

Es ist

von größter Bedeutung und Wichtigkeit

für Sie selbst und Ihre Angehörigen, daß alle wichtigen Papiere und Dokumente an einer Stelle gesammelt und aufbewahrt werden, wo sie im Notfall auch von Ihren Angehörigen sofort gefunden und verwertet werden können. Benutzen Sie dazu die im Verlag von **Alfred Meßner** in **Berlin SW 61**, Gitschiner Straße 109, erschienene

Urkunden-Mappe

die in dauerhafter Ausstattung und überaus praktischer Einteilung die beste Gelegenheit zur zweckmäßigen Aufbewahrung aller wichtigen und wertvollen Urkunden und Dokumente, eingeteilt nach

1. Angelegenheiten der Familie,
2. Angelegenheiten des Berufes, Dienstes usw.,
3. Versicherungsangelegenheiten usw.,
4. Vermögen, Außenstände, Schulden

bietet.

Verkaufspreis M. 2.60, M. 1.80 bar u. 7/6.

1 Stück zum eigenen Gebrauch zur Probe M. 1.50 bar.

Die überaus praktische Mappe wird sich mit ihrer wirksamen Ausstattung als **leichtveräußlicher**

Schaufenster- und Verkaufsartikel

erweisen; ich bitte um gefl. Verwendung.

Alfred Meßner

Berlin SW 61, Gitschiner Straße 109.

Ⓜ

25

Hänschen

im Blaubeerenwald
v. E. Beskow. M 480 u. 220

Jahre

• Jubiläumsausgabe •

Verlag Ferdin. Carl, Stuttgart

Ⓜ

„Paustians Lustige Sprachzeitschrift

zur Unterhaltung und Fortbildung“ — verkauft sich spielend aus dem Fenster. Besonders die **englische Ausgabe** (Little Puok), die jetzt in einer Auflage von 30 000 monatlich erscheint. Vierteljährlich (3 Hefte) M. 1.50 mit 40%.

Gebr. Paustian, Hamburg 1, Alsterdamm 7.



Eine Pressestimme über

Die Todesfahrt auf das Matterhorn

von

Johannes Jegerlehner

Karton. 2.50 M., Ganzleinen 3.50 M.

Die Geschichte der Hochtouristik, soweit sie die Zone unserer Alpen umfaßt, besitzt der dunklen, kreuzgezeichneten Blätter eine Ueberfülle. Innerhalb dieser düsteren Todeslegion ist kaum eine Gruppe bekannter geworden als jene, die im Geleite Whympers zum erstenmal das Matterhorn erklimmten und über die beim Abstieg das Fürchterliche hereinbrach. Ihrer sieben standen voll stummen Jubels auf dem gedemütigten Gipfel, ihrer drei nur mehr kamen ins Tal nieder. Vier seiner Besieger riß der Berg ins eisige Dunkel. Aus diesem alpinen Trauerspiel hat Jegerlehner das Stoffliche seines Gebildes genommen. Allein man hat es hier — wie sich bei der schönen, männlich ausgeglichenen Künstler-schaft Jegerlehners von selbst versteht — keineswegs mit einem novellistisch aufgefärbten Bericht zu tun, sondern mit einem tief menschlich durchglühten Werk, mit einer Formung, die nicht nur die mißkannten, verleumdeten Führer Taugwalder, Vater und Sohn, retten will und wirklich rechtfertigt, sondern über diesen edlen Zweck hinaus, das ganze furchtbare Geschehnis reich und gleichsam naturhaft aus dem harten, strengen Grunde der Walliser Bergerde wachsen läßt. Ein ganz eigenes, reines, großes Wesen, würdig des Gipfels, dessen Namen es trägt, dessen himmelstürmender Anspruch auf des Bandes Umhüllung emporragt.

Dr. Paul Rossi

Ⓜ

G. Grote / Verlag / Berlin