

- Vogue Verlag G. m. b. H. in Berlin.** 6802
 *Vogue. Autonommer. 1.50.
- H. Voigtländers Verlag in Leipzig.** 6806. 07
 Giehm, Gerhardt: Welterkenntnis u. Weltenbau. Philosophisches zur Glacialkosmogonie. 4.50; Lwbd. 6.25.
 Ins Reich der Lüfte! Einführung in die Luftfahrt. Hrsg. v. Johs. Voetschel. 3. Aufl. 18.—23. Tauf. Lwbd. 3.—
 Schillings, C. G.: Mit Bliglicht u. Büchse im Zauber des Elefants. 13. Aufl. 68.—71. Tauf. Lwbd. 12.—

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| Band. = Bandoneon. | Mdlqu. = Mandolinquartett. |
| Frch. = Frauenchor. | Mch. = Männerchor. |
| gCh. = gemischter Chor. | S = Sopran. |
| Ges. = Gesang. | SO = Salonorchester. |
| Mdlne. = Mandoline. | St. = Stimme. |
| Mdlch. = Mandolinchor. | Z. = Zither. |

Richard Birnbach in Berlin.

- Friedl, F., op. 3, 2. Valse für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.
 Yoshitomo, Palma di Mallorca. Walzer-Serenade für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Gastberger, Josef, op. 10, 2a. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.25.
 Kaim, A., op. 4. Lateinische Vesperhymnen nebst den 4 Schlussantiphonen für gCh. mit od. ohne Org.-Begl. Part. M 2.40.
 Koch, K., op. 21. Zum Feste Christus König. 1. Dominabatur. Für gCh. (Sopran- u. Tenor-Solo a capp., 2 Tromp., 2 Pos. u. Org. ad lib.). Part. M 2.—, 4 Chorst. je M —.25, Bläserstimmen M 1.—. 2. Postula a me. Offertorium für gCh. u. Org. od. Orch. Part. M 1.80, 4 Chorst. je M —.20, Orchesterst. M 2.40.
 Loehle, A., Missa in hon. B. M. virginis. Für gCh. Part. M 3.—, 4 St. je M —.50.
 Siegl, O., Matthias Claudius Gesänge für mehrst. gCh. a capp. (mit kleinen Soli). Part. M 2.—, 4 Chorst. je M —.40.
 Welcker, M., op. 105, 4. Wander-Marschlied. Für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.20.
 — op. 131. Zwei Lieder zu den hl. Aposteln. Für Frch. od. Kinderch. mit Org. od. Harm.-Begl. 1. O heilige Apostelschar (2stg.). 2. Ein Licht erschien der düstern Erde (3stg.). Part. je M 1.—, St. je M —.20.
 — Die ersten Präludien am Harmonium für Kirche u. Haus, auch für Orgel verwendbar. M 2.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Thomas, K., Einige geistl. u. weltl. Kanons zum singen. qu.-8° M —.75 *n.

Otto Halbreiter in München.

- Schröck, H., Lieder u. Gesänge. Für Ges. mit Pfte. Heft 1. M 3.50. H. 2. M 3.—.
 Singer, O., Perlen alter Meister. Für Viol. u. Pfte. Bd. I, II. Je M 2.50.
 Wegner, L., Zwei Lieder. Für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Götsch, G., u. Gardiner, R., Alte Kontra-Tänze. Übertragungen aus »The english dancing master« by John Playford. qu. 8°. M 3.75.
 Jöde, F., Volkstänze für Singkreise in Schule und Haus in Verbindung mit P. Kickstat u. B. Schmidt hrsg. Teil I. Lfrg. 1—4. Je M —.90.

Robert Kühn in Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 31.

- Kattner, O., op. 49. Im Flugzeug durch die Welt. Marsch für Orch. M 2.—, für Band. bearb. von R. Frank. M —.80, für Mdlquart. M —.80.

Carl Merseburger in Leipzig.

- Lichey, R., op. 57. Zwei Ges. f. gCh. a capp. 1. Marienlied. 2. Inschrift. Part. M —.60.
 — op. 58. Zwei 4stg. gem. Chöre. 1. Hochsommernacht. 2. Gleich wie der Morgensterne. Part. M —.60.

Carl Merseburger in Leipzig ferner:

- Runkel, O., Lasset uns singen, tanzen u. springen. Deutsche Kinder-Spiel- u. Tanzlieder. Aus dem Volksmund gesammelt zum Gebrauche in Schulen, Familien- u. Jugendvereinen. 8° Hlw. M 2.80.
 Striegler, J., Forts. der Orch.-Studien für Viol., von R. Hofmann. H. 13/14. Wagner, Der Ring des Nibelungen. Das Rheingold. Die Walküre. M 4.50.
 Strube, A., Was aus mir singt. Pommersches Schulliederbuch. I. Teil. Für die Grundschule. 8° Lwd. M 1.40.
 Volksliederblätter für Jugend und Haus. 8° Je M —.15.
 — Nr. 17. Der Winter ist vergangen — Maiengruss.
 — Nr. 18. Der Winter ist vergangen — Wie schön blüht uns der Maien.
 — Nr. 19. Der schöne Mai — Zum Reigen herbei — Es tönen die Lieder — Erwacht, ihr Schläferinnen — Ha, ha, ha — Freund und Brüder. (Kanons.)
 — Nr. 20. Zum Tanz — Tanz, Mägdlein, tanz — Goldenes Ringelein.
 — Nr. 21/22. Ei, du feiner Reiter — Die Bitte.
 — Nr. 23 u. 24. Der Mond ist aufgegangen — Sandmännchen.

Musikalienhandlung Alberti G. m. b. H. in Berlin.

- Berlin, I., Das Lied der Liebe (The song is ended). Boston, bearb. von M. Uhl. Für Orch. mit Jazz-St. M 2.20, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Rapée, E., Angela mia. Slow-Fox. Für Orch. u. SO. ergänzt von M. Uhl. Für Orch. mit Jazz-St. M 2.20, für SO. mit Jazz-St. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.

Fr. Pustet in Regensburg.

- Jochum, O., op. 10. Missa angelica. Für gCh., Kammerorch. u. Org. Klavierausz. M 7.—.

Ries & Erler, G. m. b. H. in Berlin.

- Blaue, B., op. 21. Sieben Gesänge nach Dichtungen u. Umdichtungen von St. George. Für Ges. mit Pfte. od. mit Orch. Ausg. für Ges. mit Pfte. 1. Urlandschaft. M 1.50. 2. Das Lied des Zwergen. M 1.50. 3. Der Täter. M 1.50. 4. Vorklang. M 1.—. 5. Kaspar Hauser singt. M 1.50. 6. Teure Hände. M 1.50. 7. Weit von hier. M 1.—.
 — op. 22. 5 Lieder nach Dichtungen von W. Heymann. Für eine Singst. u. Pfte. 1. Verloren. M 1.—. 2. Dorfzeichen. M 1.—. 3. Sanft. M 1.50. 4. Arche. M 1.—. 5. Widmung. M 1.—.
 — op. 23. Sechs Lieder u. Gesänge nach Texten verschiedener Dichter. Für Ges. mit Pfte. 1. Der Sträfling. 2. Es ist ein Weinen in der Welt. 3. Ich kann nicht mein Gewebe weben. 4. Der Tag klingt ab. 5. Die junge Mutter. 6. Alle Mädchen erwarten wen. Je M 1.—.
 Wehle, G. F., op. 17. De profundis. Für Frch., S.-Solo, Klavier u. Kammerorch. Chorst. je M —.40. Part. nur handschriftlich.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Böhme, O., op. 45, 1. Fantasie üb. russ. Volksklänge. Für Blasquint., resp. Blasquart. M 2.—.
 — op. 46. Rokoko-Suite. Für Blasquart. M 2.—.
 Michaelis, Th., op. 126. Die Schmiede im Walde. Ein Idyll für Harm. (Militärmusik) bearb. von J. Némethi. M 4.50.
 Temen, I., op. 17. Berceuse. Für SO. bearb. von J. Némethi. M 1.80.

Moritz Schauenburg in Lahr (Baden).

- Kühn, W., Schnellsehübungen zur rhythmisch-metrischen Schulung. In 40 Tafelchen. M 8.—.
 Kühn, W., u. Haupt, F., Deutsche Tonkunst. Musikbuch für die deutsche Schule. Abt. II. Volksliederbuch für die deutsche Jugend. 8° M 3.—. Dazu Arbeitsbüchlein f. den ersten Musikunterricht. Beiheft für Sexta. 8° M —.75. Abt. III. Schul- und Hausmusik. Heft 1. Zwei- und mehrstimmige polyphone Musik- u. Klavierstücke zur Formenlehre. 8° M —.70. Heft 3. Das deutsche Kunstlied. Leichtere Sololieder u. Zwiegesänge mit Begl. 8° M 1.50. Abt. IV. Chorgesänge. Bd. I. Für höhere Lehranstalten für die weibliche Jugend u. für Mittelschulen. 8° M 5.20. Bd. II. Für höhere Lehranstalten f. die weibliche Jugend u. für Mittelschulen. 8° Lwd. M 4.60.
 — Klingende Heimat. Volksschulausgabe des Musikbuches f. die deutsche Schule »Deutsche Tonkunst«. Abt. II. Das Volkslied. 240 Volkslieder u. Kanons. 8° Lwd. M 2.10. Abt. III. Schul- u. Hausmusik zum Singen und Spielen. H. 1. Zwei- u. mehrstimmige polyphone Musik- und Klavierstücke zur Formenlehre. Für die Mittelklassen. 8° M —.70. Heft 2. Zwei- und mehrstimmige polyphone Musik- und Klavierstücke zur Formenlehre. Für die Oberklassen. 8° M —.70. H. 3. Das Kunstlied. Leichtere Sololieder u. Zwiegesänge mit Begl. Für die Oberklassen. 8° M 1.50.
 Schütz, H., Passions- u. Ostermusik. Bearb. von H. Spitta. Sängerpertitur M —.50.