

- Riemann, Hugo: [*Handbuch der Musikgeschichte*] Storia universale della musica. Traduzione italiana di Enrico Bongioanni. Quarta edizione completa e aggiornata con un supplemento avente speciale riguardo alla storia musicale in Italia (1300—1925) a cura di Attilio Cimbri. Torino: Soc. tip. edit. nazionale, 1927. 16°. p. XII, 511. L. 15. Biblioteca musicale. Edizione Marcello Capra, n° 1501.
- Vossler, Karl: [*Die göttliche Komödie, Entwicklungsgeschichte und Erklärung. I, 1: Religiöse u. philosoph. Entwicklungsgeschichte. I, 2: Ethisch-politische Entwicklungsgeschichte. II, 1: Die literarische Entwicklungsgeschichte. Heidelberg: Winter, 1907-1908*] La Divina Commedia studiata nella sua genesi e interpretata. Vol. I, p. I: La genesi religiosa e filosofica. Vol. I, p. II: La genesi etico-politica. Vol. II, p. I: La genesi letteraria. Traduzione di Stefano Jacini. Seconda edizione riveduta. Bari: G. Laterza e figli, 1927. 8°. 3 vol. p. 269; 295; 327. L. 60. Biblioteca di cultura moderna, n° 34, 1-3.
- Vossler, Karl: [*Die göttliche Komödie, Entwicklungsgeschichte u. Erklärung. II, 2: Erklärung des Gedichtes. Heidelberg: Winter, 1910*] La Divina Commedia studiata nella sua genesi e interpretata. Vol. II, parte II: La poesia della Divina Commedia. Traduzione di Leonello Vincenti. Bari: G. Laterza e figli, 1927. 8°. p. 300. L. 20. Biblioteca di cultura moderna, n° 34, 4.
- Wagner, Richard: [*Beethoven*] Beethoven: a cura di Nicola Rampi. Pavia: Edizione del Regisole, 1927. 16°. p. 78. L. 6.

6. Schöne Literatur.

- Ewers, Hanns Heinz: [*Das Grauen. Seltsame Geschichten. München: G. Müller, 1907*] Brividi: racconti sensazionali. Traduzione dal tedesco. Milano: Sonzogno, 1927. 16°. p. 249. L. 6.
- Goethe, Johann Wolfgang: [*Das Märchen*] Fiaba. Prima versione italiana di Emma Sola. Torino: Edizioni del Baretto, 1927. 16°. p. 63. L. 6.
- Hartwig, Georg: [*Der blaue Diamant. Roman. Stuttgart: Union, 1909*] Il diamante azzurro. Firenze: A. Salani, 1927. 16°. p. 355 con tavola. L. 5. Collezione Salani; romanzi, n° 120.
- Hartwig, Georg: [*Wär' ich geblieben doch! Roman. Stuttgart: Union, 1907*] Oh, se fossi rimasta! Firenze: A. Salani, 1927. 16°. p. 315 con tavola. L. 5. Collezione Salani; romanzi, n° 117.
- Heimburg, W.: [*Doktor Dannz und seine Frau. Roman. Stuttgart: Union, 1903*] Il dottor Dannz e sua moglie. Traduzione italiana di Adriana Tedeschi. Firenze: A. Salani, 1927. 16°. p. 363 con tavola. L. 5. Collezione Salani; romanzi, n° 40.
- Heimburg, W.: [*Wie auch wir vergeben... Roman. Stuttgart: Union, 1907*] Come anche noi perdoniamo... Traduzione italiana dal tedesco di Adele Teresa Verdaro. Firenze: A. Salani, 1927. 16°. p. 320 con tavola. L. 5. Biblioteca Salani; romanzi, n° 110.
- Mann, Thomas: [*Schwere Stunde, Tristan u. andere Erzählungen. Berlin: Fischer, 1922-1925*] Ora greve, Tristano ed altri racconti. Traduzione dal tedesco di R. Pisaneschi ed Alberto Spaini. Milano: G. Morreale, 1926. 16°. p. 141. L. 8.
- Rosegger, Peter: [*Die Abelsberger Chronik. Den Schriften entn. Sonderausg. Leipzig: Staackmann, 1907/08*] Le amenissime storie della città di Abelsberga. Versione di Silvio Spaventa Filippi. Milano: Sonzogno, 1926. 16°. p. 242. L. 7. I capolavori dell'umorismo.
- Rosegger, Peter: [*Waldheimat. Leipzig: Staackmann*] Primi ricordi. Traduzione di Silvio Spaventa Filippi. Firenze: F. Le Monnier, 1926. 16°. p. XV, 305. L. 10. Biblioteca delle giovani italiane, nuova serie.
- Spillmann, Joseph: [*Kämpfe und Kronen. Eine Erzählung aus Annam. Freiburg i. Br.: Herder, 1894*] Lotte e corone: racconto annamita. Torino: Soc. edit. Internazionale, 1926. 16°. p. 123. L. 3.30.
- Werner, E.: [*Schloß Aldenkron. Hinterlass. Roman. Vollendet von Luise Westkirch. Stuttgart: Union, 1923*] Il castello di Aldenkron. Firenze: A. Salani, 1927. 16°. p. 336, con tavola. L. 5. Collezione Salani; romanzi, n° 115.
- Werner, E.: [*Um hohen Preis. Stuttgart: Spemann, 1879*] A caro prezzo: romanzo. Milano-Sesto S. Giovanni: A. Barion, 1927. 16°. p. 205. L. 2.
- Werner, Elisabeth: [*Vineta. Roman. Stuttgart: Spemann, 1877*] Vineta. Traduzione del prof. Giovanni Vaccaro. Sesto S. Giovanni-Milano: A. Barion, 1927. 16°. p. 204. L. 2.

7. Geschichte. Kulturgeschichte. Politik. Wirtschaft.

- Burckhardt, Jacob: [*Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch. Basel: Schweighauser, 1860*] La civiltà del Rinascimento in Italia. Traduzione italiana di D. Valbusa. Terza edizione accresciuta per cura di Giuseppe Zippel. Firenze: G. C. Sansoni, 1927. 16°. 2 vol. p. XXVI, 334; IX, 365. L. 30.
- Firle, Rudolph: [*Der Krieg in der Ostsee. Bd. 1: Von Kriegsbeginn bis Mitte März 1915. Berlin: Mittler, 1921*] La guerra nel Baltico. Vol. 1°: Dallo scoppio delle ostilità a metà marzo 1915. Traduzione di Ettore Perozzi. Livorno: Tip. della r. Accad. Navale, 1926. 8°. p. XII, 292 con 12 tavole. La guerra sul mare, 1914-1918. Pubblicazione dell'Archivio della marina germanica.

- Gothein, Eberhard: [*Ignatius von Loyola. Halle a. d. S.: Niemeyer, 1885*] Ignazio di Loiola. Traduzione di A. Bortolini. Venezia: La nuova Italia, 1927. 8°. p. 84. L. 10. Maestri dell'azione.
- Gregorovius, Ferdinand: [*Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Stuttgart: Cotta, 1859-63*] Storia della città di Roma nel Medio Evo, illustrata nei luoghi, nelle persone, nei monumenti. Traduzione italiana eseguita da Renato Manzato, con note dell'autore, rivedute ed accresciute con aggiunte da Luigi Borsari. Edizione curata da Ettore Pais. Vol. IV, tomo II. Torino: Sten edit., 1926. 8°. p. 503. L. 45. Le monumentali storie di Roma, XXII.
- Hase, Georg v.: [*Der deutsche Sieg vor dem Skagerrak am 31. Mai 1916. Unter Benutzung d. aml. Quellenwerkes dargest. Mit e. Vorw. von Adolf v. Trotha. Berlin: Koehler, 1926*] La vittoria tedesca allo Skagerrak. Opera compilata col sussidio di documenti ufficiali. Prefazione di v. Trotha. Tradotto a cura dell'ufficio storico del capo di Stato maggiore della r. Marina da Wladimiro Pini. Roma: Provved. gen. dello Stato, Libreria, 1927. 8°. p. 96 con 4 tavole. L. 10.
- Hase, Georg v.: [*Die zwei weißen Völker. Deutsch-Englische Erinnerungen e. deutschen Seeoffiziers. Leipzig: Koehler, 1920*] Due incontri fra cugini (Memorie di un ufficiale di marina tedesco sui rapporti anglo-germanici). Tradotto per cura dell'ufficio storico dello Stato maggiore della marina da Wladimiro Pini. Roma: Sindacato ital. arti graf., 1927. 8°. p. 152 con 8 tavole. L. 15.
- Hopman, Albert: [*Das Kriegstagebuch eines deutschen Seeoffiziers. Berlin: Scherl, 1925*] Il diario di guerra di un ufficiale di marina germanico. Traduzione dal tedesco del comandante F. Liebe a cura dell'ufficio storico della r. marina. Firenze: Carpigiani e Zipoli, 1927. 8°. p. 380. L. 40.
- Kaser, Kurt: [*Das Zeitalter des Absolutismus. Stuttgart: Perthes, 1925*] L'età dell'assolutismo. Traduzione di G. B. Klein. Firenze: A. Vallecchi, 1926. 16°. p. 314. L. 17. Collana Storica, n° 17.
- Ritter, Hellmut: [*Mohammed*] Maometto: traduzione di A. Bortolini. Venezia: La nuova Italia, 1927. 16°. p. 58. L. 7. Maestri dell'azione.
- Scheer, Reinhard: [*Deutschlands Hochseeflotte im Weltkrieg. Persönl. Erinnerungen. Berlin: Scherl, 1920*] La flotta d'alto mare della Germania nella guerra mondiale: ricordi personali. Traduzione del cap. di vascello W. Pini. Firenze: Carpigiani e Zipoli, 1927. 8°. p. XIX, 364 con 7 tavole. L. 40.
- Wahl, A.: [*Napoleon*] Napoleone: traduzione di A. Bortolini. Venezia: La nuova Italia, 1927. 16°. p. VIII, 64. L. 8. Maestri dell'azione.
- Witte, Irene M.: [*Taylor-Gilbreth-Ford. Gegenwartsfragen d. amerikanischen u. europ. Arbeitswissenschaft. München: Oldenbourg, 1924*] Taylor Gilbreth Ford. Studio comparativo sulla scienza del lavoro americana ed europea. Traduzione di L. Tealdy. Torino: Arti graf. Sit, 1926. 16°. p. 129. L. 15.

8. Erdkunde.

- Kiene, Hans, u. Karl Domenigg: [*Bozner Führer. III. Geleitbuch für d. Besucher von Bolzano-Gries u. s. Verkehrsgebiet. Bozen: Ferrari, 1926*] Guida di Bolzano. Vademecum illustrato per i visitatori di Bolzano-Gries e del suo circondario turistico. Bolzano: G. Ferrari, 1927. 16°. p. 103 con tavola.

9. Technik.

- Breyman, G. A.: [*Allgemeine Bau-Constructions-Lehre, mit besond. Beziehung auf d. Hochbauwesen. Ein Leitfadens zu Vorlesungen u. zum Selbstunterricht, neu bearb. von H. Lang. Bd. I: Die Constructionen in Stein. 5. gänzlich umgearb. Aufl. Stuttgart, 1879. 1880. Leipzig: Gebhardt*] Trattato generale di costruzioni civili con cenni speciali intorno alle costruzioni grandiose. Vol. I: Costruzioni in pietra e strutture murali del prof. Otto Warth, tradotta sulla quinta edizione originale con note dell'ing. Gustavo Giovannoni. Quarta edizione italiana aggiornata con aggiunte nel testo e nuove tavole dall'ing. Luigi Santarella. Milano: F. Valardi, 1926. 4°. p. VII, 426 con 106 tavole. L. 90.
- Müller-Breslau, Heinrich: [*Die graphische Statik der Baukonstruktionen. Leipzig: Kröner, 1912 u. 1922*] La scienza delle costruzioni. Prima traduzione italiana, sulla 5a edizione originale tedesca a cura degli ingg. Carlo Rossi e Luigi Santarella. Milano: U. Hoepli, 1927. 8°. Vol. I: Statica grafica, sistemi staticamente determinati. p. XIII, 629. L. 58. — Vol. II: Sistemi staticamente indeterminati; parte I. p. X, 536 con 13 tavole. L. 52. — Vol. III: Sistemi staticamente indeterminati; parte II. p. XIII, 799 con 2 tavole. L. 68. — Vol. IV: Metodi recenti nella teoria dell'elasticità e nella statica delle costruzioni. p. XI, 537. L. 48. Biblioteca tecnica.
- Warth, Otto: [*Die Konstruktionen in Holz. 6. verb. u. vollständig umgearb. Aufl. = Breyman, G. A.: Allgemeine Baukonstruktionslehre mit besond. Beziehung auf das Hochbauwesen. Neu bearb. von H. Lang u. a. Bd. 2. Leipzig: Gebhardt, 1900*] Costruzioni in legno. Quarta edizione italiana, tradotta sulla sesta ori-