



## Unsere diesjährigen Bilderbücher

Zehn Jahre sind es nun her, seit unsere 1789 gegründete Firma sich entschloß, auch Jugendschriften und Bilderbücher zu verlegen. Wir machen kein Preisausschreiben deswegen, aber teilen Sie uns bitte, sehr geehrter Herr Kollege, mit, was Ihnen an diesem Verlagszweig unserer Firma mißfällt.

### Sambo

Eine lustige Negergeschichte von Helene Bannermann mit Bildern von Helmut Skarbina. (Nr. 69)

Es dürfte keine schlechte Tat sein, dieses zu Hunderttausenden in England verbreitete Bilderbuch auch in Deutschland einzuführen. Sambo, der kleine gerne-große Negerbub, verliert seine schöne rote Jacke, seine himmelblaue Hose, seine korallenroten Schuhe und seinen grünen Schirm an die gefräßigen Tiger. Köstlich ist, wie das humorvolle Schicksal zum Schluß den gerechten Ausgleich schafft.

Gestanz und ungestanz je 3.20 RM.

### Schneiderlein

Von Anna Böhm, mit Bildern von Richard Schaupp. (Nr. 72)

Es ist für die drei Schneiderlein nicht leicht, in den Himmel zu kommen. Aber Petrus hat ein gutes Herz und, nachdem jeder sich mit einem Schneidermeisterstück übertroffen hat, öffnet er ihnen das Himmelstor.

3.— RM.

### Das Märlein von den drei Schneiderlein



### Möpschen



### Möpschen

Von Karlheinz Ohlendorf, mit Bildern von Helmut Skarbina. (Nr. 71)

Möpschen hat Zahnschmerzen, sehr toll. Aber noch größer ist die Angst vor Dr. Pfeffertee, dem Zahnarzt. Schließlich muß der Zahn doch heraus. Es ist eine köstliche Mopsgeschichte, mit Bildern, daß man zu lachen nicht aufhört. Es ist ausprobiert.

3.20 RM.

### Däumelinchen

Ein Märchen von Andersen mit Bildern von Else Wenz-Viëtor. (Nr. 74)

Andersens Märchen, obwohl „Kunstmärchen“, leben weiter mit der geheimen Lebenskraft der alten Volksmärchen. Däumelinchen, das dem Samenkorn entsprungene, gehört zu seinen lieblichsten Märchenfiguren. Kein Wunder, daß Else Wenz-Viëtors Wunsch nach der Illustration dieser Märchen ging.

3.80 RM.

Gerhard Stalling Verlag, Oldenburg i. O.

## Sind auf das Publikum mehr als je eingestellt

Immer wieder ist von uns verlangt worden, wir sollten nicht zu „inselverlagmäßig“ sein. Wir haben uns diesmal auf den Geschmack des Käuferpublikums mehr eingestellt denn je. Das Sortiment braucht also nicht mehr zu fürchten, daß unsere Bücher „schwer“ zu verkaufen sind.

### Der Puppenmeister



### Puppenmeister

Von Kathleen Colville, mit Bildern von Hildegard Weintschke. (Nr. 70)

Auf dem Markt von Seltamsburg beginnt sie, diese schrecklich spannende Geschichte von den gestohlenen und nach vielen Abenteuern wiedergefundenen Marionetten. Jedes Kind wird den alten Puppenmeister und seinen kleinen Gehilfen Willo lieben.

3.80 RM.

### Moosmännchen

Von Albert Sixtus, mit Bildern von Else Wenz-Viëtor. (Nr. 68)

Das Moosmännchen sucht eine Frau, oje, oje, wenn man so häßlich ist und solche Nase hat. Aber daß er sie doch bekommen hat und was für eine feine und dazu noch eine entzückende Pilzvilla, wie ihr sie in diesem Bilderbuch seht, das wird Freude machen.

3.80 RM.



### Tierschau

Bilder und Verse von Karl Rohr. (Nr. 75)

Eine Arche Noah ist dies Bilderbuch. Löwe, Bär, Giraffe, Kamel usw. spielen den kleinen Negern, die sie bewachen müssen, manchen lustigen Streich.

Gestanz und ungestanz 3.— RM.

### Kasperle

Von A. Sixtus, mit Bildern von H. Skarbina. (Nr. 73)

Das ist ein Kerl zum Liebgewinnen, dieser Kasper, den alle Kinder aus seinem lustigen Theater kennen. Wirklich humorig ist auf den Bildern dieses Buches dargestellt, wie Kasperle der Frau Dicklich entrinnt und mit seinem neuen guten Herrn ein Wanderleben durch die Welt führt.

3.20 RM.



Gerhard Stalling Verlag, Oldenburg i. O.