

**CASA EDITRICE APOLLO / BOLOGNA**

# PAOLO VERONESE

## 1528—1928

Das erste grosse Standard-Werk über  
den grossen venezianer Maler

in italienischer Sprache von

**GIUSEPPE FIOCCO**

Prof. der Kunstgeschichte a. d. Universität Florenz

# PAOLO VERONESE

Unter allen italienischen Malern, die zu dem Kunstruhm Venedigs beigetragen haben, ist Paolo Veronese einer der vielseitigsten, vornehmsten, kraftvollsten und am meisten typisch venezianischen. Die Komposition, die Bewegung und die warmen Töne seiner Bilder heben ihn aus der Malerei aller Zeiten hervor. Die neuere Kunstgeschichte hat sich leider darauf beschränkt, in Paolo Veronese die grosse Szenerie, die vollkommene Dekoration, die geschmackvolle und gewandte Pinselakrobatik und nicht den echten und genauen Maler zu sehen, der er in Wirklichkeit ist.

In diesem Buch nimmt Professor G. Fiocco von der Universität Florenz eine geduldige und eingehende Revision des ganzen Veronesischen Werkes vor und stellt diesen grossen Künstler in das rechte Licht. Das Buch, das unser Verlag wie immer in untadeliger Ausstattung herausbringt, ist mit 107 Textillustrationen und 105 prächtigen Lichtdrucktafeln, darunter 4 Farbdrucken, geschmückt; es ist die schönste Ehrengabe zur 400. Wiederkehr des Geburtstages des grossen veronesischen Malers.

Format des Bandes 32 × 24 cm

230 Seiten Text mit 109 Abbild. u. 105 Lichtdrucktafeln ausserhalb des Textes, darunter 4 farbige

### Ausgabe in 600 nummerierten Exemplaren

Ausgabe A — Nummern 1 bis 100 in Ganzleder gebunden

Ausgabe B — Nummern 101 bis 600 in Ganzleinen gebunden

Ausgabe A: Preis 500 Lire, Ausgabe B: 400 Lire

Rabatt 30%. Prospekte in deutscher Sprache gratis.

Wegen Abnahme von grösseren Posten wollen Sie sich direkt mit dem Verlage in Verbindung setzen.

**Bestellungen an: Messaggerie Italiane, Bologna**