



LISZT'S KLAVIERWERKE in der TONMEISTER-AUSGABE

Rosenthals Entschluß, das Ergebnis seiner jahrelangen künstlerischen und technischen Liszt-Studien in der „Tonmeister-Ausgabe“, der Mustersammlung für Vortrag und Unterricht niederzulegen, erweckte besondere Freude in der musikalischen Welt. Hat doch Franz Liszt keinen größeren Interpreten als ihn! Nun liegt der „Tonmeister“-Liszt, der Rosenthal-Liszt abgeschlossen vor! Lieferbar ist:

Années de pèlerinage

- 302. Au Lac de Wallenstadt
- 303. Au bord d'une source
- 309. Les Cloches de Genève
- 360. Eglogue
- 361. Pastorale
- 362. Vallée d'Obermann
- 363. Sposalizio
- 364. Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este
- 309. Tarantella aus „Venezia e Napoli“
- 320. Goodoliera aus „Venezia e Napoli“

- 294. Ballade Nr. 2 h-moll
- 357. Berceuse
- 358. Chants Polonais, six (Mittlers Wunsch, Frühling, Das Ringlein, Bacchanal, Meine Freuden, Heimkehr)
- 307. Consolations

Etudes d'exécution transcendante

- (Nr. 1. C-dur (Preludio))
- 327. (Nr. 2. a-moll (Capriccio))
- 328. Nr. 3. F-dur (Paysage)
- 329. Nr. 4. d-moll (Mazepka)
- 330. Nr. 5. B-dur (Feux Follets)
- 331. Nr. 6. g-moll (Vision)
- 332. Nr. 7. Es-dur (Eroica)
- 333. Nr. 8. c-moll (Wilde Jagd)
- 334. Nr. 9. A-dur (Ricordanza)
- 335. Nr. 10. f-moll
- 336. Nr. 11. Des-dur (Harmonies du soir)
- 337. Nr. 12. b-moll (Chasse-Neige)

- 297. Fantasie aus der Oper „Don Juan“
- 344. Faust-Walzer aus Gounods Oper „Faust“

- 365. Galop chromatique
- 311. Gnomenreigen
- Harmonies poétiques et religieuses**
- 366. Bénédiction de Dieu dans la solitude
- 367. Cantique d'amour

Konzert-Etüden

- 369. Nr. 1. As-dur
- 349. Nr. 2. f-moll
- 370. Nr. 3. Des-dur
- **371. Klavierkonzert Nr. 1. Es-dur
- **372. Klavierkonzert Nr. 2. A-dur

Legenden

- 314. Nr. 1. Der heilige Franciscus von Assisi zu den Vögeln predigend (Vogel-predigt)
- 315. Nr. 2. Der heilige Franciscus von Paula über die Wagen schreitend

Widmen Sie bitte dieser auch in der Tonmeister-Ausgabe ganz besondere Aufmerksamkeit. Ein Heft kostet 50 Pfennig, nur die Hefte mit * kosten Mk. 1.50, die Hefte mit ** Mk. 1.50.



VERLAG GULLSTEIN



Liebestücke (Nocturnus)

- 345. Nr. 1. A-dur
- 346. Nr. 2. B-dur
- 347. Nr. 3. A-dur
- 373. Mazurka brillante
- 295. Mephisto-Walzer nach Lenau „Faust“

Paganini-Etüden

- 338. Nr. 1. g-moll
- 339. Nr. 2. B-dur
- 340. Nr. 3. a-moll (La Campanella)
- 341. Nr. 4. B-dur
- 342. Nr. 5. B-dur
- 343. Nr. 6. a-moll

Polonaisen

- 313. Nr. 1. Es-dur
- 312. Nr. 2. B-dur

Soirées de Vienne

- 306. Nr. 2. A-dur
- 305. Nr. 4. D-dur

- 304. Nr. 6. A-dur

- 295. Sonate b-moll
- 316. Spanische Rhapsodie
- *374. Tarantella di bravura nach Auber: „Die Stumme von Portici“
- **381. Ungarische Fantasie mit Orchester

Ungarische Rhapsodien

- 298. Nr. 2
- 376. Nr. 4
- 299. Nr. 6
- 375. Nr. 8 (Capriccio)
- 300. Nr. 9 (Pesther Karneval)
- 377. Nr. 10
- 301. Nr. 12
- 378. Nr. 13
- 379. Nr. 14
- 380. Nr. 15 (Rakoczy-Marsch)

- 296. Valse Impromptu
- 382. Valse oubliée
- 310. Waldesrauschen

BACH-LISZT

- 318. Orgelpreludium und Fuge Nr. 1. a-moll
- 317. Variationen über „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“

MENDELSSOHN-LISZT

- 319. Hochzeitsmarsch und Elfenreigen aus „Ein Sommernachtstraum“

ROSSINI-LISZT

- 383. La Regata Veneziana (Notturmo)
- 384. Cojus Animam (Arie aus „Stabat Mater“)

SCHUBERT-LISZT

(12 HEFEN)

- 385. Auf dem Wasser zu singen (Mitten im Schimmer)
- 386. Ave Maria
- 387. Der Lindenbaum (Am Brunnen vor dem Tore)
- 388. Der Wanderer (Ich komme vom Gebirge her)
- 389. Du bist die Ruh
- 390. Erbkönig (Wer reitet so spät)
- 391. Frühlingsglaube (Die linden Lüfte sind erwacht)
- 392. Gretchen am Spinnrad (Meine Ruh' ist hin)
- 393. Liebesbotschaft (Rauschendes Büchlein)
- 394. Rastlose Liebe (Dem Schnee, dem Regen)
- 395. Ständchen v. Shakespeare (Horch, horch, die Lerch')
- 396. Trockne Blumen (Ihr Blümlein alle)

WAGNER-LISZT

- 397. Isolde's Liebestod aus „Tristan und Isolde“
- 398. Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“