

EIN WIRKLICH GRÖßER BUCHERFOLG
IN VIER WOCHEN 8000 EXEMPLARE ABGESETZT
9.-12. TAUSEND IN VORBEREITUNG

KLABUND > BORGIA <

ROMAN EINER FAMILIE

Ganzeinband M. 5.50

PRESSESTIMMEN:

LITERATURBLATT DER SÄCHSISCHEN VOLKSZEITUNG:

Sein letztes Buch... man frisst es einfach: so voller Glut und Kraft ist es von dem zarten Menschen gestaltet, in dem der Todeskeim lange saß... Und man dankt aufs neue einem herrlichen Menschen für die vielen Gaben seines kurzen Laufs.

PESTER LLOYD:

Das letzte Werk Klabunds, das kann man getrost prognostizieren, wird einen ganz außerordentlichen Erfolg haben, und vielleicht dürften zu diesem Erfolg die Masochismen und Perverstäten noch beitragen, die in diesem glänzenden dichterischen Bauwerk manchen Schlafwinkel haben.

VOSSISCHE ZEITUNG:

Ein schönes, reiches, farbenbuntes Buch ist entstanden, getragen von der Lebensnaivität dieses Dichters, die sein großes Plus vor vielen anderen war. Es steigt als leuchtende Rakete über das Grab empor...

BERLINER LOKALANZEIGER:

Mitunter wird man dabei an Gobiens Meisterwerk erinnert. Doch Klabund geht eigene Wege. Er arbeitet nicht mit breiten wuchtigen Pinselstrichen wie der Franzose, sondern er pointiert mittels saftiger Farbenkomplexe... Man hat das Empfinden, daß der Crossener mit dieser Schöpfung... mit Augen eines Reifen schaute und gestaltete.

DER TAG (WIEN):

„Borgia“ ist ein volles, reifes, buntes und lebendiges Werk, das seinen Dichter lange überleben wird.

DRESDNER NEUESTE NA...

Die Vision eines orgiastischen Dichters beschwört noch einmal artigen widerspruchsvollen Ze... Stuhl Sankt Peters, diese Dämon... Zynismus einer Lucrezia. Das... Schilderungen formen diese... Nähe. Die Historie wird hier... Wie hier Tatsache auf Tatsache... aus dem gewaltigen Stoff das W... das ist dramatisch, ist bezwinge... wird man sich bewußt, daß die... Möglichkeiten, mit dieser Zuk... müssen es hinnehmen: als Kl... lebensstrotzende Vision eines I...

KÖNIGSBERGER ALLGEME...

Mit fabelhafter Intuition und... Ausdruck gibt der Dichter... Familie, die in allen ihren Mitg... spanischer Dämonie und kalter... Das erstaunlichste bei dem g... Bereicherung der großen Lite... darin zu suchen, daß Klabund... Künsterei fernhält und die Cha... aus ihren Taten darstellt.

8-UHR-ABENDBLATT (BER...

Lyrische Sprachkunst und exp... alle dreier Menschen und mit... reißender Gewalt.

...CHTEN:

...ns. Die fiebernde Phantasie des... vertrauten Gestalten dieser groß... dieser Lüstling auf dem heiligen... des besessenen Savonarola, dieser... mpo der Sprache, die Glut der... ren, rücken sie in unmittelbare... ebendigste Gegenwart. ... stellt wird, wie hier mit Sicherheit... tliche scharf herausgehoben wird, ... lastisch gestaltet. Und mit Trauer... Dichter sterben mußte, mit diesen... mit dieser Verbeißung... Wir... ds letztes Werk, die großartige... ers, der dem Tode geweiht war.

... ZEITUNG:

...mgedrängtem novellistischem... raketenartige Aufsteigen dieser... rn eine ganz einmalige Mischung... ischer Berechnung vereinigte... n Roman, der eine bedeutende... r über die Renaissance ist, ist... ch von jeder psychologischen... tere lebendig und glaubhaft rein...

...ve Bildkraft gestalten die Schick...

...n ein ganzes Zeitalter mit hin...

LITERATURBLATT DES BARMER ANZEIGER:

Und so nimmt man das Buch, berauscht und beglückt, das Werk eines wahren, echten Dichters. Und siehe, Klabund lebt!

NEUES WIENER JOURNAL:

Welche Bilder! Gewalt und Grausamkeit, verschlagene List, dunkle Geheimnisse des entzündeten, sich vergiftenden Blutes und Macht- rausches von Gehirnen, die eine verwesungsschillernde Welt von Kardinälen, Lustknaben, königlichen Hetären, Mönchen und Fürsten zu lenken wissen.

PFÄLZISCHE RUNDSCHAU:

Die Zeit der Renaissance wird von ihm, einem Dichter unter den Schriftstellern, so lebendig nachgestaltet, als hätte er die Geschichte der Gegenwart zu schreiben gehabt. Ein historischer Roman, gewiß, aber ohne jede Langeweile sicher im gelstigen Umriß, farbig in der Zeichnung.

SPORT IM BILD: Das Ganze ein Wurf, unmittelbar und in seiner Kürze gelungen. „Renaissance-Geschichte“ in einer Stunde.

BERLINER BÖRSENZEITUNG:

Dieser Roman ist eine Dichtung. In der Lebensfreude und ein Sinnenrausch mit satten Farben leuchtend gemalt sind... ist dieser Roman äußerst dramatisch und zeichnet die Zeit der Renaissance künstlerisch nach. Dieser spannende Roman wächst mitunter zu ganz großer Dichtung. Eine unerhörte Vision von dichterischer Kraft.

BARMER ZEITUNG:

Kein Wort ist überflüssig, jeder Satz gefeilt, abgewogen, jede Szene wirkt unmittelbar durch die Wucht und Gewalt Klabundscher Sprache. Ein Roman, der das Andenken des toten Dichters wachhalten wird.

PH A I D O N = V E R L A G / W I E N I V