

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Bartok, B., Vier altungarische Volkslieder. Für Mch. Part. mit ungar.-dtsh. Text *M* 1.50.
 — Rumänische Volkstänze, bearb. von A. Wilke. Für kl. Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.
 Bittner, J., Mondnacht. Oper. Daraus: Klavierausz. von E. Stein. *M* 16.—.
 Casella, A., Scarlattiana. Divertimento su musiche di D. Scarlatti. Ausg. für 2 Pfte. zu 4 Hdn., bearb. von R. Stein. *M* 10.—.
 — Sonata Ddur. Daraus: Bourrée. Für Pfte. u. V.cello. *M* 2.50.
 Altdeutsche geistl. Chorlieder aus dem 16. Jahrh. Part. mit unterl. Klavierausz. *M* 4.—.
 Delius, F., Im Meerestreiben. Für Bar.-Solo., gCh. u. gr. Orch. Part. 8° *M* 3.—.
 Hohmann, Ch. H., Violinschule. Durchges. u. neu hrsg. von L. J. Beer. Heft 1. *M* 1.—.
 Janáček, L., Kinderreime. Ausz. f. e. Singst. od. 2—3 Soli mit Pfte. u. V.la od. Viol. Mit Bildern. *M* 6.—.
 Knab, A., Dehmel-Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.
 Kool, J., Concerto grosso für Jazz-Orch. Daraus: Klavierausz. zu 4 Hdn. bearb. von K. Mengelberg. *M* 8.—.
 Krejn, A., op. 33. Kaddisch. Sinf. Kantate für Tenor-Solo, gCh. u. gr. Orch. Klavierausz. mit deutsch-engl.-russ. Text. *M* 5.—.
 Musik der Zeit. Eine Sammlung zeitgenössischer Werke für Pfte. Heft 1. *M* 2.50.
 Schulhoff, E., Sonate p. Viol. seul. *M* 2.—.
 Schumann, Elisabeth, Liederbuch. Für Ges. mit Pfte. *M* 4.—.
 Strauss, R., op. 27, 1. Ruhe, meine Seele, bearb. von A. Wilke. Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.
 Szymanowski, K., op. 49. Rymy dziecięce. (Kinderlieder.) Für Ges. mit Pfte. mit poln.-französ.-dtsh. Text. *M* 5.—.
 Webern, A., op. 19. Zwei Lieder für gCh. mit Begl. v. Celesta, Git., Geige, Klar. u. Bassklar. Daraus: Klavierausz. *M* 2.—.
 Weill, K., Die Dreigroschenoper. Daraus: Berlin im Licht-Song. Slow-Fox. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50, — Kanonen-Song *M* 1.50, — Tango-Ballade für Pfte. *M* 1.50.

Universal-Edition in Wien und Russischer Staatsverlag in Moskau.

- Alexandrov, A., op. 32. Klassische Suite. Daraus: a) Aria für Viol. u. Pfte. *M* 1.10; b) für V.cello u. Pfte. *M* 1.10; c) für Streichquart. (Stimmen) *M* 1.30.
 Bladjevitch, W., Konzertduett für 2 Pos. *M* 11.25.
 Borchman, A., op. 8. Sonate. Für Viol. u. Pfte. *M* 11.50.
 Buxtehude, D., Präludium u. Fuge fismoll für Org. Frei bearb. für Pfte. von L. Nikolaev. *M* 2.40.
 Dzegelenok, A., op. 6. Aegypten. Suite für Orch. Teil I. Im Tempel des Amon-Rha. Part. *M* 5.80.
 Eckert, F., op. 192. Zweites Konzert in F für Horn (in F) u. Pfte. *M* 5.20.
 Goedicke, A., op. 24. Präludium. Für Str.-Orch., Org., Tromp. u. Harfe. Part. 8° *M* 9.—.
 Grudin, V., op. 9. Trois paradoxes. Für Pfte. *M* 1.50.
 Hamburg, Gr., op. 5, 1. Napev. Aus dem Hohen Lied. Für V.la u. Pfte. *M* 1.50.
 Hasen, M., op. 10. Sonate. Für Pfte. *M* 4.80.

- Ippolitov-Ivanov, M., Ballade romantique. Für Viol. und Pfte. *M* 2.40.
 Kartzev, A., op. 3. Sonate. Für Viol. u. Pfte. *M* 9.50.
 Krejn, A., op. 41. Aria. Für Viol. u. Pfte. *M* 3.40.
 Krejn, J., 8 préludes. Für Pfte. *M* 2.90.
 Krjukov, Vl., op. 11. L'inconnue. Prologue symph. par le drame de A. Block für Orch. Ausg. für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 4.—.
 Ljatoschinsskij, B., op. 19. Sonata. Für Viol. u. Pfte. *M* 8.—.
 Mjasskovsskij, N., op. 11. II. Sinf. cismoll. Part. *M* 42.—.
 Mossolov, A., op. 5. Legende. Für V.cello u. Pfte. *M* 3.75.
 Mussorgskij, M., Hebräisches Lied. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-dtsh. Text. 2. Fassung, hrsg. v. P. Lamm. *M* —80.
 — Lieder u. Tänze des Todes. Deutsch von Ussow. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-dtsh. Text hrsg. von P. Lamm. *M* 7.50.
 — Das Pilzesuchen. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-dtsh. Text hrsg. von P. Lamm. 2. Fassung. *M* 1.10.
 Nikolskij, G., op. 2. Aus den Opernliedern von R. Tagore. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-dtsh. Text *M* 1.50.
 Pachelbel, J., Toccata Fdur für Org. Frei bearb. für Pfte. von L. Nikolaev. *M* 1.30.
 Polovinkin, L., op. 30. 6 morceaux für Pfte. 1. Danse Cdur. *M* 1.10. 2. Nocturne dansante. *M* 1.30. 3. Danse Ddur. *M* 1.10. 4. Valse. *M* 1.30. 5. Berceuse. *M* —80.
 — op. 31. Der Negerknabe und der Affe. Ballett. Daraus: Zwei Fragmente. Für Pfte. *M* 1.30.
 — op. 32. Danse tirée de la comédie musicale Sirocco. Für Pfte. *M* 1.10.
 Ramm, W., op. 11. Drei Gedichte a. d. zeitgenöss. Lyrik. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-dtsh. Text. *M* 2.90.
 Rosslavetz, N., Deux poèmes. Für Pfte. *M* 1.30.
 — III. Quartett. Für 2 Viol., V.la, V.cello. Part. 8° *M* 1.30.
 Schaposchnikov, A., Triolette. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-dtsh. Text. *M* 1.50.
 Spendariov, A., op. 23. Esquisses de crimée. II. série. Suite par Orch. Ausg. für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 6.80.
 Vassilenko, S., op. 58. I. Quartett für 2 Viol., V.la, V.cello. Part. 8° *M* 2.10.
 Veprik, A., op. 13a. Danse. Für Pfte. *M* 1.30.
 Weissberg, J., op. 27. Trojka. Für Ges. mit Pfte. mit russ.-dtsh. Text. *M* 2.60.
 Zaranek, St., op. 3. 5 Valses. Für Pfte. *M* 1.50.

Verlagsbuchhandlung »Styria« in Graz.

- Hofer, Dr. P. Norb., op. 50, 3. 's kranke Kaiwerl. Für Männerquart. Part. *M* 1.20.

L. Waldmann's Verlag in Erfurt.

- Waldmann, A., op. 61a. Ernestine Wegner-Walzer. Für SO. bearb. von B. Egg. *M* 2.50.

W. Zimmermann in Leipzig.

- Baresel, A., Instruktive Jazz-Etuden. Für Pfte. *M* 2.50.
 Liszt, F., Liebesträume. Notturmo 3. Für Sax. Alt in Es mit Pfte.-Begl., bearb. von J. Eichler. *M* 2.—.
 Moritz, E., op. 41. Quintett für Fl., Ob., Klar., Horn und Fag. Part. 8° *M* 2.50, St. *M* 8.—.

B. Anzeigen-Teil.

Serichtliche Bekanntmachungen

Konkurseröffnung.

Ueber das Vermögen des Buchhändlers **Wilhelm Schunke** in Leipzig, Ferdinand-Rhode-Str. 27, all. Inhabers der handelsgerichtl. eingetragenen Firma „**Rohberg'sche Antiquariatsbuchhandlung Wilhelm Schunke**“ in Leipzig, Schillerstraße 7, wird heute am 22. November 1928, mittags 1 Uhr, das Konkursverfahren eröffnet.

Der Rechtsanwalt Dr. **Willy Hoffmann** in Leipzig, Gainsstr. 16, wird zum Konkursverwalter ernannt.

Konkursforderungen sind bis zum 28. Dezember 1928 bei dem Gericht anzumelden.

Es wird zur Beschlussfassung über die Beibehaltung des ernannten oder die Wahl eines anderen Verwalters sowie über die Bestellung eines Gläubigeraus-

schusses und eintretendenfalls über die im § 132 der Konkursordnung bezeichneten Gegenstände auf den **21. Dezember 1928**, vormittags 11 Uhr, und zur Prüfung der angemeldeten Forderungen auf den **8. Januar 1929**, vorm. 10 Uhr, vor dem unterzeichneten Gerichte Hofstr. 11, Erdgeschoß, Zimmer Nr. 8, Termin anberaumt.

Wer eine zur Konkursmasse gehörige Sache in Besitz hat oder zur Konkursmasse etwas schuldig ist, darf nichts an den Gemeinschuldner verabsolgen oder leisten, muß auch den Besitz der Sache und die Forderungen, für die er aus der Sache abgesonderte Befriedigung beansprucht, dem Konkursverwalter bis zum 4. Dezember 1928 anzeigen.

Amtsgericht Leipzig.

Abt. II A. 1,

den 22. November 1928.

(Leipziger Neueste Nachrichten vom 23. November 1928.)

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen

Ich übernahm die Vertretung für die Firma:



GEORG HOFFMANN,
BUCHHANDLUNG,

BUDAPEST V, FALK MIKSA-U6

Leipzig

Carl Fr. Fleischer

Dem Gesamtbuchhandel zur Kenntnisnahme, daß die seit 1897 bestehende Firma

L. Kästner, Papier- und Buchhandlung,

Schmiedeberg, Bz. Dresden

mit dem Buchhandel in Verkehr getreten ist u. mir ihre Vertretung übertragen hat.

Leipzig, den 20. 11. 1928.

F. E. Fischer.

Meine Firma ist in das Adreßbuch des Deutschen Buchhandels aufgenommen und damit dem Gesamtbuchhandel angeschlossen worden. Ich verkehre nur direkt und erbitte regelmäßige Zusendung von neuesten Prospekten und Verlagskatalogen.

Leipziger Buchvertrieb

Otto Schmidt

Leipzig B 33, Friesenstraße 7.

1519