

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

- Anzer, H., op. 40. Hoch Rheinland. Marsch für Harmonium. *M* 2.50.
 Aussem, J., op. 85. Ein Maiensontag am Rhein. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Dauben, H., op. 46. Raketen-Marsch. Für SO. bearb. von H. Anzer. *M* 1.80.
 Veith, J. J., Ausgew. Trauergesänge für gCh. zusammengest. Nur Part. 8° *M* —.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Schütz, H., Musikalische Exequien. Bearb. von Georg Schumann. Part. *M* 5.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Balfe, M. W., Die vier Haimonskinder. Ouv. für kl. Orch. bearb. von H. Weber. *M* 3.50, dazu Pfte.-St. *M* 1.05, für SO. *M* 3.—.
 Brahms, J., op. 90. Sinfonie Nr. 3. Fdur. Daraus: 1. Satz, für kleines Orch. bearb. v. H. Weber. *M* 4.—, dazu Pfte.-St. *M* 1.20, für SO. *M* 4.—.
 — Ungarische Tänze. Heft 2 (Nr. 2 und 7) für Harm.-Mus. bearb. von J. P. Ehmig. *M* 4.50.
 Fährbach jun., Ph., op. 145. Frauenliebe. Walzer für kleines Orch. bearb. von R. Atzler. *M* 2.50.
 Flotow, F. v., Martha. Daraus: Ach so fromm. Arie für kleines Orch. bearb. von E. Frost. *M* 2.—.
 — Letzte Rose. Für kleines Orch. bearb. von E. Frost. *M* 2.—.
 Gilson, P., Solfège p. chant et piano. Heft 8. *M* 5.—.
 Lumbye, H. C., Traumbilder. Fantasie für Mdlorch. bearb. von F. Kollmanek. Part. *M* 1.20, St. kplt. *M* 2.—.
 Mambour, L., Rêves étranges (Orientale) für kl. Orch. *M* 2.—.
 Schubert, F., op. 76. Fierrabras. Oper. Daraus: Ouverture f. kl. Orch. bearb. von R. Atzler. Dazu Pfte.-St. *M* —.90, für SO. bearb. von H. Weber. *M* 2.80.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Kühn, E., Alt-Heidelberg. Grosses Potp. über beliebteste Studentenlieder bearb. von J. Jehring. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.
 Wicker, K., Wenn ich ein Waldvöglein wär. Zus. mit Alpengruss. Für Mch. Part. kplt. *M* 1.—, St. kplt. *M* —.25.

Ludwig Dobliger in Leipzig.

- Rinaldini, J., Barcarole. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 — Marienlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 — Schöne Nacht. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Drei Masken Verlag A.-G. in Berlin.

- Spoliansky, M., Es liegt in der Luft. Daraus: Wenn die beste Freundin. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.
 Stolz, R., op. 506. Dann zieht der Frühling ein. Wienerlied und Slow-Fox. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—.
 Stransky, O., Auf einem Kaktus wächst doch keine Pflaume! Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 — Wozu erschuf der liebe Gott denn bloss das Herz? Slow-Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Edition Continental in Leipzig.

- Košťál, E., Menuetto, bearb. von B. Leopold. Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.50, für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
 Leopold, B., Serenata piemontesi. Tango für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für kl. Orch. mit Jazz-St. *M* 2.50.

Edition Scala in Wien IV, Prinz Eugenstr. 74.

- Goetz, O., Frag' die sternenhelle Nacht. Bost. für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Leopoldi, H., Money macht froh. Foxtr., bearb. von L. Feigel. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 1.80, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Raymond, F., In einer kleinen Konditorei. Tango, bearb. von F. Loll. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 1.80, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Asmus, M., op. 39, 1. Dem Rhein mein Gruss. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Die Kleine. Für Mch. Blatt-Part. *M* —.20.
 Dickschen, H., Vom Rhein. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.
 Panzer, F., op. 64. Der VIII. Psalm. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Heykens, J., II. Ständchen. Für SO. *M* 1.80.
 Judge, E., Loveliness. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
 — May I ask your name? Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

- Boieldieu, A., Der Kalif von Bagdad. Ouv. für Mdlorch. bearb. von Th. Ritter. Mdlne. I *M* —.50, Mdlne. II, Mla. je *M* —.30, Git., Mdlne. III, Mdcello., Mdlbass, Fl. je *M* —.60.
 Cardenas, G., Ojos tristes. Cancion yucateca. Für Ges. mit Pfte. bearb. von N. Fajardo. *M* 1.50.
 Dressel, E., Sextett für Streichinstr. in 1 Satz für 2 Viol., 2 V.la, 2 V.cello. St. kplt. *M* 5.—.
 — Streichquart. für 2 Viol., V.la, V.cello. St. kplt. *M* 4.—.
 Esperón, I. F., Menudita. Cancion mexicana. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 — Rosa marchita. Romanza für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Palma, L. A., Cabecita tabasqueña. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Popper, D., op. 68. Ungarische Rhapsodie, bearb. von O. Lindemann. Für kl. Orch., für SO. je *M* 4.—.

E. Hübner's Verlag in Bautzen.

- Bastini, K., Apachen im Frack. Optte. Daraus: Klavierausz. *M* 10.—, Textbuch. 8° *M* 2.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Gassmann, A. L., op. 71a. 's Schuehni-Lied. Für 2—4stgn. Knaben (Schüler-)Chor, auch Frch. a capp. od. mit Begl. des Pfte. Klavierausz. Sfr. 2.—, Singst. Sfr. —.20.
 Seelig, P. J., 3 danses javanaises. Für Pfte. *M* 4.—.

C. F. Kahnt in Leipzig.

- Sporn, F., op. 30. Symphonische Ode. Für Bariton-Solo, gCh. u. Orch. Part. *M* 20.—.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfg. 4. Musae Sioniae. T. VI. *M* 6.—.

Aug. Kuckauf in Schaiba-Haida (Böhmen).

- Holzinger, J., Ritter v. Meranegg. Marsch zus. m. Hübel, A., Schattenblümchen, für Orch. Kplt. *M* 2.—.
 Kuckauf, A., 94er Kameraden. Marsch f. Harm.Mus. qu. 8° *M* 1.50.

Ad. Maass in Wien.

- Röhler, Fr., Mirjam! Nur du bist meine Sehnsucht. Orient. Slowfox. *M* 1.50.

Musikverlag »City« in Leipzig.

- Schwarz, F., Nach Hause gehn wir nicht. Walzerlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Musikverlag Westfalia in Witten-Heven.

- Polak, L., Corso-Marsch. Für SO. bearb. von F. Thon. 2.—.

Orient-Occident-Verlag in Stuttgart.

- Pracht, E., Die Erde hat uns lieb. Gedichte verschiedener Autoren sowie Volkslieder als Quinten-Melodien f. den Gesang der Kinder bis zum 9. Lebensjahre vertont. 8° *M* 3.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Kohlmann, M., Horrido. Gr. Jägerliederpotp. für Orch. bearb. von W. Noack. *M* 6.—.
 Rubinstein, A., Feramors. Daraus: Lichtertanz der Bräute, bearb. von Schmidt-Köthen. Für Harm.-Mus. *M* 5.—, für Blech-Mus. *M* 4.—.

D. Rahter in Leipzig.

- Gluck, Ch. W., Orpheus. Daraus Reigen seliger Geister, bearb. von L. Weninger. Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.—.

Ries & Erler G. m. b. H. in Berlin.

- Frommel, G., Neun Gedichte aus Sänge eines fahrenden Spielmanns von St. George. Für eine Singst. mit Begl. ein. Kammerorch. Part. *M* 5.—.
 Hausegger, S. v., Drei Gesänge nach mittelhd. Dichtgn. für eine Frauenstimme, Bratsche u. Pfte. Kplt. *M* 3.50.
 May, H., Du mein Nürnberg. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
 Tiessen, H., op. 29. Totentanz-Suite. Drei Stücke für Viol. u. kl. Orch. Part. für Studienzwecke *M* 12.—, Aufführungs-Mat. nach Vereinbarung.

Carl Rühle in Leipzig.

- Unser Rekord-Album für die musikalische Welt. 3 Bde. 54 Da capo-Stücke am Klavier, zum Teil mit hinzugef. Texten. Je *M* 2.—.

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Eilenberg, R., op. 22. Blau-Veilchen. Mazurka caprice. Für kl. Orch. bearb. von L. Zeitberger. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* 1.80.
 Kreutzer, K., Glaube, Liebe, Hoffnung. Für gCh. bearb. von W. Eckardt. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.