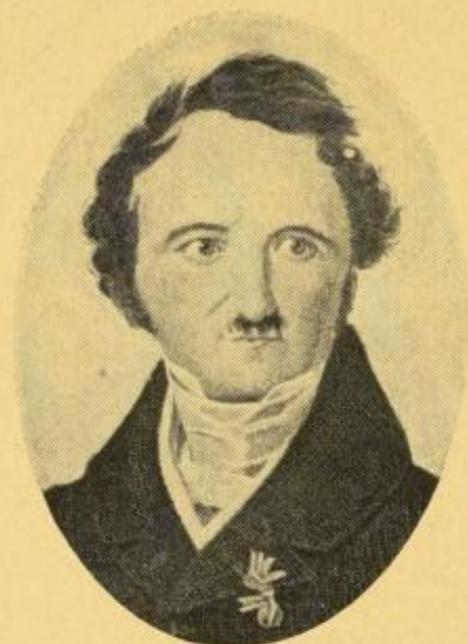


E i n e r s t m a l i g l ü c k e n l o s e r B e r i c h t ü b e r



Fürst Hermann von Pückler=Muskau als Gartenkünstler und Mensch

Von Gartenbaudirektor Fritz Zahn und Redakteur Rob. Kalwa

U m f a n g : U e b e r 200 T e x t s e i t e n i m F o r m a t 22x29 c m , m i t z a h l r e i c h e n B i l d e r n u n d m e h r e r e n f a r b i g e n u n d e i n f a r b i g e n g a n z s e i t i g e n D a r s t e l l u n g e n — I n e l e g a n t e m , k ü n s t l e r i s c h g e s t a l t e t e m G a n z l e i n e n b a n d

V o r z u g s p r e i s b i s 1. D e z e m b e r 1928 R M 18.— o r d . , s p ä t e r e r h ö h t s i c h d e r P r e i s a u f R M 24.—

Der Gartenarchitekt
Der Landschaftsgärtner
Der Gartengestalter
Der Gartenfreund

a l l e , d i e d u r c h B e r u f o d e r N e i g u n g d e r s c h ö n e n G a r t e n b a u k u n s t i h r e L i e b e s c h e n k e n , e r h a l t e n d u r c h d i e s e s e i n z i g a r t i g e W e r k e i n e n E i n b l i c k i n d a s L e b e n u n d S c h a f f e n e i n e s M a n n e s , d a s v o n g r u n d l e g e n d e r B e d e u t u n g f ü r d i e E n t w i c k l u n g u n s e r e r G a r t e n b a u k u n s t w e r d e n s o l l t e . W i e d i e s e r M e n s c h m i t k ü n s t l e r i s c h e r S c h ö p f e r p h a n t a s i e u n d m i t z i e l s t r e b i g e m W i l l e n e i n g a n z e s L e b e n h i n d u r c h s e i n e K r a f t d e r h a r m o n i s c h e n u n d k u n s t v o l l e n G e s t a l t u n g d e s L a n d s c h a f t s b i l d e s w i d m e t e , d a s w i r d i n d i e s e m W e r k e i n d r i n g l i c h g e s c h i l d e r t u n d d u r c h v i e l e r e i z v o l l e B i l d e r b e l e g t . F ü r s t P ü c k l e r s B e d e u t u n g a l s W e g b e r e i t e r i n d e r G a r t e n b a u k u n s t i s t j e d e m J ü n g e r d i e s e s s c h ö n e n B e r u f e s b e k a n n t . W i e a b e r d e r M e n s c h P ü c k l e r i m R a h m e n s e i n e r Z e i t g e s t a n d e n h a t u n d w i e d e r G a r t e n k ü n s t l e r P ü c k l e r a u s d e m S t u d i u m d e r N a t u r u n d a u s d e r E i g e n a r t s e i n e r P e r s ö n l i c h k e i t s e i n k ü n s t l e r i s c h e s K ö n n e n z u r R e i f e b r a c h t e , d a s w i r d h i e r e r s t m a l i g i n e r s c h ö p f e n d e r u n d l e h r r e i c h e r W e i s e z u s a m m e n g e f a ß t

INHALTSANGABE: I. Teil: Fürst Hermann von Pückler-Muskau als Gartenkünstler — Pücklers Entwicklung zum Gartenkünstler durch Studium der Natur und vorhandener Parkanlagen — Pückler als Gärtner und Praktiker — Pückler als Meister in der Verwendung der Werkstoffe — Parkidealismus und Parkleidenschaft — Das Gartenwerk — Pückler als Kritiker und Vorausschauender in der Gartenkunst — Pücklers gartenkünstlerisches Wirken im Urteil seiner Zeitgenossen und der Nachwelt — Der Park von Muskau — Der Park von Branitz — Pücklers weitere gartenkünstlerische Tätigkeit — II. Teil: Fürst Hermann von Pückler-Muskau als Mensch — Auf verwehten Spuren im Gedenken — Ein edles Reis — und ungehegt — In Sturm und Drang — Sein eigener Herr — In Fesseln frei — und doch gebunden — Erfolg und Ruhm — Auf der Wanderung durch Abendland und Morgenland — Rückkehr und Verluste — Neue Ziele — alte Leiden — In glänzender Einsamkeit — Eines reichen Lebens Ausklang — Nachklänge — ANHANG: Zusammenstellung der für die Bearbeitung benutzten Literatur — Nachweis von Namen und Sachen

W e r b e m a t e r i a l f ü r d a s P u b l i k u m s t e h t d e m S o r t i m e n t z u r V e r f ü g u n g !
B e z u g s b e d i n g u n g e n a u f b e i f o l g e n d e m B e s t e l l z e t t e l



Albert Heine, Buchdruckerei und Verlagsanstalt, Cottbus