

Es ist

**von größter Bedeutung  
und Wichtigkeit**

für Sie selbst und Ihre Angehörigen, daß alle wichtigen Papiere und Dokumente an einer Stelle gesammelt und aufbewahrt werden, wo sie im Notfall auch von Ihren Angehörigen sofort gefunden und verwertet werden können. Benutzen Sie dazu die im Verlag von **Alfred Meßner** in **Berlin SW 61**, Gitschiner Straße 109, erschienene

**Urkunden-Mappe**

die in dauerhafter Ausstattung und überaus praktischer Einteilung die beste Gelegenheit zur zweckmäßigen Aufbewahrung aller wichtigen und wertvollen Urkunden und Dokumente, eingeteilt nach

1. Angelegenheiten der Familie,
2. Angelegenheiten des Berufes, Dienstes usw.,
3. Versicherungsangelegenheiten usw.,
4. Vermögen, Außenstände, Schulden

bietet.

Verkaufspreis M. 2.60, M. 1.80 bar u. 7/6.

**1 Stück zum eigenen Gebrauch zur Probe M. 1.50 bar.**

Die überaus praktische Mappe wird sich mit ihrer wirksamen Ausstattung als

**leichtveräußlicher**

**Schaufenster- und Verkaufsartikel**

erweisen; ich bitte um gefl. Verwendung.

**Alfred Meßner**

Berlin SW 61, Gitschiner Straße 109.



**25** **Hänschen**  
im Blaubeerenwald  
v. E. Beskow. M 480 u. 220  
**Jahre** • Jubiläumsausgabe •  
Poetes Verlag Ferdin. Carl, Stuttgart



**„Paustians Lustige  
Sprachzeitschrift**

zur Unterhaltung und Fortbildung“ — verkauft sich spielend aus dem Fenster. Besonders die **englische Ausgabe** (Little Puok), die jetzt in einer Auflage von 30000 monatlich erscheint. Vierteljährlich (3 Hefte) M. 1.50 mit 40%.

Gebr. Paustian, Hamburg 1, Alsterdamm 7.



Eine Pressestimme über

**Die  
Todesfahrt auf  
das Matterhorn**

von

**Johannes Jegerlehner**

Karton. 2.50 M., Ganzleinen 3.50 M.

Die Geschichte der Hochtouristik, soweit sie die Zone unserer Alpen umfaßt, besitzt der dunklen, kreuzgezeichneten Blätter eine Uebersülle. Innerhalb dieser düsteren Todeslegion ist kaum eine Gruppe bekannter geworden als jene, die im Geleite Whympers zum erstenmal das Matterhorn erklimmten und über die beim Abstieg das Fürchterliche hereinbrach. Ihrer sieben standen voll stummen Jubels auf dem gedemütigten Gipfel, ihrer drei nur mehr kamen ins Tal nieder. Vier seiner Besieger riß der Berg ins eisige Dunkel. Aus diesem alpinen Trauerspiel hat Jegerlehner das Stoffliche seines Gebildes genommen. Allein man hat es hier — wie sich bei der schönen, männlich ausgeglichenen Künstler-schaft Jegerlehners von selbst versteht — keineswegs mit einem novellistisch aufgefärbten Bericht zu tun, sondern mit einem tief menschlich durchglühten Werk, mit einer Formung, die nicht nur die mißkannten, verleumdeten Führer Taugwalder, Vater und Sohn, retten will und wirklich rechtfertigt, sondern über diesen edlen Zweck hinaus, das ganze furchtbare Geschehnis reich und gleichsam naturhaft aus dem harten, strengen Grunde der Walliser Bergerde wachsen läßt. Ein ganz eigenes, reines, großes Wesen, würdig des Gipfels, dessen Namen es trägt, dessen himmelstürmender Anspruch auf des Bandes Umhüllung emporragt.

Dr. Paul Rossi



**G. Grote / Verlag / Berlin**