

EPOCHEN DER DEUTSCHEN LITERATUR

Herausgegeben von Professor Dr. Julius Zeitler

Bisher liegen vor:

Z

BAND I

Die deutsche Dichtung im Mittelalter

800–1500

VON PROF. DR. WOLFGANG GOLTHIER

2. Auflage. 572 Seiten. Geheftet 12 RM, Halbleinen 14 RM, Halbleder 18 RM

Literarische Rundschau: „Kenntnis und Beurteilung unsrer mittelalterlichen Dichtung sind in den letzten Jahrzehnten durch neuere Forschungen so vielfach berichtigt worden, daß man gut tut, sich an ein wissenschaftlich zuverlässiges Buch zu halten, wenn man vor Irrtümern und falschen Anschauungen bewahrt bleiben will. Hier ist ein solches Werk: Golther, der Rostocker Universitätsprofessor, fußt überall auf den neuesten Forschungsergebnissen. Dabei ist die Entwicklungslinie des Ganzen, auch wo sich die verschiedenen Richtungen durchkreuzen, klar hervorgehoben, und Probleme der Kulturgeschichte sind mit aller nur denkbaren Schlichtheit und Sachlichkeit behandelt. Das Wesen der Dinge hat in diesem Buche die Herrschaft, und nicht wissenschaftliche Hypothesenjagd oder geistreiche Darstellung.“

BAND II₁

Von der Mystik zum Barock

1400–1600

VON PROF. DR. WOLFGANG STAMMLER

554 Seiten. Geheftet 15 RM, Ganzleinen 17 RM

Augsburger Postzeitung: „Das Buch behandelt die Wandlung des deutschen Geistes vom Mittelalter zur Neuzeit. Sein großer Vorzug besteht darin, daß es sich nicht in tausend Einzelheiten verliert, sich nicht in der Beschreibung möglichst vieler Namen erschöpft, sondern seine Gesamtdarstellung eine ideengeschichtliche Grundlage gibt. Erwähnt sei auch noch der schöne, klare Stil, die leichtanschauliche, flüssige Sprache.“

BAND III

Die deutsche Dichtung

vom Ausgang des Barocks bis zum Beginn des Klassizismus 1700–1785

VON PROF. DR. FERDINAND JOSEPH SCHNEIDER

504 Seiten. Geheftet 9.50 RM, Ganzleinen 11.50 RM

Königsberger Allg. Zeitung: „Bemerkenswert ist, wie das Buch die Keime des 18. Jahrhunderts bis zu neuen Blüten in der Gegenwart verfolgt, trefflich, wie Schneider nicht in stilgeschichtlichem Dogmatismus verharret, sondern Zeit findet, nebenher Biographie, ignere Entwicklung, geistiges Gesicht der nicht allzuvielen aber als wesentlich herausgegriffenen Dichter seines Jahrhunderts zu zeichnen und dabei noch Analysen ihrer Hauptwerke zu skizzieren.“

BAND VI

Die deutsche Dichtung der Gegenwart

vom Naturalismus bis zum Expressionismus

VON PROF. DR. HANS NAUMANN

3. erweiterte Auflage. 384 Seiten. Geheftet 8 RM, Ganzleinen 10 RM

Bernhard Diebold in der Frankfurter Zeitung: „Die ruhelos stilwandlerische Epoche von Hauptmann bis Unruh als ein historisches Ganzes zu sehen, seine Zusammenhänge — seine geistreiche Parallelisierung der Motive —, die Festhaltung der organischen Übergänge von Generation zu Generation: das ist die Leistung, die dieses Buch zur empfehlenswertesten Literaturgeschichte der letzten Periode macht.“

Band IV: Die Deutsche Dichtung von 1785–1830 von Prof. Dr. Franz Schultz erscheint voraussichtlich Anfang 1929. Damit ist dann die Sammlung bis auf den später erscheinenden Band II₂ abgeschlossen.

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG / STUTTGART