

- Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik.** 65. Jg. H. 9. Sonderheft Leipzig. Leipzig: Verlag des Deutschen Buchgewerbevereins. Aus dem Inhalt: J. Zeitler: Buch- und Werbe-graphik in Mitteleuropa. — F. Helmberger: Grundsätzliches zur Setzmaschinenfrage. — E. Wetzig: Die Druckereischriftprobe im Lichte der Kritik. Ein Musterstück: Proben von Schriften mit Anwendungen, Gebr. Fretz A.-G., Zürich. — Das Ergebnis der Bugra-Maschinenmesse. Herbst 1928.
- Archiv für Hauswirtschaft.** Die Literatur der Hauswirtschaftswissenschaft in kurzen Berichten. Jg. 1928. H. 6 v. Okt. Stuttgart: Franckh'sche Verlagshandlung. 8 Bl. Eins. bedruckt.
- A. Z. Anzeigen-Zeitschrift zur Pflege wirkungsvoller Insertions-reklame.** Schriftl.: Will Hanns Hebsacker, Tübingen. Stuttgart: Verlag August Storch. 4. Jg., H. 1. Aus dem Inhalt: W. H. Hebsacker: Anzeigen-Analyse. — F. Senft: Konsequente Insertion.
- Barth, Johann Ambrosius, Leipzig:** Philosophie, Psychologie, Pädagogik. Monatlicher Anzeiger aller Neuerscheinungen des in- und ausländischen Büchermarkts sowie mit ausgewählten Auszügen aus Fachzeitschriften. 4. Jg., Nr. 10.
- Bekk, Dr. (Julius):** Systematik der Flachdruckformen. 1928. Leipzig: Rudolph Becker. 36 S. 16° Mk. 1.—. [Rudolph Beckers Kleinbücherei, H. 12.]
- Bibliographie der Sozialwissenschaften.** Monatshefte der Buch- und Zeitschriftenliteratur des In- und Auslandes über Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, Finanzen, Statistik. Hrsg. v. Statist. Reichsamt. 24. Jg., H. 9. Berlin: Reimar Hobbing. 4°
- Modern Book Production.** London 1928: The Studio Ltd. VIII, 40 S. u. über 300 Abb. (auf 126 S.) 4° Halbpergament 30 s.
- Bücherei und Bildungspflege.** 8. Jg., S. 5. Kommissionsverlag: Otto Harrassowitz, Leipzig. Aus dem Inhalt: R. Joerden: Zur neuen Einheit der Volksbüchereibewegung. — W. Schuster: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des deutschen Büchereiwesens im Spiegel der Leipziger Zentralstelle. — R. Schulz: Erster Deutscher Volkshochschultag in Dresden. — W. Warjat: Die Ergebnisse der zweiten Europäischen Lehrfilmkonferenz im Haag.
- Der Bücherwurm.** Monatschrift für Bücherfreunde. 14. Jg., S. 1. 1928/29. München: Einhorn-Verlag. Aus dem Inhalt: R. Benz: Schubert und sein Anfang. — Werke von und über Schubert. — E. Friedell: Der Einbruch des Plebejers in die Weltliteratur. [Aus: »Kulturgeschichte der Neuzeit«. 2. Bd.] — J. M. Wehner: Selma Lagerlöf. Zu ihrem 70. Geburtstag am 20. November. — D. Flate: Den Stillen im Lande. — Panoptikum des Bücherwurms. — Leseproben und Anmerkungen zu Büchern.
- Der Buch- und Zeitschriftenhandel.** 49. Jg., Nr. 42. Berlin. Aus dem Inhalt: § 184 St.G.B. und Buchhandel. Ein Freispruch.
- Bulletin für Schweizer Sammler.** Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen. Beilage: Preise. Nr. 9 v. 10. Okt. 1928. Bern: Apianus-Verlag (Paul Haupt). Aus dem Inhalt: A. Comtesse: Un Armorial de la Suisse. — P. Leemann van Elck: Salomon Gessners Dichtungen in Frankreich.
- Der Cicerone.** XX. Jg., 1928, H. 19. Leipzig, Klinkhardt & Biermann. Aus dem Inhalt: W. Barth: Der unbekannte Gauguin. — Max J. Friedländer: Ein unbekanntes Bild von Joos van Cleve.
- Coppenrath, A., (H. Pawelek), Regensburg:** Literarischer Handweiser für Freunde katholischer Kirchenmusik. 31. Jg., Nr. 89, Oktober 1928. 16 S.
— Auswahl-Katalog des Kirchenmusik-Verlags. 48 S.
- Deutscher Polizei-Verlag Georg Schmidt-Römhild, Lübeck:** Verlags-Verzeichnis: Polizei-Literatur. 31 S. gr. 8°
- Der Dieberichs-Löwe.** Neue Folge der Vierteljahrshefte »Das deutsche Gesicht«. 2. Jg., 3. Heft, 1928. Aus dem Inhalt: R. Johannsen: Die periodische Wiederkehr der Urreligion und ihre Wiedergeburt. [Zu dem Werk Hermann Birkhofs »Der Ausgang der Menschheit«.] — Leseproben aus Hans Hahne, Totenehre im alten Norden; Paul Herrmann, Altdeutsche Kultgebräuche; W. Capelle, Das alte Germanien; Norwegische Königsgeschichten; Leo N. Tolstoi, Erzählungsband; J. Krishnamurti, Königreich Glück. — Verlagswerke im Spiegel verantwortungsbewusster Kritik. — Arbeitsbericht des Verlages.
- Le Droit d'Auteur.** 41e année, No. 10 du 15 octobre 1928. Berne, Bureau international de l'Union Littéraire et Artistique. Aus dem Inhalt: Partie officielle. Union internationale: Mesures prises par les États de l'Union pour l'exécution de la Convention de Berne révisée. Finlande. Décret du 30 mars 1928, relatif à l'accession de la Finlande à la Convention de Berne pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques, révisée en 1908. — Partie non officielle. Etudes générales: Revue des principaux événements survenus dans le domaine du droit d'auteur de juin 1927 à octobre 1928. — Bibliographie: Ouvrages nouveaux (Allfeld, Heberlein, Scheringer).
- Engelhorn's Nachf., J., Stuttgart:** Literarische Flugblätter des Verlages. 3. Blatt. Im Herbst 1928.
- Ester, Karl d':** Zeitungswesen. Breslau 1928: Ferdinand Hirt. 152 S. m. 36 Abb. Hlw. Mk. 3.50. [Jedermanns Bücherei. Abt. Sozialwissenschaft u. Wirtschaftswissenschaft.]
- Fidus-Verlag G. m. b. H., Woltersdorf bei Erkner:** Verzeichnis: Erste Gesamtausstellung der Werke von Fidus zu seinem 60. Geburtstag am 8. Gilbhart (X) 1928. 699 Nrn. 42 S. u. 9 Abb., darunter 1 farb.
- 1176
- Fischer, Gustav, Jena:** Mitteilungen über Neuerscheinungen und Fortsetzungen. 1928, Nr. 5 (Oktober). 40 S. u. 8 S. Bestellzettel. qu.-12° Einseitig bedruckt.
- Franz, Arno: Mata Hari. Roman-Trilogie.** Verdau i. Sa.: Verlag Oskar Meister. 432 S. Lwd. Mk. 6.—.
- **Sohr, der Knecht.** Verdau i. S.: Verlag Oskar Meister. 220 S. Lwd. Mk. 4.50.
- Arno Franz (das ist Franz Arno Kalklösch) gehört dem Verlagsbuchhandel seit nahezu 25 Jahren an und ist seit einigen Jahren Verlagsleiter der Firma Oskar Meister, Verlag in Verdau.
- Gräfe & Unzer, Königsberg:** Verzeichnis: Wertvolle, billige Jugendbücher. 3., völlig neubearbeitete und erw. Aufl. In Anlehnung und als Ergänzung der Veröffentlichungen der Lehrerprüfungsausschüsse und Bücherberatungsstellen f. den Bedarf von Stadt und Land erweitert. Nr. 5000—6789. 12 S.
- Das Verzeichnis ist in Gruppen für die verschiedenen Lebensalter zusammengestellt.
- Der Hausbücher-Vote.** 6. Jg., S. 10. Hamburg: Bücherborn, Deutsches Buchhaus G. m. b. H. Aus dem Inhalt: R. Engelbrecht: Kunst und Rationalität. — A. Pache: Die Überfremdung des deutschen Schrifttums. — R. Wulff: Die Deutsche Hausbücherei als Gefinnungsgemeinschaft. — W. Rothe: Geopolitik. Ein Führer durch ihr Schrifttum.
- Hedners Verlag, Inh. Heinrich Wessel, Wolfenbüttel:** Nachrichten aus Hedners Verlag. 2. Folge, S. 2.
- Herders vertrauliche Mitteilungen.** Freiburg i. B.: Herder & Co., G. m. b. H. Nr. 7 vom Oktober 1928.
- Sillig, Dr. Curt:** 385 Gutachten über urheberrechtliche, verlagsrechtliche und verlegerische Fragen. Erstattet und hrsg. im Auftrage des Deutschen Verlegervereins. 1928. Leipzig: Verlag des Deutschen Verlegervereins. 481 S. gr. 8° Lwd. Mk. 25.—.
- Jugendchriften-Warte.** 33. Jg., Nr. 10. Hamburg 13: Wilhelm Senger. Aus dem Inhalt: W. Gensch: Jugendchriften-Prüfungsausschüsse und freie Volksbildungsverbände. — D. Hügel: Jugendchriften-Ausschuß und Lehrerschaft. — J. Böse: Ein Mittel, Eltern und Kinder zum guten Buch und Bild zu führen. (Zugleich ein Beispiel vertrauensvoller Zusammenarbeit mit einem Buchhändler). — Die Schul- und Jugendbühne.
- Jungbuchhändler-Rundbrief.** 10. Heft. Das Buch des Arbeiters. Okt. 1928. Vertrieb durch Peter Buchgraber, Bühl (Baden). Auslieferung in Leipzig bei F. Volkmar. 32 S. Preis Mk. 1.—.
- Aus dem Inhalt: S. Höhne: Arbeiter und Buch. — S. Spieß: Arbeiter, Buch und Buchhändler. — Hensel: Buch — Arbeiter — Buchhändler. — R. Moisch: Katholischer Arbeiter und Buch. — R. Kläber: Das Buch und der Arbeiter. — W. Meyer: Der Proletarier und das Buch. — F. Jüer: Das Buch und der Arbeiter oder: Der Kampf um die Bildung. — E. Thier u. Dr. Thilo: Das Buch des werktätigen Lesers. — F. Geisler: Der Proletarier und das Buch. — S. Köster: Der Kampf um die Arbeitsfreude.
- Kersten, Paul, und Paul Klein:** Vierzig neuzeitliche Entwürfe für künstlerische Bucheinbände. Ein Vorlagenwerk für Handvergoldder, Kunstbuchbinder und Fachschulen. Halle a. S. 1928: Wilhelm Knapp. Vorwort u. 40 farb. Tafeln. 4° In Mappe Mk. 9.80.
- Die Kolportage.** Fachblatt für die österreichischen Kolportage-, Zeitschriften-, Reise- und Versand-Buchhandlungen. Offizielles Organ des Verbandes der Kolportagebetreibenden Österreichs. Wien III: Jakob König. 1. Jg., Nr. 1. Aus dem Inhalt: Unfug durch Schleudern von Sammelmateriale. — Sind Provisionsvertreter Angestellte?
- Kunst und Leben.** 21. Jahrg. 1929. Berlin-Zehlendorf: Fritz Heyder. 110 Bl. Mk. 3.50.
- Es ist eine Freude, in diesem Kalender zu blättern, jede Seite bringt einen Kunstgenuß. Mit feinstem Geschmack wurde die Auswahl der Lyrik getroffen, die besten deutschen Dichter der Gegenwart kommen auf den Wochenblättern zu Wort. Wieviel Schönheit und Tiefe in meist vollendeter Form erschließt sich hier dem Freund der Lyrik und weckt Interesse und Verständnis in ihm für diesen oder jenen und damit den Wunsch, mehr zu lesen. Den Wochenblättern ist ferner ein Leitwort oder Vers von Großen der Vergangenheit vorangefügt. Den künstlerischen Schmuck bilden die 53 Zeichnungen und Holzschnitte auf den Sonntagsblättern, die eigens für den Kalender angefertigt wurden. — So wirkt der Kalender wie immer schon für Kunst und Literatur.
- Kunsthau Zürich.** Katalog der Ausstellung vom 28. Oktober 1928. 142 Nrn. 24 S. 50 Rappen.
- Lessing-Hochschule in Berlin.** Verzeichnis der Vorlesungen Okt.— Dez. 1928. 64 S.
- In der stattlichen Reihe der Vorlesungen der Lessing-Hochschule im Winterhalbjahr ist wiederum mancher Vortrags-Zyklus vorgesehen, der für den Buchhändler von besonderem Interesse sein dürfte.
- Dr. Werner Mahrholz: Die Romantiker. — Die moderne Literatur. — Dr. Thomas Mann: Theodor Fontane. (Einzelvortrag.) — Otto Jarek: Was soll man lesen? — Selbstdarstellungen: Dr. Herbert Eulenberg, Walter von Kolo, Alfred Neumann, Dr. Arnold Zweig, Dr. Lion Feuchtwanger. — Systematische Orientierung in der Kunstgeschichte. — Dr. Kurt Eberlein: Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts. — Dr. Max Deri: Das Werden der Kunst von heute. — Prof. Dr. Hans Mackowsky: Deutsches Geistesleben aus 4 Jahrhunderten.