

Im November erscheint:

# FRED A. COLMAN und WALTER TRIER ARTISTEN



Etwa 160 Seiten, mit 4 farbigen Tafeln und etwa 100 Zeichnungen von Walter Trier  
Kartoniert etwa M. 6.—, Ganzleinen etwa M. 8.— Mit wirkungsvollem farbigen Schutzumschlag



## AUS DEM INHALT:

- Rafael Schermann**, Über die Handschrift des Clowns  
**Grook**, der musikalische Clown  
**Paolo Fratellini**, Der Clown als Bibliophile und Kunstsammler  
**Rastelli**, der Mann ohne Schwergewicht  
**Charlie Rivel**, der Chaplin des Trapezes  
**Louis Douglas**, der Negertänzer  
**Marcello**, der Dompteur  
**Bernard Etté**, Konfektion und Geigenspiel. Usw.

Alle internationalen Größen des Varietés sind hier in Wort und Bild auf das amüsanteste behandelt. „Artisten“ ist das Textbuch für jeden Varietéabend.



LÄPP und HABEL



Seit einem Jahrzehnt steht das Variété im Vordergrund des Interesses. Die Clowns, Dompteure, Tänzer, erhalten märchenhafte Gehälter. Trotzdem weiß man so gut wie nichts über ihr Privatleben, ihre Herkunft, ihr Training, ihre Neigungen, ihren Glanz und ihr Elend. Die Fratellinis sind bereits in die Literatur eingezogen. Neuerdings schreibt Hermann Hesse in einem Feuilleton über den Schweizer Grook, dem Clown und Doktor honoris causa. Fred A. Colman versucht es nun zum erstenmal, uns die Artisten menschlich näher zu bringen. Walter Trier hat zu diesem Werk 4 farbige Tafeln und über 100 schwarze Illustrationen geliefert, das Kostlichste, was wir diesem lebenswändigsten aller Karikaturisten zu danken haben.

**Ich bitte das Sortiment** das außerordentlich gangbare Werk, das einen wirkungsvollen farbigen Umschlag von Walter Trier erhält, reihenweise auszustellen.

Illustrierte Prospekte kostenlos.

# PAUL ARETZ VERLAG / DRESDEN

Auslieferung für Oesterreich: A. Hartleben, Wien I Auslieferung für Ungarn: Béla Somló, Budapest IV