

- Morig Schäfer in Leipzig.** 8727
Schule, Die, des Maschinentechnikers.
7. Bd. Die Mechanik. Neudruck. 4.50; geb. 6.—.
- Schlesische Tagespost in Breslau 2.** 8703
Morgenstern, Kurt: Steuerratgeber. 1.50.
- Adolf Sponholz Verlag G. m. b. H. in Hannover.** U 1
Balmigère, Pierre: Otani. Roman. Aus dem Franz. v. Karl Federn. 3.—; Lwbd. 4.50.
- L. Staadmann Verlag in Leipzig.** 8728
Duggenberger, Alfr.: Die Bauern v. Steig. Roman. 29.—31. Aufl. 3.—; Lwbd. 5.—.
Müller-Partenkirchen, Fritz: Raum genügend. Schulgeschichten. 11.—13. Aufl. 3.—; Lwbd. 4.50.
- Verlag Deutsche Botschaft Edwin Tanzmann in Hellerau b. Dresden.** 8704. 05
Botschaft, Deutsche, der »Deutschen Bauernhochschule«. 8. Jahrg. Hrsg.: Bruno Tanzmann. 1. Heft. Sonderheft: Einkehr in Goethes Faust. 1.50.
Jahrweiser Deutscher Frühling 1929. Kunstabweichkalender. Hrsg. v. Bruno Tanzmann. 3.50.
- Verlag Josef Köfel & Friedrich Pustet in München.** 8716—23
*Bernoville, Caetan: Die hl. Theresia vom Kinde Jesu. Aus dem Franz. v. Max Lorenz. Lwbd. etwa 6.50.
*Braunhoff, Elisab.: Die Heilige Nacht v. Bayern. Etwa 3.50; Lwbd. etwa 4.—.
*Briefwechsel zwischen Paul Claudel u. Jacques Rivière (1907—1914). Aus dem Franz. Lwbd. etwa 9.—.
Brodmann, Dorothee, u. Bessie Drey: Wie der Liebe Gott die Erde erschaffen hat. Pappbd. 1.50.
— Unsere lieben Heiligen. Pappbd. 1.50.
Eichbaur, Wolfsg.: Zu Fuß zu mir selber. Lwbd. 7.50.
*Garber, Jos.: Tiroler Weihnachtsspiel. Etwa 3.50; einfache Ausg. etwa 2.50.
Gonzaga, S. Alonsius: Briefe u. Schriften, nach der ital. Ausg. v. Enrico Rosa übertr. u. bearb. v. Jos. Leustens. Lwbd. 6.80.
Gratry, Alphons: Weisheit des Glaubens. Katechismus f. Gebildete. Hrsg. v. Emil F. Scheller. Lwbd. 9.50.
*Kirchweg, Johs.: Der Überfall der Jahrhunderte. Lwbd. etwa 5.50.
*Krusemeyer, Maria: Große Frauen der Vergangenheit. Etwa 4.—; Lwbd. etwa 6.—.
*Le Fort, Gertr. v.: Das Schweisstuch der Veronika. Roman.
Luhmann, Heinr.: Das Sündenwasser. Roman. Lwbd. 6.50.
Newman, John Henry Cardinal: Gesammelte Werke. Hrsg. v. Daniel Feuling, Erich Przywara, Paul Simon.
1. Bd. Briefe u. Tagebücher bis zum Übertritt zur Kirche 1801—1846. Übertr. v. Edith Stein. Geb. 13.—.
2. Bd. Betrachtungen u. Gebete. Deutsch v. Maria Knöpffer. Geb. 8.—.
Reinalter, Erwin S.: Die verkaufte Heimat. Lwbd. 6.50.
*Stodhausen, Juliana v.: Greif. Die Geschichte e. deutschen Geschlechtes. 2. Buch: Das wahre Deutschland.
Zhiel, Johs.: Der kleine Autoheld. (Bilderbuch.) Geb. 8.—.
— Die tanzende Uhr. (Bilderbuch.) Geb. 6.—.
Vandeur, Eugène: Die Erneuerung der christlichen Familie. (Pour refaire chrétienne la famille.) Deutsch v. Hedw. Michel. 3.75.
Vieser, Dolores: Das Singspiel. Die Liebesgeschichte e. jungen Seele. Lwbd. 8.50.
Wunder im Weltall. Hrsg. v. Paul Siebergh.
3. Bd. Ein Buch über Kultur u. Technik. Lwbd. 12.—.
- Volkvereins-Verlag G. m. b. H. in M.-Gladbach.** 8706. 40.
Deuster, Adf.: Dein Reichthum. Lwbd. 4.—.
Flugschriften des Verbandes Wohnungsbau, M.-Gladbach.
Nr. 1. Sidler, Johs.: Die Wohnungsfrage u. wir Katholiken. —30.
Nr. 2. Schneider, Egidius: Der Landarbeiter-Wohnungsbau. —60.
Nr. 3. Nell-Breuning, Oswald v.: Wege des Bauens, Wege aus der Wohnungsnot. —60.
Schulte, Elzear: Wanderer im Licht. Ein Lebensbuch. Lwbd. 1.60.
- A. J. Wyß Erben in Bern.** 8733
Blattner: Lehrbuch der Elektrotechnik. 2. Bd. 4. Aufl. 15.—.
Gassmann: Die Beziehungen des Phosphors zum Nucleinstoffwechsel u. zur Entstehung der Krebs- u. Gichtkrankheit. 1.60.
- Paul Zsolnay Verlag in Wien.** 8708
Schreyvogel, Frdr.: Die geheime Gewalt. Gedichte. Pappbd. 3.—.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinchor.	Z. = Zither.

Josef Blaha in Wien.

Wottitz, Th., op. 283. Liliput-zerl. Juxmarsch. Für SO. bearb. von J. Stumpf. M 2.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Barbirolli, A., Lass mich träumen. Serenade, bearb. von J. Engleman. Für Orch. M 2.40, für SO. M 2.—.
Byford, F. G., Chiffon. Intermezzo, bearb. von J. Engleman. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.40.
Dame, E., Gespenster. Marsch für Orch. M 2.40, für SO. M 2.—.
— Serenade galante. Für Orch. M 2.40, für SO. M 1.80.
Elliott, P., Les grotesques. Marsch bearb. von J. Engleman. Für Orch. M 2.40, für SO. M 2.—.
— Liebelei, bearb. von J. Engleman. Für Orch. M 2.40, für SO. M 2.—.
— Zur Rosen-Zeit. Réverie, bearb. von J. Engleman. Für Orch. M 2.40, für SO. M 2.—.
Engleman, J., Bosworths internat. Kino-Orch. Bd. VI. Nr. 31. Harlekinade. Nr. 32. Flirt. Nr. 33. Schauermärchen. Nr. 34. Eifersüchteleien. Nr. 35. The river girl. Nr. 36. Der Kämpfer. Für Orch. je M 3.—, für SO. je M 2.40.
Fučik, J., op. 250. St. Hubertus. Ouv. für Orch. M 5.—, für SO. M 4.—.
Kost'ál, E., op. 49. Italienische Suite. Bearb. von B. Leopold. Für Orch. M 6.—, für SO. M 5.—.
O'Neill, N., Festliches Präludium. Für Orch. M 3.60, für SO. M 3.—.
Short, E. P., Fröhliche Heinzelmännchen. Bearb. von J. Engleman. Für Orch. M 2.40, für SO. M 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Brahms, J., op. 11. Serenade Nr. 1 Ddur. 5 Str.-St. je M —.80, 15 Harm.-St. je M —.60.
— op. 83. Klavierkonzert Bdur. 5 Str.-St. je M —.80, 15 Harm.-St. je M —.60.
Schumann, R., op. 2. Papillons, für Pfte. Neu durchges. von W. Kempff. M —.80.
— Offertorium Intende voci orationis. Für eine Tenorstimme, gCh. und Orch. 4 Chorst. je M —.40.

Alfred Coppens' Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Höfer, F., op. 75. Fest-Organist. Neun feierliche Orgelstücke f. das Weihnachts-, Oster- und Pfingstfest. (Auch für Harmonium spielbar.) M 6.—.
Hoppe, K., Fughetten-Album. qu.-8° M 4.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Raimann, R., Alice-Walzer nach Motiven der Oppte »Die Tippmamsell« für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.75.
Strauss, E. d., op. 135. Aus Lieb zu ihr. Polka française. Für Mdlnorch. bearb. von F. Kollmaneck. Part. M —.60, St. M 1.20.

Gustav Danner in Mühlhausen i. Th.

Abendroth, H., Es lebe die Liebe. Couplet-Schlager-Revue. M 3.—.
— Der weibliche Sipo. Solovortrag für eine Dame. M 1.80.
— So ab und zu — so dann und wann. Couplet. M 1.80.
Buschendorf, O., op. 44. Beim Fass. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.20.
— Drei Lönslieder. op. 19, 1. Herzblatt am Lindenbaum. op. 19, 4. Erwartung. u. op. 18, 1. Schab ab. Für Mch. Part. kplt. M 1.—, 4 St. je M —.25.
Dietrich, P. J., Der Erbschleicher. Humorist. Soloszene für einen Herrn. M 1.80.
— Der Friedrich u. der Fritz mit ihrem Geistesblitz. Groteskes Gesangs- u. Tanzduett für 2 Herren. Mit Pfte.-Begl. M 3.—.
— Gottlieb Wolkenrutscher, der Flugzeugkutscher. Drastische Soloszene für einen Herrn. M 1.80.
— Ich und mein Esel. Urkomischer Vortragsscherz für drei Herren. M 3.—.
— Kunstmaler Winsel mit dem Wunderpinsel. Scherz für zwei Herren (oder eine Dame und einem Herrn). M 3.—.
— Liebeswerben. Tanzszene für eine Dame und einen Herrn. Mit Tanzbeschreibung. M 3.50.
— Nauke, der Kanalbezwinger. Komische Soloszene für einen Herrn. M 1.80.