

F. W. Haake in Bremen.

Petersen-Vietor, H., op. 14. Von Gott kommt mir ein Freudenlicht. 50 schlichte geistl. Lieder für Ges. mit Pfte. Kplt. *M* 3.—.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

Axenfeld, F., Kindersang. 75 beliebte Kinderlieder mit Pfte.-Begl. Buchschmuck von M. Grengg. *M* 6.—.
Helms, A., Bunte Tänze. IV. Bd. Weihetänze. Klav.satz von W. Köhler-Wümbach. 2. verb. und umgearb. Aufl. *M* 3.—.

Otto Junge in Liegnitz.

Derksen, B., Deutschlands Heldensöhne. Marsch für Harm.-musik. *M* 2.50.
Franke, H., op. 32. Sonate für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikalischen Werke. Lfg. 3. Musae Sioniae I. S. 17—48. *M* 6.—.

Hans Kessler in Trier.

Daeschler, J., Tanz im Tau. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Greimers, H., op. 90. Gruss ans Vaterland. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
— op. 91. Abendfrieden. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— op. 92. Mägdlein am Spinnrad. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— op. 93. Heimweh. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Hanemann, F., op. 37. Die Kreuzfahne. Für Mch. Part. *M* 1.60, St. je *M* —.40.
Hansen, E., op. 70, 2. Nachtgruss vom Rhein. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 3. Der heimliche Platz. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 4. In vino veritas. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Kloepfer, E., Frühlings Einzug. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
Kraemer, E., Orakel. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Rathgeber, Gg., op. 291. Ein Kirchlein steht an der Halde. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Sonnet, H., op. 213 a. Moselwein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
— op. 218. Heinrich von Schwerin. Für Mch. Part. *M* 1.60, St. je *M* —.40.
Wüst, K., op. 19. 6 schlichte Weisen für 4stgn. Mch. 1. Wandern. 2. Ein Röslein rot. 4. Reiterlied. 5. Abschied. 6. Kehr heim. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.

Walter G. Mühlau in Kiel.

Stolz, G., op. 42, 3. Als ich dich kaum gesehn. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
— op. 46. Herbstabend. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Müller & Schade in Bern.

Kreis, O., op. 16, 1. Requiem. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.30. 2. Tag im Herbst. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.25. 3. Rosenläuten. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.30. 4. Gesang der Seligen. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.25.

Musikverlag Westfalia in Witten-Heven.

Roick, R., op. 43. Aufzug der Zigeuner. Marsch für SO. *M* 2.—.

F. Pfirstinger, Selbstverlag in Zürich, Rämistr. 34.

Pfirstinger, F., Weihnachtssoratorium für gCh., einstgn. Kinderch. u. Mch., S., A., T. und B.-Solo, Org. oder Pfte. oder Str.-Orch. und Org. und Gemeindegang. Klav.ausz. *M* 7.50, Ch.-St. *M* 1.—, St. für Kinderch. *M* —.30, Orch.-Mat. leihw. nach Vereinbarung.

Pörschmann & Sohn in Leipzig.

May, Ed., Bei einer Flasche Mosel. Tango für Band. bearb. von O. Pörschmann. *M* —.60.

Rema G. m. b. H. in Berlin.

Krüger, G., op. 55, 2. Heimat. Für Mch. Part. *M* —.60.

Rigi-Verlag in Weggis (Schweiz).

Buomberger, F., Tedeum des hl. Franz von Assisi. Für einstgn. Ch. mit Pfte. oder Orgel. *M* 2.—.

Rob. Rühle in Berlin.

Geisler, W., Yang-tse-kiang. Chinesischer Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Stravinskij, I., Apollon-Musagète. Ballet en deux tableaux. Für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. vom Autor. *M* 6.—.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

Zörner, M., Klavierbegl. zu F. Mazas op. 36. Etudes spéciales für Viol. 2 Hefte je *M* 3.—.

Arwed Strauch in Leipzig.

Bellmer, H., Thorstein. Ein Jugendspiel um Glaube und Liebe. Text und Noten. 8° *M* 1.—.
Ernst, H., Die Freier. Ein Lustspiel von Eichendorff, frei bearb. von H. Weiss. Musik von H. Ernst. Text und Noten. 8° *M* 1.—.
Hupp, F., Die blaue Blume. Ein Märchenspiel in 4 Bildern mit einem Vorspruch, Liedern und Reigen. Text und Noten. 8° *M* 2.—.
Jasper, J., Die Sommerballade. Ein Liederspiel. Musik bearb. von A. Classen. 8° *M* 1.—.
Liebau, A. K., Der Wimpel der Jugend. Schülerspiel in 3 Bildern. Text und Noten. 8° *M* 1.—.
Riemann, K., Der Tod ist mein Gevatter. Ein ernstes Spiel. Text und Noten. 8° *M* 1.—.
Teichmann, F., Das Zauberkleid oder Zwei tolle Tausendkünstler. Ein heiteres Märchenspiel aus längst vergangener Zeit mit Sang und Tanz. Klav.ausz. 8° *M* 3.—, Text *M* 2.—.
Zawadzky, M., Drei kleine Spiele nach Märchen von Andersen. Der Schweinehirt. — Die Prinzessin auf der Erbse. — Die Nachtigall. Text und Noten. 8° *M* 1.—.

W. Sulzbach in Berlin.

Moser, H. J., Die Kantorei der Spätgotik. Alte Meistersätze deutscher Vielstimmigkeit für die heutige Chorpraxis hrsg. Part. *M* 5.—, St. (Ch.-Part.) Preis nach Vereinbarung.
Senfl, L., Mit Lust tritt ich an diesen Tanz. Für 6stgn. gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Tischer & Jagenberg, G. m. b. H. in Köln.

Hay, F., op. 14. Concertino. Ausg. für Viol. und Pfte. *M* 12.—.
Ingenhoven, J., Welch ein Schweigen. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.20.
Roth, B., op. 23. Degersheimer Weisen. 3 fröhliche Klavierstücke. *M* 5.—.

P. Jos. Tonger in Köln.

Brahms, J., op. 11. Serenade. Daraus 4. und 5. Satz. Menuett und Scherzo für Haus- und Schülerorch. Hrsg. von H. Lemacher und P. Mies. Part. *M* 3.50, St. *M* 3.50.
— op. 98. Sinfonie Nr. 4. Daraus 2. Satz. Andante moderato. Für Haus- oder Schülerorch. Hrsg. von H. Lemacher und P. Mies. Part. *M* 4.—, St. *M* 3.50.

Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.

Aichinger, G., Maria uns tröst! Für 5stgn. Ch. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.20.
Dunz, P., Unser religiöses Lied. Zur Laute ges. qu. 8° Hlw. *M* 2.50.
Kraft, K., op. 19. 8 Gesänge für 4stgn. Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
Lemacher, H., op. 49. Pange lingua. 5 Sakramentsgesänge für 4stgn. gCh. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.20.
— op. 50. Missa Pastor et Rex. Für 4—8stgn. gCh. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.40.
Pillney, K. H., Vier Stücke für Fl., Klar., Fag. und Harfe. (Viol., V.la oder Viol., V.cello, Pfte.). Nach Caldara, Rameau, Pergolesi und Vivaldi. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.50.
Rüdinger, G., op. 54. Sonate in Fdur. Für Org. *M* 3.50.
Senfter, J., op. 51. Maria vor dem Kreuze. Für gCh. Part. *M* 3.50, Singst. je *M* —.25, Instr.-St. je *M* —.30.

Josef Weinberger in Wien.

Stolz, R., op. 480. Prinzessin Ti-Ti-Pa. Daraus Klav.ausz. *M* 12.—.

Otto Wernthal in Berlin.

Robrecht, K., Jetzt trinkn ma noch a Flascherl Wein. Holo-deroh-Marsch für Orch. *M* 2.50, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

