

† HERMANN SUDERMANN †

Im Zwielicht
Großste Geschichte. 47. u. 48. Tfd. Ganzl. Rm. 5.50

Frau Sorge
Roman. 201.—205. Tausend. Ganzl. Rm. 6.—

Geschwister
Zwei Romane. 49.—50. Tausend. Ganzl. Rm. 5.—

Der Rakensteg
Roman. 206.—210. Tausend. Ganzl. Rm. 6.50

Jolanthes Hochzeit
Ergzählung. 42.—43. Tausend. Ganzl. Rm. 4.—

Es war
Roman. 104.—106. Tausend. Ganzl. Rm. 9.—

Das Hohe Lied
Roman. 106.—110. Tausend. Ganzl. Rm. 8.50

Die indische Lilie
Novellen. 34.—40. Tausend. Ganzl. Rm. 5.—

Litauische Geschichten
71.—75. Tausend. Ganzl. Rm. 7.50

Das Bilderbuch meiner Jugend
1.—40. Tfd. Ganzl. Rm. 3.50. Halbleder Rm. 8.—

Der tolle Professor
Ein Roman aus der Blumzeit. 21.—40. Tausend. Ganzl. Rm. 9.—, Halbleder Rm. 12.—

Die Frau des Steffen Tromholt
Roman. 21.—25. Tausend. Ganzl. Rm. 10.—, Halbleder Rm. 12.50

Purzelchen
Die Roman von Jugend, Jugend und neuer Tugend
1.—20. Taus. Ganzl. Rm. 7.—, Halbleder Rm. 10.—

* * *

Die Ehre
Schauspiel. 62.—65. Tfd. Geh. Rm. 2.50, Ganzl. Rm. 4.—

Sodoms Ende
Drama. 29.—31. Tfd. Geh. Rm. 2.—, Ganzl. Rm. 3.50

Heimat
Schauspiel. 57.—59. Tfd. Geh. Rm. 2.50, Ganzl. Rm. 4.50

Die Schmetterlingschlacht
Komödie. 13.—15. Tfd. Geh. Rm. 2.—, Ganzl. Rm. 3.50

Das Glück im Winkel
Schauspiel. 25.—28. Tfd. Geh. Rm. 2.—, Ganzl. Rm. 3.50

Moritur
Drei Einakter: Teja. — Feigchen. — Das ewig-
Männliche. 23. u. 24. Tfd. Geh. Rm. 2.—, Ganzl. Rm. 3.50

Die drei Reihersfedern
Dramatisches Gedicht
15. und 16. Tausend. Geh. Rm. 2.50, Ganzl. Rm. 4.—

Johannes
Tragödie. 32. u. 33. Tfd. Geh. Rm. 2.50, Ganzl. Rm. 4.—

Johannisfeuer
Schauspiel. 42. u. 43. Tfd. Geh. Rm. 2.80, Ganzl. Rm. 4.50

Es lebe das Leben
Drama. 28. und 29. Tfd. Geh. Rm. 2.50, Ganzl. Rm. 4.50

Der Sturmgelasse Sokrates
Komödie. 15. Tausend. Geh. Rm. 2.—, Ganzl. Rm. 3.80

Stein unter Steinen
Schauspiel. 18. u. 19. Tfd. Geh. Rm. 2.80, Ganzl. Rm. 4.50

Das Blumenboot
Schauspiel. 12. Tfd. Geh. Rm. 2.—, Halbleder Rm. 3.50

Rosen
Der Einakter: Die Riechbänder. — Margot. —
Der letzte Besuch. — Die ferne Prinzessin.
2.—10. Tausend. Gehet Rm. 2.90, Ganzl. Rm. 4.—

Strandkinder
Schauspiel. 6.—10. Tfd. Geh. Rm. 1.50, Ganzl. Rm. 3.50

Der Bettler von Syrakus
Tragödie. 6.—10. Tfd. Geh. Rm. 2.—, Ganzl. Rm. 4.—

Die Lobgesänge des Claudian
Drama. 6.—10. Tausend. Geh. Rm. 2.—, Ganzl. Rm. 3.80

Der gute Ruf
Schauspiel. 6.—10. Tausend. Gehet Rm. 2.—, Halbleder Rm. 3.80

Die entgötterte Welt
Eigentliche Bilder aus kranker Zeit: Die Fremdin.
Schauspiel. — Die gutgeschaltene Götze. Tragö-
die. — Das höhere Leben. Schauspiel. 8. bis
10. Tausend. Gehet Rm. 2.80, Halbleder Rm. 4.50

Das höhere Leben
Komödie. 1.—5. Tausend. Geh. Rm. 1.30, geb. Rm. 2.00

Die Raschhoffs
Schauspiel. 6.—8. Tfd. Geh. Rm. 1.80, Ganzl. Rm. 3.50

Notruf
Drama. 1.—8. Tausend. Gebunden Rm. 3.—

Das deutsche Schicksal
Ein volkstümliche Dramenreihe: Heilige Zeit. —
Opfer. — Notruf. 1.—6. Tausend. Gehet Rm. 2.80
Gebunden Rm. 4.50

Wie die Träumenden
Schauspiel. 1.—6. Tausend. Gehet Rm. 1.80
Halbleder Rm. 3.50

Der Hasenfelhändler
Schauspiel. 1. u. 2. Tfd. Geh. Rm. 2.—, Ganzl. Rm. 3.50

Romane und Novellen

Gesamtausgabe in 6 Bänden. 26.—30. Tausend
Ganzl. Rm. 38.—, Halbleder Rm. 60.—

Kurzgeschichten

Hermann Sudermann

Sein Werk und sein Wesen. Gesamtwerk. 3.50, Ganzl. Rm. 6.—

Dramatische Werke

Gesamtausgabe in 6 Bänden. 1.—5. Tausend
Ganzl. Rm. 38.—, Halbleder Rm. 60.—

Wir bitten, Ihr Interesse zu ergänzen

J. G. COTTA'SCHE BUCH-
STUTTGART



HANDLUNG NACHFOLGER
UND BERLIN