

Demnächst gelangt zur Ausgabe:

Hans Sachs

Des Dichters 107 originale Holzschnittbilderbogen
200 Faksimile-Wiedergaben, davon 20 handkoloriert

Herausgegeben von

Max Geisberg

beziehbar

in 4 Bänden gebunden oder in 4 Mappen

... „Nur einmal hat die vollstümliche deutsche darstellende Kunst, der Holzschnitt, der volksmäßigen deutschen Dichtung, dem Meistergesang, die Hand gereicht. Ein Menschenleben lang sind Formschnittzeichner und Meistersinger Arm in Arm gegangen ...“

Mit diesen treffenden Worten leitet Prof. Geisberg das Vorwort der Ausgabe ein. Kulturgeschichtlich, literargeschichtlich und kunsthistorisch von gleichgroßer Bedeutung, erscheinen hier zum erstenmal gesammelt diese Meisterwerke deutscher darstellender Kunst. Das Werk gilt nicht nur als unentbehrlich für alle einschlägigen wissenschaftlichen Bibliotheken, sondern es wird auch von Sammlern stark begehrt. Diese Hans Sachs-Ausgabe in Bildern ist eine Sonderveröffentlichung aus dem Monumentalwerk „Geisberg, der Deutsche Einblatt-Holzschnitt, Ausgabe C“. Sie ist vermehrt um 2 Holzschnitte in 3 Teilen, um 35 Gedichte zu Bilderschnitten ohne Texte.

Außerdem erhält die Sonderausgabe 20 handkolorierte Blätter. Sie sind Proben dafür, wie seiner Zeit die „Bilderbogen“ erschienen sind.

Für die Hans-Sachs-Ausgabe räumen wir einen Subskriptionspreis ein. Er erlischt am 25. November 1928. Später einlaufende Bestellungen können nur zu dem dann erhöhten Preis geliefert werden.

Bestellzettel liegt bei

Ⓜ

Hugo Schmidt Verlag / München