

Über JACOB VAN RUISDAEL, den grössten holländischen Landschaftsmaler, gab es bisher keine Monographie, die der Bedeutung und dem Umfang von Ruisdaels Kunst nur einigermaßen gerecht wurde. Jakob Rosenbergs Buch bedeutet daher die Erfüllung eines seit langem lebendigen Bedürfnisses nach Aufklärung über das Werk, die künstlerische Persönlichkeit und die Entwicklung des grossen holländischen Meisters. Rosenbergs Arbeit beruht auf einer neuen kritischen Sichtung des gesamten Oeuvre Ruisdaels, das in einem übersichtlichen Katalog dem Text angeschlossen ist. Dieser Katalog bringt gegenüber dem vor 20 Jahren veröffentlichten von Hofstede de Groot etwa 100 neue Bilder. Die 158 Abbildungen auf 112 Tafeln, zum grösseren Teil ganzseitige Lichtdrucke, geben eine vollständige Anschauung von Ruisdaels Kunst und seiner Beziehung zu den übrigen Landschaftsmalern seiner Zeit. Das Buch ist durch seine eingehende Stilbetrachtung an Hand eines vorzüglichen Abbildungsmaterials besonders geeignet, das kritische Vermögen des Lesers in Echtheitsfragen zu schärfen und wird durch die Vollständigkeit seines Kataloges ebenso wie durch die Reichhaltigkeit an Abbildungen auf lange Zeit hinaus das unentbehrliche Nachschlage- und Orientierungswerk über Ruisdael bleiben.

*

Da Jacob Ruisdaels Werke in der ganzen Welt zu den gesuchtesten Sammelobjekten gehören, wird Rosenbergs Buch, an dem der Gelehrte seit vielen Jahren arbeitet, mit Spannung erwartet. Wir bitten Sie, angesichts der kleinen Auflage Ihren Bedarf uns umgehend mitzuteilen.

Ⓜ Auslieferung für Österreich: Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21 Ⓜ

BRUNO CASSIRER VERLAG • BERLIN W 35