

Edition Scala in Wien.

Engel-Berger, W., Was heisst denn das? Foxtr. bearb. von O. Weber. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 1.80, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
Weber, O., So lang die Wienerstadt. Wienerlied f. Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50.

Edition Vienna in Wien IX, Türkenstr. 9.

Antoine, F., op. 55. 3 japanische Lieder. Für Ges. mit Pfte. S. 4.—.
Karpf, S., Frühlingsgrüsse. Lied für Ges. mit Pfte. S. 2.—.
Kürti, W., Suite rustique hongroise. Für Pfte. S. 4.—.
Wolf, E., Ob es im Frühling, Sommer, Herbst, ob es im Winter ist. Für Ges. mit Pfte. S. 2.—.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Ailboud, H., u. Niel, H., In Sanssouci, dort wo die alte Mühle steht. Walzer für Pfte. mit Text. *M* 1.80.
Mozart, W. A., Serenade. Eine kleine Nachtmusik. Für Viol. und Pfte. bearb. von A. Altendorf. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Schrumpf, O., Ich hört ein Sichelein rauschen. Volkslied f. Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Ich wollt ein Bäumlein steigen. Volkslied für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Wohlan die Zeit ist kommen. Volkslied für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg.

Hämel, A., op. 87. Weihnachtslied, für 3stgn. Frch. (od. Mch.) mit Soli u. Org. od. Harm.-Begl. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
Kindsmüller, K., op. 33. Lasst uns froh den Mai begrüßen. Für 3—4 gleiche St. mit Begl. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— op. 34. Herz Jesu, du Quelle der Liebe. Für 2—3 gleiche St. mit Begl. Part. 8° *M* —.80, Singst. 8° *M* —.10.
Kinle, J. Th., op. 23. Missa »Omnes gentes« in hon. Ss. Redemptoris. Für gCh. mit Org.-Begl. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.40.
Köhler, E., op. 41. 20 Kirchenlieder für gCh. Zum Gebrauche bei Prozessionen und im kathol. Gottesdienst. Nur Part. 8° *M* 1.40, ab 10 Ex. je *M* —.80.
— op. 42. 3 leichte Marienlieder für Mch. Nur Part. 8° *M* —.60, von 5 Ex. ab je *M* —.30.
— op. 44. Ein Priesterherz ist Jesu Herz. Für gCh. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.20.
Lankl, P. P., Ave Maria. Marienlied f. einstgn. Chor od. Volksgesang u. Org. od. Harm.-Begl. Part. *M* 1.—, St. 8° je *M* —.10.
Rammel, J., op. 7. Sieben Marienlieder für 2 gleiche Stimmen mit Org.- od. Harm.-Begl. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.30.
— op. 8. Drei Marienlieder für gCh., mit Soli und Org. Part. *M* 2.—, 4 St. je *M* —.25.
Welcker, M., op. 12. Vier Pange lingua. Für 4stgn. Mch. Part. *M* 1.80, 4 St. je *M* —.30.
— op. 13. Vier Veni creator spiritus. Für 4stgn. Mch. Part. *M* 1.80, 4 St. je *M* —.30.

H. Hässler in Bochum, Kortumstr. 19.

Schmiedeknecht, B., op. 17. Motette zum Gedächtnis der Gefallenen. Für gCh. Blatt-Part. *M* —.20, für 3stgn. Frch. Blatt-Part. *M* —.15.

Fritz Horst in Altona.

Strassmann, F., Wohin rollst du, Aepfelchen? Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von Eilers-Welter. *M* 1.80.

Maximilian Müller in Berlin W 57.

Mühlennau, M., Wiener Puppen. Intermezzo für Pfte. *M* 1.50.

Carl H. J. Rettig in Hamburg.

Keidel, A. C., Sei nicht böse. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von W. Hänsel. *M* 1.80.
Körting, K.-H., Bremen-Flieger-Marsch für SO. *M* 1.80.
Petrausch, W., Wochenend. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Rob. Rühle in Berlin.

Armandola, J., Myrte u. Lorbeer. Marsch nach F. Schubert-schen Motiven. Für SO. *M* 1.80.

Franz Seith in München, Augustenstr. 91.

Echteler, Xaver, Allgäuer Marsch (Radler-Sport) für Zither (Viol.-Schl.) *M* —.60.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Brahms, J., op. 35. Variat. über ein Thema v. Paganini. Für Pfte. bearb. von Mayer-Mahr. Heft I. II. Je *M* 1.—.

Verlag der Buch-Ein- und Verkaufsgenossenschaft Hammerbrock in Hamburg.

Dieckelmann, H., u. Oetke, H., Schwingkehr. Märkische Volkstänze der Gegenwart. Klaviersatz v. W. Bullerdiek. qu-8° *M* 2.—.

Josef Viegener in Münster.

Buddi, L., Ich hab ein Liebchen an der Spree. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Cunz, K., op. 8. Der Briefbote. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Wesseler, H., Rheinwellen. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Neemann, H., Alte Meister der Laute. Heft 4. 18. Jahrh. *M* 3.—.
Senfleben, J., Selig sind, die reines Herzens sind. Als Kanon für 2 Stimmen u. Pfte. od. Org., Pfte. od. Org. Part. *M* 1.—.
Wagner, R., Deutsches Weihenlied (komp. als »Gruss seiner Treuen«). Mit neuer Dichtung von P. Wagner für Chorges. (Frch. od. Mch. od. gCh.) und Pfte. (3 Viol., V.cello, Harm. nach Belieben) bearb. von F. Wagner. Pfte.-Part. *M* 1.50, 2 Chorst. f. gCh., für Mch. u. für Frch. je *M* —.25, 4 Str.-St. je *M* —.25, Harm.-St. *M* —.40.
Weinreis, H., Altdeutsches Volkslied »Frisch auf, mein liebes Töchterlein«. Für gCh. bearb. Blatt-Part. *M* —.15.
— Altdeutsches Volkslied: Mir träumte einst ein Träumelein. Für gCh. bearb. Blatt-Part. *M* —.15.

Martin Warneck in Berlin.

Mendelssohn, A., Choralbuch zum Deutschen ev. Gesangbuch. Für Org. qu. 8° Lw. *M* 6.—.

Wiener Bohème-Verlag in Berlin.

Ford, E., Blau. (Rain) Slow-Fox bearb. von M. Uhl. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.20, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
Sieczynski, (Dr.) R., Sag ich blau, sagt sie grün. Foxtr. bearb. von W. Borchert. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 2.20, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

B. Anzeigen-Teil.

Gerichtliche Bekanntmachungen

Konkursaufhebung.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des **Josef Raab**, Buchhändlers in **Tübingen**, ist nach erfolgter Abhaltung des Schlußtermins und Vollzug der Schlußverteilung durch Beschluß vom 25. Aug. 1928 aufgehoben worden.

Amtsgericht Tübingen.

(Deutscher Reichsanzeiger Nr. 202 vom 30. August 1928.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Ich übernahm die Auslieferung für die Firma:

Paul Kaemmerer

**Geiseltasteig
b. München**

Nördl. Korsostr. 32.

Leipzig, im August 1928.

Otto Klemm.

Im Einverständnis mit dem bisherigen Kommissionär übernahm ich die Vertretung der Firma

**Köppe'sche Buchh.,
Allenstein.**

Leipzig, den 30. Aug. 1928.

**F. VOLCKMAR
Kommissionsgeschäft.**

Meine am 15. August 1924 gegründete Verlagsbuchhandlung bringe ich mit dem Gesamtbuchhandel in Verbindung.

**Joseph Giesel
Hannover, Schlägerstr. 1.**

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Bibliographische Abteilung der Deutschen Bucherei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.