

NEUERSCHEINUNGEN

Reklame die Gewinn bringt

Praktische Einführung in die Werbekunst, besonders auch für Kleinfirmen, zugleich als Leitfaden für Werbekurse in Kaufmanns-Schulen. Von Willibald Dannenberg. 284 Seiten Oktav. Mit 159 Abbildungen und zahlreichen Beilagen. Kartoniert RM. 7.80. In Ganzleinen gebunden RM. 8.80

Riesensummen werden jährlich für ungeeignete und gänzlich unzulängliche Werbung, die nichts einbringt, ausgegeben. Dieses Buch zeigt, wie man sich vor Verlusten in der Reklame bewahrt, wie man mit geringeren Mitteln als bisher aufgewendet tatsächlich Umsätze schaffen und Gewinn herauswirtschaften kann.

Der moderne Schaufenster-Dekorateur

Praktische Anleitung zur Ausgestaltung neuzeitlicher Schaufenster. Von Paul Becker, Chefdekorateur, Leiter der Hamburger Dekorationsfachschule. 180 Seiten Oktav. Mit 295 Abbildungen und 49 farbigen Krepp-Papierproben. Kartoniert RM. 6.80. In Ganzleinen gebunden RM. 7.80

Zur Ausgestaltung eines Schaufensters gehört nicht nur ein sicheres künstlerisches Empfinden; es gibt da so viel „technische Kniffe“ beim Aufbau und so viel psychologische Momente sind zu beachten, daß das Dekorieren wie jeder Beruf erlernt sein muß. In diesem Buch finden nicht nur Anfänger, sondern auch Fortgeschrittene einen sehr guten Lehrmeister.

Gläubiger und Schuldner im Rechtsstreit

Von Dr. Hubert Graven, Honorarprofessor an der Universität, Senatspräsident beim Oberlandesgericht zu Köln. 292 Seiten Oktav. Kartoniert RM. 6.80. In Ganzleinen gebunden RM. 7.80

Die typischen Fälle der kaufmännischen Rechtsstreitigkeiten werden an Hand des geltenden materiellen Rechts erörtert, die Verfolgung im Mahn- und Prozeßverfahren in den Hauptzügen dargestellt und der Verlauf der Zwangsvollstreckung in großen Zügen aufgezeigt. Zahlreiche Beispiele und Muster, zumeist unter Benutzung der amtlichen Vordrucke, erleichtern das Verständnis.

Wir liefern einzeln mit 35%, 2 Exemplare mit 40%
Rabatt, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt!

Ⓜ

**HANSEATISCHE VERLAGSANSTALT
HAMBURG-BERLIN-LEIPZIG**