

Drei prächtige Jugendbücher

von

Heinrich Schnitz:

Der Hirschreiter

Ein deutsches Jugendbuch

14. Tausend mit Bildern, Halbheinen M. 4.—

226 Seiten / 470 gr.

„Berliner Lokal-Anzeiger“: Diese prächtige Erzählung liegt nun in neuer Auflage, bis auf den Weltkrieg ergänzt, vor. Man kennt die Art Schnitzs zu erzählen: schlicht, klar und fesselnd, daß es in das Herz des Lesers dringt. Die Geschichte von dem Hirschreiter, dem tapferen, klugen Landjungen, der es im Kriege bis zum Leutnant brachte, wird jeden Jungen bis zum Ende in stärkster Spannung halten.

Wenn die Sonne aufgeht

Jugendgeschichten

35. Tausend mit Zeichnungen, Ganzheinen M. 2.50

180 Seiten / 205 gr.

„Tägliche Rundschau“: Das ländliche Jugendparadies ist hier aufgetan, so daß man sich für die Jugend in Dorf und Stadt, ja wahrhaftig auch für die Großstadtjugend, kaum eine erfrischendere Lektüre denken kann.

Draußen im Grünen

Jugendgeschichten

35. Tausend mit Zeichnungen, Ganzheinen M. 2.50

180 Seiten / 205 gr.

„Neue Deutsche Jugend“: Ein erfrischender, reinigender, gesundmachender Hauch weht durch die Seelen der jungen Leser, ob Schnitz sie nun durch die Heide, durch die Wälder oder durch die Fischerdörfer der Ostsee führt. Ja, alles wird der Seele nahegebracht, mag es sich nun um das Leben der Pflanzen, der Tiere oder der Menschen handeln, um Freude, Trauer oder Reue. Dieses Land und diese Leute muß man lieb haben, wenn man sie durch diese Geschichten kennen lernt. Und da es deutsches Land und deutsche Menschen sind, die man lieben lernt, kann man Jüngens und Mädels kein besseres Buch schenken.

Z

Sonderangebot auf dem Bettel.

Deutsche Landbuchhandlung,
Berlin SW 11

Kunstgewerbliche und maltechnische Anleitungen

- Berger, Ernst, Die Technik der Aquarellmalerei und ihre Anwendung in Kunst und Kunstgewerbe. 2. Auflage. Brosch. RM. 2.—, geb. RM. 3.—
- Corsep, Anna, Die Silhouette. Ihre Geschichte, Bedeutung und Verwendung. 3. Auflage. Brosch. RM. 1.—
- Gordon-Wustmann, allerlei Malverfahren. Anleitungen zu häuslicher Kunstarbeit für Anfänger. 5. Aufl. Brosch. RM. 1.50
- Gordon, Emg, Smalerei. Praktische Anweisung in ihren verschiedenen Arten für Anfänger und Dilettanten. 6. Auflage. Brosch. RM. 1.50
- Höppner, Julius, Anleitung zur Blumenmalerei in Wasserfarben. 4. Auflage. Brosch. RM. —.50
- Hübler, Elisabeth, Anleitung zur Malerei auf Holz, Terrakotta und Stein sowie zur Ätzung auf Stein und Metall. 3. Aufl. Brosch. RM. —.50
- Kleinhempel, Erich, Stoffmalerei. Mit 63 zum Teil ganzseitigen Abbildungen und 2 farbigen Tafeln. Brosch. RM. 3.50, Leinen RM. 5.—
- Koehler-Spindler, Anleitung zur Landschaftsmalerei mit Aquarellfarben. 3. Auflage. Brosch. RM. 1.—
- Lahnek-Hebing, Anleitung zur Holzmalererei. 3. Auflage. Brosch. RM. 1.—
- Laudien, M., Anleitung zur Brandmalerei auf Holz, Leder und andere geeignete Stoffe. 8., verbesserte Auflage. Brosch. RM. —.75
- Laudien-Roth, Anleitung zum Lederschnitt, Zinnboffieren und Gravieren. 3. Auflage. Brosch. RM. —.50
- Anleitung zum Kerbschnitt, Blumen- und Galtenschnitt sowie zur Ausgründe-Arbeit. 4. Auflage. Brosch. RM. —.75
- Lüders-Sivers, Anleitung zur Aquarellmalerei. Fingerzeige für Anfänger. 4. Auflage. Brosch. RM. —.75
- Pereira Arnstein, Alfons, Freiherr von, Tempera redi-viva. Brosch. RM. 2.—
- Roth, Clara, Die Intarsia und ihre Imitationen. Anleitung zur Ausführung der Intarsiaarbeiten. Mit zahlreichen, den Text erläuternden Illustrationen. Brosch. RM. —.75
- Scheidemantel, Hermann, Nicola Perscheids Photographie in natürlichen Farben. 2. Auflage. Brosch. RM. 2.—
- Schoenfelder, E., Der Galtenschnitt. Mit 10 Abbildungen. 3. Auflage. Brosch. RM. —.50
- Schulze-Naumburg, Die Technik der Malerei. Ein Handbuch für Künstler und Dilettanten. 2. Auflage. Brosch. RM. 1.50, geb. RM. 3.—
- Sivers, E. von, Anleitung zum Modellieren. Eine Kunsthandarbeit. Brosch. RM. —.50
- Anleitung zur Porzellanmalerei. Zum Selbstunterricht für Anfänger und Mindergebildete. 2. Aufl. Brosch. RM. —.50
- Traut, H., Leitfaden zum Photographieren. Ein Handbuch für Kunstliebhaber. Brosch. RM. 1.—
- Zahn, Dr. A. von, Anatomisches Taschenbüchlein zur Nachhilfe beim Studium nach Natur und Antike. 10. Auflage. Brosch. RM. 1.—
- Zorn, Christiane, Tiefbrand. Eine praktische Unterweisung zum Erlernen des Tiefbrandes mit Anleitung zum Zeichnen. Brosch. RM. —.75

Ich liefere:

Einzel 35%, 10 gemischt 40%, 25 gemischt 45%
50 Expl. mit 50%

Z

Verlag E. Haberland / Leipzig C 1