

Kunstgewerbliche und maltechnische Anleitungen

- Berger, Ernst, *Die Technik der Aquarellmalerei und ihre Anwendung in Kunst und Kunstgewerbe*. 2. Auflage. Brosch. RM. 2.—, geb. RM. 3.—
- Corsep, Anna, *Die Silhouette. Ihre Geschichte, Bedeutung und Verwendung*. 3. Auflage. Brosch. RM. 1.—
- Gordon-Wustmann, *Allerlei Malverfahren. Anleitungen zu häuslicher Kunstarbeit für Anfänger*. 5. Aufl. Brosch. RM. 1.50
- Gordon, Emu, *Ölmalerei. Praktische Anweisung in ihren verschiedenen Arten für Anfänger und Dilettanten*. 6. Auflage. Brosch. RM. 1.50
- Höppner, Julius, *Anleitung zur Blumenmalerei in Wasserfarben*. 4. Auflage. Brosch. RM. —.50
- Hübler, Elisabeth, *Anleitung zur Malerei auf Holz, Terrakotta und Stein sowie zur Ätzung auf Stein und Metall*. 3. Aufl. Brosch. RM. —.50
- Klein Hempel, Erich, *Stoffmalerei. Mit 63 zum Teil ganzseitigen Abbildungen und 2 farbigen Tafeln*. Brosch. RM. 3.50, Leinen RM. 5.—
- Koehler-Spindler, *Anleitung zur Landschaftsmalerei mit Aquarellfarben*. 3. Auflage. Brosch. RM. 1.—
- Lahnek-Hebing, *Anleitung zur Holzmalerei*. 3. Auflage. Brosch. RM. 1.—
- Laudien, M., *Anleitung zur Brandmalerei auf Holz, Leder und andere geeignete Stoffe*. 8., verbesserte Auflage. Brosch. RM. —.75
- Laudien-Roth, *Anleitung zum Lederschnitt, Zinnoxydieren und Gravieren*. 3. Auflage. Brosch. RM. —.50
- *Anleitung zum Rebschnitt, Blumen- und Faltnerschnitt sowie zur Ausgründe-Arbeit*. 4. Auflage. Brosch. RM. —.75
- Lüders-Eivers, *Anleitung zur Aquarellmalerei. Fingerzeige für Anfänger*. 4. Auflage. Brosch. RM. —.75
- Pereira Arnstein, Alfons, Freiherr von, *Tempera redi-viva*. Brosch. RM. 2.—
- Roth, Clara, *Die Intarsta und ihre Imitationen. Anleitung zur Ausführung der Intarsiaarbeiten. Mit zahlreichen, den Text erläuternden Illustrationen*. Brosch. RM. —.75
- Scheidemantel, Hermann, *Nicola Perscheids Photographie in natürlichen Farben*. 2. Auflage. Brosch. RM. 2.—
- Schoenfelder, E., *Der Faltnerschnitt. Mit 10 Abbildungen*. 3. Auflage. Brosch. RM. —.50
- Schulze-Naumburg, *Die Technik der Malerei. Ein Handbuch für Künstler und Dilettanten*. 2. Auflage. Brosch. RM. 1.50, geb. RM. 3.—
- Eivers, E. von, *Anleitung zum Modellieren. Eine Kunsthandarbeit*. Brosch. RM. —.50
- *Anleitung zur Porzellanmalerei. Zum Selbstunterricht für Anfänger und Mindergeübte*. 2. Aufl. Brosch. RM. —.50
- Traut, H., *Leitfaden zum Photographieren. Ein Handbuch für Kunstliebhaber*. Brosch. RM. 1.—
- Zahn, Dr. A. von, *Anatomisches Taschenbüchlein zur Nachhilfe beim Studium nach Natur und Antike*. 10. Auflage. Brosch. RM. 1.—
- Zorn, Christiane, *Tiefbrand. Eine praktische Unterweisung zum Erlernen des Tiefbrandes mit Anleitung zum Beizen*. Brosch. RM. —.75

Ich liefere:

Einzeln 35%, 10 gemischt 40%, 25 gemischt 45%
50 Expl. mit 50%

Z

Verlag E. Haberland / Leipzig C 1

Die Pyramide

Internationale Monatshefte für
Baukunst, Raumkunst, Werkkunst



Aus dem soeben erschienenen Heft 6

Abbildungen:

- Einzelmöbel, Außen- und Innenarchitektur.** Von Architekt Victor Lurje-Berlin.
Landhaus T.-Berlin. Von Architekt O. R. Salvisberg-Berlin.
Innenräume. Von Architekt E. Wedepohl-Berlin.
Wohnhaus bei Basel. Von den Architekten Artaria und Schmidt-Basel.

Textbeiträge:

- Gerhard Uhde-Hamburg: **Die Entwicklung zum modernen Möbel.**
R.: **Zu den Arbeiten von Victor Lurje-Berlin.**
Architekt Hermann Imhäuser-Berlin: **Von Licht, Farbe, Schall- und Raumkunst.**
Karl Friedrich Schinkel: **Randbemerkungen.**
Architekt E. Wedepohl-Berlin: **Raumgebilde und Einzelform.**

Im Urteil von Presse und Publikum:

... die Redaktion der glänzend ausgestatteten Zeitschrift beweist, wie ernst sie ihr Programm nimmt, wertvolle Leistungen aller Richtungen zu zeigen. „Europadienst“-Berlin, 29. 6. 28.
... wirklich ganz ausgezeichnet, Seite für Seite bietet Genuß.
Dr. H. U.-Köln. 22. 6. 28.

Bezugspreis: RM. 20.— jährlich (12 Hefte) bei vierteljährl. Berechnung

Rabattstaffel siehe Bestellzettel

Prospekte kostenlos



Sieben Stäbe-Verlags- u. Druckereigesellschaft m. b. H. / Berlin NW 6

Auslieferung für Österreich u. die Nachfolgestaaten:
Dr. Franz Hain, Wien I, Wallnerstraße 4