

Die Tatsache, daß das hierdurch angekündigte Werk überhaupt das erste ist, das einen in Abbildungen und Text begründeten Überblick über die Geschichte des Kunsthandwerks aller Zeiten und Völker gibt, enthebt uns der Verpflichtung, seine Bedeutung weitläufig zu begründen. Dafür, daß das Werk buchtechnisch und inhaltlich den Anforderungen der Zeit entsprechend gehalten ist, bürgt der Name des Verlages, der seit 60 Jahren auf diesem Gebiete führend ist. Die Wertung, die die kunstgewerblichen Schöpfungen im Bereich der Kunstgeschichte finden, ist ständig im Wachsen, um so mehr, als der größte Teil der kunstschöpferischen Menschen von heute sich im Kunstgewerbe betätigt.

Daß nicht nur für diese, sondern für alle, denen die Offenbarungen der Kunst wesentlicher Bildungsinhalt sind, die Lektüre des Werkes von entscheidendem Nutzen sein wird, scheint unnötig zu erwähnen. Ebenso, wie wir nicht darauf hinweisen müssen, daß die einzelnen Kapitel des Werkes jeweils von Kennern dieser Gebiete bearbeitet wurden.

Auf die Auswahl des Abbildungsmaterials wurde besondere Sorgfalt verwendet. Ein sehr großer Teil der Abbildungen ist für dieses Werk neu aufgenommen und wird an dieser Stelle zum ersten Male veröffentlicht. Das Werk ist in 6 Bände eingeteilt. Über Band 1 und 2 ist nebenstehend berichtet, Band 3 behandelt Ostasien, Indien, Orient, Band 4 Ägypten, Antike und Islam, Band 5 die altchristlich-byzantinische Periode und Mittelalter, Band 6 Neuzeit und Volkskunst in Europa. Ein Ergänzungsband (Band 7) über das Kunstgewerbe seit 1850 ist vorgesehen. Jeder Band umfaßt annähernd 400 Seiten mit etwa 1000 Textabbildungen, sowie 28 Sondertafeln, von denen 8 farbige Wiedergaben zeigen.

Über die Anlage des ganzen Werkes unterrichtet ein ausführlicher Prospekt, den wir anzufordern bitten.

*Wir liefern mit 33 $\frac{1}{3}$ % und 11/10*



**Ernst Wasmuth Verlag A. G. / Berlin W 8**