch. 1. Lied der Soldaten. 2. Gesang unter der Linde. Part. kplt. *M* 2.—. Jede St. zu Nr. 1 *M* —.20, zu Nr. 2 *M* —.25.
 Langer, H. K., Abend. — Traumland. Für Mch. Part. kplt. *M* 1.20, St. zu Nr. 1 u. 2 je *M* —.20.
 Lorentz, A., Schneider Fips. Spieloper in 1 Akt. Daraus: Klavierausz. *M* 12.—.
 Lutz, H., op. 169. Sei mir gegrüßt du deutscher Wald. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 — op. 170. Das deutsche Herz am Rhein. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Moldenhauer, W., op. 34, 1. Dörflicher Liebesjammer. 2. Kuckuck und Schäferin. 3. Der Trommler. Part. kplt. *M* 1.—, St. zu Nr. 1 u. 3 je *M* —.20, zu Nr. 2 *M* —.25.
 Silcher, F., Durchs Wiesetal gang 4. Volkslied für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Berr, J., Improvisation über das Bachsche weltl. Lied »Bist du bei mir«. Für Pfte. *M* 1.50.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Choralblätter f. die evang. Gemeinde. 8° Nr. 17. 18. 19. 20. Auf Christi Himmelfahrt allein — O heiliger Geist, o heiliger Gott.
 — Nr. 21, 22, 23, 24. Gen Himmel aufgefahren ist — O heil'ger Geist, kehr bei uns ein — Nr. 25. 26. 27. 28. Allein Gott in der Höh' sei Ehr — Wir glauben all an einen Gott. Je *M* —.15, von 20 Nrn. ab je *M* —.10.

- Pötschick, J., op. 16 und 17. Zwei Männerchöre. op. 16. Ostern. op. 17. Drei Fräulein. Part. kplt. *M* 1.50, jede Stimme eines jeden Opus je *M* —.15.
 Volksliederblätter. Für gCh. 8° Blatt-Part. je *M* —.15, von 20 Nrn. ab je *M* —.10. Nr. 1/2. Der Winter ist vergangen — Wie schön blüht uns der Maien. Nr. 3/4. Es ist ein Schnitter — Schlaf, mein Kindelein, bearb. von R. Lichey.

Musikverlag »City« in Leipzig.

- Schwarz, F., Nach Hause gehn wir nicht. Walzerlied für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Egg. *M* 2.—.

Louis Oertel in Hannover.

- Siede, L., Zwei Soldatenliedermärsche für Militärmusik. qu. 8° Kplt. *M* 3.—.
 Waldteufel, E., op. 150. An dich, bearb. von Schmidt-Köthen. Für Blechmusik *M* 4.—, für Harm.-Mus. *M* 5.—.

Walther Reissbrodt in Leipzig.

- Angermeyer, W., op. 14. Ein Wochenendausflug. (Weekend) 10 leichte Klavierstücke für die Jugend. *M* 1.80.
 Badarczewska, Th., op. 4. Das Gebet einer Jungfrau. Für Pfte. *M* 1.—.
 Braungardt, F., op. 6. Waldesrauschen. Idylle. Für Pfte. *M* 1.—.
 Gounod, Ch. F., Ave Maria. Für Pfte. *M* 1.—, für Ges. mit Pfte., hoch, mittel, tief mit lat.-französ.-dtschm. Text. Je *M* 1.—.
 Händel, G. F., Berühmtes Largo. Für Pfte. *M* 1.—, für Viol. und Pfte. *M* 1.—.
 Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer für Pfte. *M* 1.—.
 Naef, P., op. 5. Petite Suite für Viol. u. Pfte. *M* 3.—.
 Naef, Rob., Klein Elschens Tagebuch. 12 leichte Klavierstücke für die Jugend *M* 1.80.
 — op. 3, 3. Ein Liebesmärchen. Walzer für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.40.
 — op. 4, 6. Addio la caserna. Marcia ticinese. Für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.80.
 — op. 5. Romantische Stücke. Heft 1. Für Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 3.—.
 Rosas, J., Über den Wellen. Walzer für Pfte. *M* 1.—.
 Schumann, R., op. 15, 7. Träumerei, zus. mit op. 85, 12. Abendlied. Für Pfte. *M* 1.—.
 Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Ouv. für Pfte. *M* 1.20.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Haydn, J., Schottische u. walisische Volkslieder mit Begl. von Viol. (Fl.), V.cello u. Pfte. Rev. u. mit neuen, passenden Texten zum ersten Male deutsch hrsg. von Dr. B. Engelke. Heft 3. 4. Je *M* 3.—.

G. A. Walser in Stuttgart.

- Götze, K., op. 160. Lob sei dem allerhöchsten Gott. Für gCh. Blatt-Part. *M* —.25, für 3stgn. Frch. Blatt-Part. *M* —.25, für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

- Borchert, W., Hören Sie zu! Das Schlagerpotp. 1927/28. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 4.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 3.—.

Wiener Phönix-Verlag in Wien II, Praterstr. 40.

- Nagypal, B., Hungaria. Ouv. für SO. S. 4.25.

B. Anzeigen-Teil.**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen**

Wir übernehmen die Auslieferung der Firma

Karl Neupert, Augsburg

und der dort erschienenen Bücher

Neupert, Umwälzung *M* 1.—
 — Welt-Wendung *M* 0.30
 — Weltgesetze *M* 1.20

Wir halten stets vollständiges Lager.

Rainer Wunderlich, Leipzig

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Bibliographische Abteilung der Deutschen Bucherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.

Ich bitte davon Kenntnis zu nehmen, dass ich den unter der Firma

Kunstverlag Willy Vobach

Berlin SW 11, Dessauer Strasse 38

betriebenen Kunstverlag käuflich erworben habe*).

Ich werde den Kunstverlag unter meinem Namen weiterführen.

Die neue Firma lautet:

Robert Christ

Verlag für klassische und moderne Kunst

Berlin SW 11, Dessauer Strasse 38

ab 1. 10. 1928 Berlin SW 68, Ritterstrasse 61.

Berlin SW 11, August 1928.

*) Wird bestätigt: Willy Vobach.