

Anfang Dezember erscheint

SCHLESISCHE MALEREI UND PLASTIK DES MITTELALTERS

Kritischer Katalog der Ausstellung in Breslau 1926

Unter Mitwirkung von Erich Kloß herausgegeben von

HEINZ BRAUNE und **ERICH WIESE**

Quartformat, 232 Tafeln in Lichtdruck und 112 Seiten Text

In Ganzleinen gebunden 100 Mark

Die große Ausstellung „Schlesische Malerei und Plastik des Mittelalters“ in Breslau im Herbst 1926 zeigte auch weiteren Kreisen von Sachverständigen und Kunstinteressenten, daß Schlesien als Kunstprovinz den anderen europäischen Landschaften ebenbürtig an die Seite zu stellen ist. Der Wunsch, das zusammengestellte Material für die Wissenschaft wie für die Allgemeinheit in einer seinem Werte würdigen Veröffentlichung festzuhalten, ist mit dieser Publikation verwirklicht. Die 232 Tafeln geben mit sorgfältig gewählten zahlreichen Details alle ausgestellt gewesenen Stücke wieder. Diese werden nicht nur im Text beschrieben, sondern es werden in weitestem Umfange die stilistischen Verbindungen gezeigt und die Beziehungen zu anderen deutschen Landschaften erörtert. Dadurch wird das Werk zur Grundlage aller künftigen Forschungen auf dem Gebiet.

Die Publikation ist für jeden Kunsthistoriker von großer Bedeutung, sie wird aber auch allen, die für deutsche Kunst und deutsches Wesen Verständnis haben, wertvoll und teuer sein.



Es steht nur eine beschränkte Anzahl von Prospekten zur Versendung an Interessenten zur Verfügung. Ich bitte, mir deshalb sofort auf Postkarte den gewünschten Bedarf anzugeben.

Gesamt-Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer

Ⓜ

ALFRED KRÖNER VERLAG / LEIPZIG