

Eine Biographie der schönsten Stadt der Welt!  
Die ersten 5 Auflagen waren wenige Monate nach Erscheinen vergriffen!

Ende September gelangt zur Ausgabe die 6. bis 9. Auflage

# FRITZ STAHL PARIS

EINE STADT ALS KUNSTWERK

Mit 65 ganzseitigen Abbildungen in Kupfertiefdruck und einem Porträt Fritz Stahls in Lichtdruck. Der Neudruck enthält ferner ein Vorwort zur 9. Auflage und einen Brief des französischen Botschafters zu Berlin an Fritz Stahl. In sorgfältigster Ausstattung auf feinstem Tiefdruckpapier. Gedruckt bei der Graphischen Anstalt Ganymed. Sehr aparter mehrfarbiger Schutzumschlag.

Ⓛ Kartoniert RM. 6.50. Kostbarer flexibler Ganzleinenband RM. 8.50

Ⓛ

*Aus der Fülle durchweg begeisterter Pressestimmen:*

**BRESLAUER ZEITUNG:** Fritz Stahl spricht hier von Paris nicht nur als Kenner eines Kunstwerkes, er spricht fast wie ein Liebender von seiner Geliebten. Mit ganzer Seele hat er Paris erfaßt, ist er dieser wunderbaren Stadt auf allen Wegen nachgegangen durch die Jahrhunderte hindurch und hat sie sich zu eigen gemacht. Mit tiefstem Verstehen hat er ihren Werdegang verfolgt und deckt ihn vor uns auf, ein Kunstwerk zeigend, wie man es kaum wiederfindet. In knapper Form, unterstützt von vorzüglichen Bildern, hat es Stahl verstanden, uns diese einzigartige Stadt nahezubringen und einen Hauch ihres Geistes zu spüren.

**HANNOVERSCHER KURIER (EMIL WALDMANN):** Fritz Stahl durchdringt diese Stadt, schildert und erzählt so plastisch und so farbig, daß der Leser alles persönlich miterlebt, was der Verfasser von dieser Stadt erfahren hat. Es ist ein ganz, ganz hervorragendes, sehr wertvolles Buch.

**HAMBURGER NACHRICHTEN:** Der bekannte Kunstkritiker, eine der aufrechtsten und charaktvollsten Erscheinungen in der zeitgenössischen Kunstschriftstellerei, hat, wenn man so sagen darf, einen städtebaulichen Führer durch Paris geschrieben. Das Buch kann allen Paris-Reisenden gar nicht warm genug empfohlen werden.

**B. Z. AM MITTAG (LOTHAR BRIEGER):** Ein unendlich schwungvolles und in seinem Schwunge zugleich prachtvoll konzentriertes Werk. Mit einer Fülle scharfer und aus eingehender Kenntnis gewählter Illustrationen ausgestattet, ist dieses Buch eines der besten Bücher, die wir über Sinn und Leben einer Stadt in deutscher Sprache besitzen. Der blühende und starke Atem von Paris bleibt im ganzen Buche, von der Impression des Vorworts bis zu den letzten Worten über die Avenuen und Boulevards, lebendig. Man wird dieses Buch einer Liebe, dieses wirklich verliebte Buch mit dem Anteil lesen, den nicht das kalte Wissen, sondern das Wissen des Herzens immer bleibend zu erzeugen vermag.

**DER CICERONE (PROF. BIERMANN):** Ein eigenes, ein sehr kluges, ein von reinstem Lebensgefühl durchtränktes Buch; ein Kunstwerk im kleinen.

*Neuer ausführlicher illustrierter Sonderprospekt unberechnet!*

Ⓛ Bis 15. Oktober 1-2 Exemplare mit 40% Ⓛ

Auslieferung für Oesterreich und die Nachfolgestaaten nur durch Leopold Heidrich,  
Wien I, Spiegelgasse 21; für die Schweiz nur durch Hans Huber, Bern, Wildermettweg 4

**RUDOLF MOSSE BUCHVERLAG BERLIN**