

DER RELIGION UND DES WISSENS

BRIEFWECHSEL ZWISCHEN PAUL CLAUDEL UND JACQUES RIVIÈRE (1907-1914)

Übersetzt aus dem Französischen. 8°. 242 Seiten. In Leinen etwa Mk. 9.-

Aus diesem Briefwechsel zwischen einem der bedeutendsten katholischen Dichter unserer Zeit — das ist Claudel unstreitig — und Rivière, dem Herausgeber der führenden Zeitschrift des jungen Frankreich spricht die Stimme einer ganzen Generation; wegen seiner überpersönlichen Bedeutung ist er wichtig auch für die, die sich für die Persönlichkeit Rivières nicht interessieren. Neben einer Fülle zeitgeschichtlichen und literarwissenschaftlichen Quellenmaterials verleiht insbesondere die religiöse Ergriffenheit, die vor allem aus Claudels Briefen spricht, diesem Briefwechsel seine überragende Sonderstellung.

DIE ZWEI NEUEN BÄNDE DER SAMMLUNG KÖSEL

Z

In modernem Gewand — Ganzleinenband — auf bestem holzfreiem Papier und mit zweifarbigem illustrierten Schutzumschlag die bestausgestattete populärwissenschaftliche Reihenbücherei.

BAND 105: UNTERRICHT UND BILDUNG IM MITTELALTER

von FRANZ XAVER THALHOFER

183 Seiten. In Leinen Mk. 3.-

Eine klare Zusammenschau der bisher gewonnenen Erkenntnisse über mittelalterliches Unterrichts- und Bildungswesen. Die Kämpfe um das Reichsschulgesetz erwecken allenthalben lebhaftes Interesse für Bildungsfragen. Nicht nur unsere junge Lehrerwelt, sondern auch ein Großteil Laien wird darum die Darstellung einer vielfach unbekanntem Welt mittelalterlicher Bildung aus der Feder eines hervorragenden Jugendbildners gern willkommen heißen.

BAND 106/108: GESCHICHTE DER FRANZÖSISCHEN LITERATUR VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUR GEGENWART

mit besonderer Berücksichtigung des 19. und 20. Jahrhunderts

von DR. NIKOLAUS WELTER

Neue vermehrte Auflage. 476 Seiten. In Leinen Mk. 9.-

Ein Gesamteinblick in die Eigenart und wesentlichen Schönheiten der französischen Literatur und ihre namhaften Leistungen. Verfasser ist Schriftsteller von Rang und anerkannter Fachgelehrter. Hauptvorzüge seiner Literaturgeschichte sind Klarheit und Knappheit, erreicht durch wirkungsvolle Darstellung und plastische Art der Zeichnung literarischer Porträts. Besonders zu empfehlen den Studierenden der neueren Sprachen und als brauchbares Repetitorium allen Examenkandidaten.

DIE NEUEN BÜCHER DES VERLAGS JOSEF KÖSEL & FRIEDRICH PUSTET MÜNCHEN

