

Ein Buch des Lebensglaubens

Gertrud Prellwitz

Das Geheimnis hinter Liebe und Tod

Drei Novellen

Karton. M. 3.50, in Leinen M. 5.—

Staffelrabatt
auch bei ge-
mischten Bezügen

Ergänzen Sie „Drude“ usw.
Schaufensterbild und Prospekte kostenlos!

Z

DAS ERSTE URTEIL

Was ist das Geheimnis hinter Liebe und Tod, den beiden gewaltigen Weltmächten? Doch wohl die Lebensmacht, die stärker ist als der Tod und zugleich die reine Urquelle aller Liebe. Das unergründliche, uns zum Staunen zwingende, uns demütigende und beseligende Leben in seinem tiefen Geheimnis. Die erste Novelle „Über dem Abgrund“ betitelt, hat mir am besten gefallen. Wie der Sturz in den Abgrund einen Menschen aus dem vorgezeichneten Weg reißt, wie dieser Mann dann eine falsche Bahn einschlägt und doch durch das in jener Stunde Erlebte die Harmonie seines Lebens findet, das ist mehr als die Erfahrung eines einzelnen. Wenn auch keiner das in genau der gleichen Art nachempfiehlt, hilft uns die Dichterin doch wieder in die geheimnisvolle Tiefe unsres Lebens eindringen, durch das, was sie von den paar Menschen ihrer Novelle erzählt. — Und ebenso in unser Leben eingreifend kann werden, was sie in der zweiten Novelle „Von einem unbekanntem Künstler“ betitelt, von der den Tod überwindenden Liebe aus dem Lächeln einer Totenmaske „Die Unbekannte aus der Seine“ herausgeschaut hat und was sie „Auf Tempelstufen“ die Priesterin erleben läßt. — Stärkung des Lebensglaubens, der Liebesgesinnung, der Todesüberwindung durch die Verbindung mit dem tiefen Geheimnis, das ist es, was Gertrud Prellwitz will und auch in diesem Werk uns gibt. Darum sei ihr dafür gedankt.

Z

National-Zeitung, Basel

Wir liefern einzeln mit 35%, 10 gemischt mit 40%, 20 gemischt mit 45%, 30 gemischt mit 50%

MAIEN-VERLAG · STUTTGART 77

Zur Lagerergänzung für Weihnachten

ZIMMERMANN: MEISSNER PORZELLAN

PREIS: RM 14.—

Das Werk von Museumsdirektor Ernst Zimmermann ist das schönste billige Porzellanbuch: Ein starker Oktavband, der aus berufenster Feder eine Geschichte des Meißner Porzellans von seiner Erfindung bis zur Jetztzeit bringt. Das Buch ist reich illustriert: 121 Textabbildungen, 48 einfarbige und 14 farbige Tafeln. Das Ganze in einem geschmackvollen Leinenband, den Erich Gruner entworfen hat.

Dieses Buch ist vom Sortiment schon an Weihnachten 1927 in einigen Hundert Exemplaren verkauft worden. Es gibt nämlich kein anderes gutes Buch über Meißen. Der billige Preis wird es weiterhin zum bevorzugten Geschenk für die kunstliebende Dame machen. Ich werde auch in diesem Jahre bis Weihnachten dem Sortiment bis zu 5 Exemplaren mit 40% in Kommission liefern.

VOLKMANN: GRUNDFRAGEN DER KUNSTBETRACHTUNG

PREIS: RM 12.—

Nach wie vor ist das Buch von Volkmann die beste Vorbereitung für den Besuch von Gemäldegalerien. Es führt ohne Daten und Namen in die Kunst ein, ist also eine Ergänzung zu allen Kunstgeschichten. Das Werk, das 414 Seiten Text mit 212 Abbildungen hat, eignet sich besonders als Geschenkbuch für die reifere Jugend. Ich liefere auch davon bis Weihnachten 5 Exemplare mit 40%.

Z

Verlag Karl W. Hiersemann / Leipzig