

# 6000 Mark Barpreise

Jubiläums-Sonderfenster „100 Jahre Reclam“ vom 1. bis 7. Oktober  
(Börsenblatt Nr. 204 vom 1. September)

Auf Anfragen hin gebe ich hiermit das zur Verfügung stehende Dekorations-Material im einzelnen bekannt:

Die alte Nummer 1 und die Nummer 6901.  
Zwei große farbige Plakate. 130×91 cm.

„100 Jahre Reclam“  
Künstlerisches Schriftplakat. 38,5×70 cm.

Eine Weltstatistik.  
„Hat ‚Reclam‘ Einfluss auf Ihre geistige Entwicklung gehabt?“  
Zweifarbige Schriftplakat. 38,5×52 cm.

Was enthält die Universal-Bibliothek?  
Farbiges Leporello-Bildplakat in 17 Blättern je 10×93 cm.

Weltkarte. (Verbreitung der Univ.-Bibliothek), farb., 22,5×29 cm.

Zweiunddreißig Literaturen sind in der Universal-Bibliothek vertreten. Plakat. 21,5×30,5 cm.

„Vor hundert Jahren“.  
Porträts berühmter Männer von 1828. Plakat. 31×29,5 cm.

Aussprüche von Wilhelm Ostwald, Thomas Mann, Gerhart Hauptmann nebst Bildern. 23,5×26,5 cm.

Bildnisse von Treitschke, Jacob Burckhardt, Wilhelm Bölsche usw., je 29×20,5 cm

„Junge Deutsche“. Plakat. 29,5×21 cm.

ferner:

Prospekt „100 Jahre Reclam“ mit Aufsatz von Prof. Witkowski. 32 Seiten

Einzeichnungsliste zur „Weltstatistik“

Einladungsbriefe zur Fensterbesichtigung (versandfertig)



Sofortige Anmeldung nötig, falls noch nicht erfolgt!

Philipp Reclam jun. Leipzig

## Veröffentlichungen des Statistischen Reichsamts

Soeben erschien:

### Industrielle Produktionsstatistik

Sammlung produktionsstatistischer Nachkriegszahlen bis zum Jahre 1926 mit Ergänzungen bis zum Jahre 1927

Bearbeitet im Statistischen Reichsamt

**Preis 5 RM.**



Interessenten sind alle Bezieher der Zeitschrift Wirtschaft und Statistik, der Sonderhefte hierzu und darüber hinaus alle wirtschaftlichen Verbände, Handel und Industrie, die Industrie- und Handelskammern, die Statistischen Ämter usw.

**Verlag von Reimar Hobbing**  
Berlin SW 61.

Belhagen & Klasing, Verlagsbuchh., Bielefeld u. Leipzig

## Franz von Stuck †

### Stuck

von D. J. Bierbaum

Mit 164 ein- und mehrfarbigen Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen, Radierungen u. Bildwerken

Vierte Auflage

(Künstler-Monographie Bd. 42)

M. 7.—, bedingt M. 4.90, bar M. 4.65

Freiexemplare, auch mit anderen Bänden  
der Sammlung gemischt, 11/10

Das Schaffen des Meisters, der als ein Maler eigenster Richtung zu werten ist, hat Otto Julius Bierbaum hier in lebendiger Weise dargestellt. In Verbindung mit den zahlreichen Text- und Einschaltbildern, die vielfach in vier Farben gedruckt sind, bedeutet die Arbeit Bierbaums eine der besten Einführungen in die Mannigfaltigkeit des künstlerischen Könnens Franz von Stucks.