

WILLIAM HEINEMANN, LTD., Publishers, KINGSWOOD.
Tadworth — Surrey — England.

— HEINEMANN BOOKS —

Wir empfehlen für das Weihnachtsgeschäft folgende Novitäten:

JEHOVAH'S DAY. By Mary Borden. Cr. 8vo.
7/6d. net.

Hier ist ein Roman, in dem sich die ganze gewaltige Ausdehnung der fortgesetzten Veränderungen im Erdenleben in einer modernen Erzählung widerspiegelt. Während im Vordergrund des Gemäldes sich die Ereignisse im Leben einiger Persönlichkeiten in schnell wechselnden Bildern abspielen, schreitet wuchtigen Schrittes die Geschichte von hundert Millionen Jahren durch den Hintergrund. Auf einer einzigen Seite führt uns Mary Borden von Piccadilly bis an die Grenze von Raum und Zeit — und darüber hinaus. Hier wird neuartige geistreiche Gesellschaftskritik geübt, aber auch eine Darstellung geboten von dem ganzen Weltgeschehen, das in einem grossen dramatischen Festtag der Erdgeschichte gipfelt. Dieser Festtag ist von erhabener aufsehenerregender Grösse, und die Veränderungen seiner Brennpunkte vollziehen sich unter der geschickten Hand Mary Borden's in bewunderungswürdiger Weise.

JOHN BROWN'S BODY. By Stephen Vincent
Benét. Cr. 8vo. 6/Od. ned.

„JOHN BROWN'S BODY“ ist ein ergreifendes Epos des nordamerikanischen Bürgerkrieges — ein Roman in Versen, und heldenhaft selbst in den Ereignissen von sekundärer Bedeutung. In lapidaren Sätzen werden scharfumrissene Charakterbilder gezeichnet von Lincoln, Lee, Davis, Grant, Stonewall Jackson und vielen anderen, deren Namen in der Geschichte Amerikas eingraviert stehen. Die auftretenden Persönlichkeiten sind einfache Soldaten und Offiziere beider Armeen, sowie Staatsmänner in Nord und Süd. Der Schauplatz der Handlung sind Farmen und Städte des Nordens, und Städte und Plantagen des Südens. Durch die vielgestaltigen seelischen Erregungen, die der Krieg hervorruft, geht aufrechten Schrittes John Brown's Geist, und nach heldenhaftem Kampf wendet er seine Sympathie dem vereinigten Amerika zu. Es ist der Reflex der geistigen Einheit durch die ganze Vielgestaltigkeit des amerikanischen Volkslebens und seines Landes hindurch, der dieses Epos zu einem der grössten macht, die Amerika bis heute hervorgebracht hat.

THE LAUGHING PRODIGAL. By Marie
Conway Oemler. Cr. 8vo. 7/6d. net.

Dieser neue Roman von Miss Oemler ist ein Produkt ihrer leichteren Ader. Sie bringt hier eine ganz reizende und höchst moderne Erzählung, in der Roman und Lustspiel eng miteinander verbunden sind. Wir begegnen einem „Eingebildeten Kranken“ in der Person eines mürrischen Onkels, seinem reizenden jungen Neffen, dessen sympathische Manieren und glückliche Lebensauffassung viele bewährte Eigenschaften vor tadelsüchtigem Alter verbergen, sowie zwei jungen Mädchen, deren Charme durchaus entgegengesetzter Natur ist. Es ist ein moderner und amüsanter Roman, strahlend und leuchtend wie eitel Sonnenschein.

THE CLOSED GARDEN. By Julian Green.
Cr. 8vo. 7/6d. net.

Dieses Buch ist die englische Uebersetzung von Julian Green's zweitem Roman „Adrienne Mesurat“, dem der „Bookman Literary Prize“ für den besten französischen Roman des letzten Jahres zuerkannt wurde. Julian Green hat damit die ihm gebührende Anerkennung gefunden, wenn auch sein Genie sich nur langsam zur Geltung bringen konnte. Die Kritiker Englands, allen voran Arnold Bennett, können das Verdienst für sich in Anspruch nehmen, ihn entdeckt zu haben. Wie André Maurois sagt: „Es ist nicht leicht, in seinen ersten Arbeiten die Merkmale zu erkennen, die den kommenden grossen Dichter verraten“. Aber hier ist ein noch ganz junger Mann, der nach der Veröffentlichung seines zweiten Romans von den verschiedensten und angesehensten Literaten als ein grosser Dichter und Romancier — der grösste seiner Zeit — beifällig aufgenommen wurde. Die Würdigung dieses tragischen Meisterwerkes erfolgte daher in durchaus verdienter Weise.

**THE EARLIER LIFE AND LETTERS OF
WALTER H. PAGE (1855—1913).** By Burton
J. Hendrick. Demy 8vo. 21/Od. net.

Die Entwicklungsperiode eines grossen Mannes ist immer von allgemeinem Interesse, aber das Wirken Pages bis zum Jahre 1913 war weit mehr als nur ein Vorspiel zu dem Botschafter Page. Es war eine glänzende Periode verlegerischer und journalistischer Tätigkeit. Seine Korrespondenz als Herausgeber des „Forum“ und später des „Atlantic Monthly“, sowie die Briefe, die er an viele führende Persönlichkeiten seiner Zeit richtete offenbaren blitzartig sein Inneres, das so reich an Humor und Güte war, wie es in seinem späteren Leben zu Tage trat. — Die Aufnahme, die „PAGE'S LEBEN UND BRIEFE“ bei der Presse und dem Publikum hier zu Lande fand, zeigte, dass England stolz war auf das, was es Amerikas grösstem Botschafter verdankte. — Mit diesem Band bringt der Verfasser sein Werk zum Abschluss und vervollständigt damit unser Wissen über einen Mann, dessen Leben die beiden grössten Kriege der Weltgeschichte umspannte.

THE MASQUERADERS. By Georgette Heyer.
Cr. 8vo. 7/6d. net.

Die Leser von „Simon the Goldheart“, und „These Old Shades“ werden Miss Heyers neue Erzählung sehr begrüessen. „THE MASQUERADERS“ ist reich an wunderschönen und anregenden Stellen. Diesmal schildert die Verfasserin die Erlebnisse eines reizenden Paares, Bruder und Schwester, die unter der Maske von Mann und Frau auf Abenteuer ausgezogen sind. Hier herrscht all der Glanz und die frohe Heiterkeit der Londoner Gesellschaft des 18. Jahrhunderts, wo ein Schwert noch mehr als nur eine Zierat war, und selbst eine Schnupftabaksdose Würde und Anmut verriet.

Rabatt 30%, ab RM. 41.— netto, gemischt, 33¼%.
Auslieferung durch K. F. KOEHLER, Kommissionsgeschäft, LEIPZIG.
Wir bitten zu verlangen.

WILLIAM HEINEMANN, LTD., Publishers, KINGSWOOD.
Tadworth — Surrey — England.