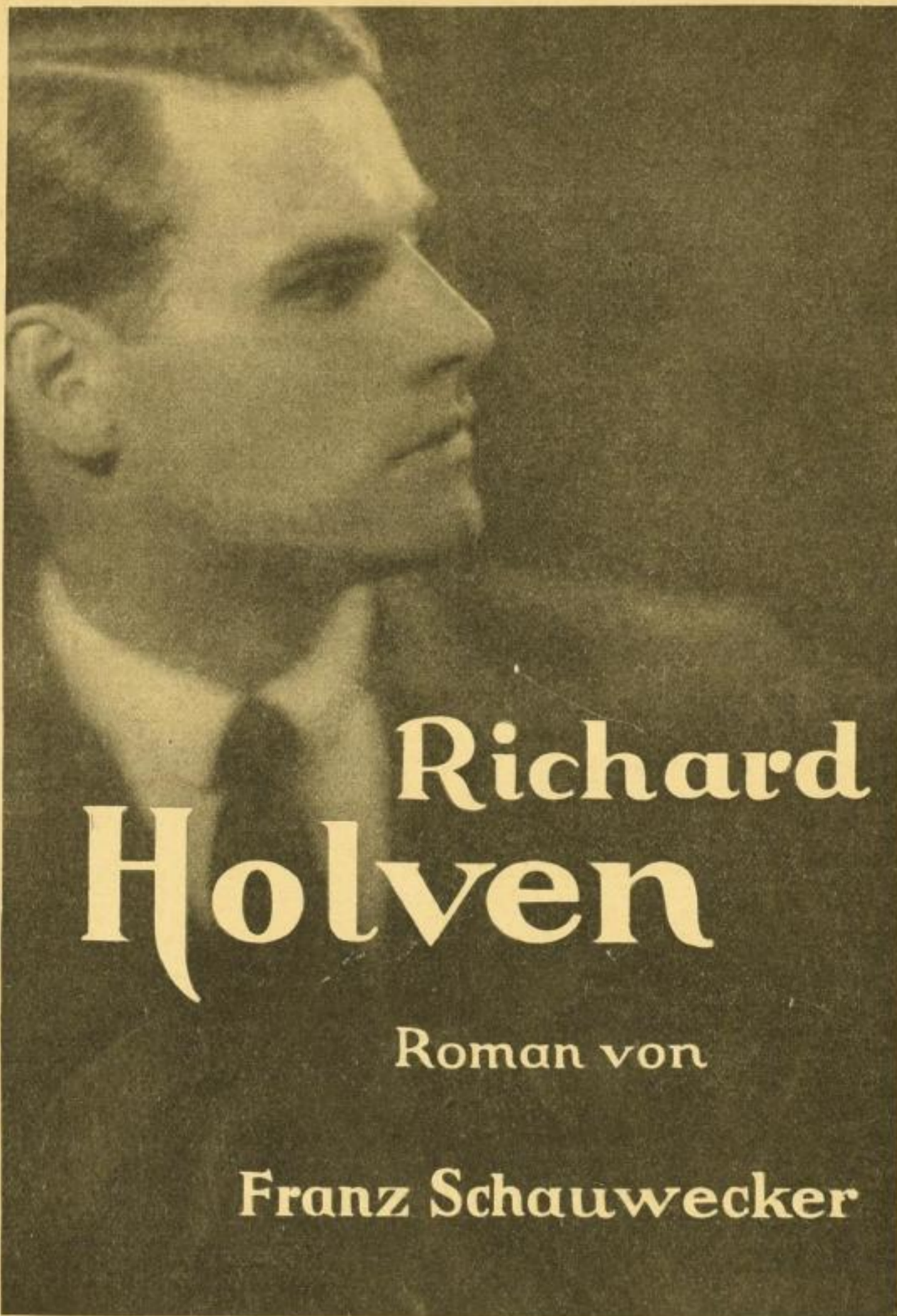


# DIESER NEUE ROMAN

VON

FRANZ SCHAUWECKER



## Richard Holven

Roman von

Franz Schauwecker

RICHARD HOLVEN

oder DIE SYMBOLE



FRUNDSBERG  
— VERLAG —  
G|M  
B|H  
BERLIN

enthält eine unerbittliche und oft genug grausame, stets aber den Kern treffende Kritik der Vorkriegs-, Kriegs- und Nachkriegszeit. Es ist eine Auseinandersetzung mit der deutschen und — soweit hier eine Übereinstimmung vorliegt — mit der europäischen Kulturwelt. Adelige, Verbrecher, Mädchen, Frauen, Ästhetiker, Ironische, Glühende, von Sehnsucht Verzehrte, Brutale gehen vorüber und entlarven das Gesellschaftliche dieser Zeit als eine verlockende Sackgasse, an deren Ende Gescheiterte und Zerbrochene liegen, Trümmer, Ruinen und Wracks von Zerschellten an den unfruchtbaren Klippenküsten eines unmöglichen Zustandes. Ein bunter Wechsel von aufregendsten Geschehnissen, Mord und Hypnose, wird überall durchwoben von geschliffenen Gesprächen, Blumen und Kunstwerken, von Träumen und Stimmungen, blass, kühl und fern und endet über Afrika und die Welt der Tropen hinaus nahe der mütterlichen Erde zwischen Korn und Klee, Pflug, Acker und Ernte unter dem Gewölbe eines von gestirnten Symbolen leuchtenden Himmels.

IN GANZLEINEN GEBUNDEN M. 5.50

Z