

## D E R H E U T I G E R O M A N

OTTO STOESSL

DAS HAUS  
ERATH

ODER

DER NIEDERGANG DES BÜRGERTUMS

Neue Ausgabe

G e h e f t e t M 5.—, i n L e i n e n M 8.50



In diesem Werk, einer großartigen subtilen Schilderung vom Niedergang des Bürgertums und der bürgerlichen Kultur unseres Zeitalters, erhebt sich Otto Stoessl zu einer Höhe innerlicher Kunstvollendung, wie sie nur wahrhaft Großen eigen ist. Hier gestaltete ein Dichter den klassischen Bürgerroman unserer Zeit.

Ein Buch wie das Haus Erath wiegt ganze Verlage moderner und modernster Literatur auf. Es ist in einem fast klassischen Deutsch geschrieben, voll edelster Kraft und Schönheit, sowie voll Wärme und Meisterschaft. Hier spricht und gestaltet ein Dichter. Will Vesper im „Hellweg“

Das Haus Erath ist ein erlesenes Kunstwerk, das im Stil bald an die Bilder und Gestalten in Stifters Nachsommer, bald an die Palette und den Pinselstrich Meister Gottfrieds von Zürich erinnert.

Berthold Litzmann in der „Kölnischen Zeitung“

Das Haus Erath wird an innerer Fülle von keinem anderen Roman der letzten Jahre erreicht. Franz Herwig im „Hochland“



PAUL LIST VERLAG LEIPZIG