

SOEBEN ERSCHIENEN

BAUHAUSBÜCHER

BAND 13

ALBERT GLEIZES KUBISMUS

ERSTER TEIL: GESCHICHTE DES KUBISMUS; ZWEITER TEIL: DER KUBISMUS, EIN NEUES FORMGEWISSEN

Gleizes zeigt in dieser etwa zwei Jahrzehnte umfassenden Geschichte des Kubismus, wie der neue Geisteszustand, der sich zuerst in der Malerei offenbarte, nach und nach alle Gebiete des menschlichen Lebens erfaßt hat. Auf diese Bedeutung des Kubismus als Grundlage für eine neue Epoche der Menschheit geht Gleizes im zweiten Teile des Buches ausführlich ein. Er untersucht das Formproblem in allen Stufen seiner Entwicklung; beide Teile verbindet eine Reihe vorzüglicher Reproduktionen nach Werken von etwa zwanzig verschiedenen Malern. Jede ist vom Verfasser kurz und prägnant analysiert. Diese Analysen geben einen klaren Überblick über die drei Stadien des Kubismus, über seine Entwicklung von der unbeweglichen zur beweglichen Form.

100 Seiten Text
mit 47 Abbildungen

Steif geheftet 7 Mk.
In Leinen geb. 9 Mk.



BAND 9

KANDINSKY

PUNKT UND LINIE ZU FLÄCHE

2. Auflage

160 Seiten mit 127 Abbildungen
und mit einer Vierfarbentafel

Steif geheftet 12 Mk.
in Leinen geb. 15 Mk.

Illustrierte Publikumsprospekte gratis; wir liefern zwei Exemplare der Neuerscheinung bar mit 50%, sonst nur bar mit 35% und 11/10

ALBERT LANGEN • VERLAG • MÜNCHEN

DIE AUSLIEFERUNG FÜR OESTERREICH, UNGARN, JUGOSLAVIEN, BULGARIEN UND RUMÄNIEN ERFOLGT NUR DURCH DIE SALLMAYERSCHE BUCHHANDLUNG, WIEN I, NEUER MARKT 6