

- Schubert, F. Bearb. v. F. Liszt, hrsg. von M. Rosenthal. Auf dem Wasser zu singen. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Ave Maria. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Du bist die Ruh. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Erlkönig. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Frühlingsglaube. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Gretchen am Spinnrad. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Liebesbotschaft. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Der Lindenbaum. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Rastlose Liebe. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Ständchen (von Shakespeare). Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Trockne Blumen. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 — Der Wanderer. Für Pfte. mit Text. *M* —50.  
 Wagner R. Bearb. für Pfte. von F. Liszt. Hrsg. von M. Rosenthal. Der fliegende Holländer. Daraus: Spinnerlied. *M* —50.  
 — Tristan u. Isolde. Daraus: Isoldens Liebestod. *M* —50.

## Universum-Verlags-A.-G. in Basel.

- Borganoff, I., Zigeunerweisen. Lied u. Waltz, bearb. von N. Dostal. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass *M* 1.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.  
 Doelle, F., Du kannst mich lieben von Fünf bis Sieben. Foxtr., für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.  
 — Komm mit mir ein bisschen baden. Foxtr., für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. A. Evans. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass *M* 1.—.  
 Gordon, H., Komm in den Wigwam. Melody-Foxtr. für Jazz-Quint., bearb. von F. Ralph. *M* 1.—.  
 May, H., In Madrid sind die Frauen splendid. Paso-Doble-Onestep, bearb. von N. Dostal. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass *M* 1.—.  
 Sab, A., An der Wolga. Tango, bearb. von N. Dostal. Für Orch. mit Jazz-St. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, Kontrabass *M* 1.—.

## Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Egidi, A., op. 25. Fünf Kanons für 2—4 St. komp. 8° *M* —20.  
 — op. 26. Sechs Lieder für Jugendchor. Ged. von M. Steiner. 8°  
 1. Die schönste Zeit. Blatt-Part. *M* —10. 2. Herbstlied. Blatt-Part. *M* —10. 3. Mond und Sterne. Blatt-Part. *M* —10.  
 4. Lebenslust, zus. mit 5 a) Herbstlied, 5 b) Zum Gedächtnis der Gefallenen »Für uns«. Blatt-Part. kplt. *M* —10. 6. Deutschland in Ehren. Blatt-Part. *M* —10.  
 — op. 27. Fünf heitere Lieder für Jugendchor. 8° Blatt-Part. je *M* —10.  
 Gesänge für gCh. Eine Sammlung weltlicher u. geistl. Lieder als lose Blätter in Part.-Ausg. 1. Sonderheft. Weihnachtslieder. Nur Part. 8° *M* 1.35. 2. Sonderheft. Weihnachtslieder. Nur Part. 8° *M* 1.50.  
 Grabert, M., op. 61.5. Jesus ist mein Freudenlicht. Arie für Sopran mit Begl. der Org. u. des Pfte. *M* 1.25.

- Hentschel, R., Jetzt kommen die lustigen Tage. Volksl. für gCh. Blatt-Part. *M* —15.  
 — Wahre Freundschaft. Volkslied für gCh. bearb. Blatt-Part. *M* —15.  
 Hess, L., Brevier der tägl. Gesangsstudien. *M* —75.  
 Lully, J. B., Amadis. Oper. Daraus: Chaconne. Für 4stgn. gCh., Str.-Orch. u. Cemb. In deutscher Nachdichtung u. Bearb. von A. Egidi. Part. *M* 2.50, 2 Chorst. je *M* —40, 5 Str.-St. je *M* —50.  
 Mothes, K. a) Sommerlied, b) Reiterlied. Für Schulchor. Blatt-Part. *M* —10.  
 Schicha, P., Deutsche Weise. Für Schulchor. Blatt-Part. *M* —10.  
 — Erntegebet. 2- und 3stg. Blatt-Part. *M* —10.  
 Schubert, F., op. 16, 1. Frühlingslied. Für 2stgn. Kinderch. u. Schulorch. bearb. von F. Backhaus. Part. *M* 2.—, Chor-Part. *M* —30, Pfte.-St. *M* —75, Instr.-St. je *M* —30, Triangel *M* —25.  
 — op. 77. Valses nobles. Für 3stgn. Viol.-Ch. u. Pfte. bearb. von G. Scheel. Part. *M* 2.—, St. je *M* —40.  
 — op. 111.1. An die Freude. Für eine Solostimme, Chor u. Schulorch. bearb. von F. Backhaus. Part. *M* 1.50, Chor-Part. *M* —25, Instr.-St. je *M* —25, Pfte.-St. *M* —50.  
 — op. 132. Der 23. Psalm. Für 3stgn. Kinderch. u. Str.-Orch.-Begl. bearb. v. F. Backhaus. Part. *M* 1.50, Chor-Part. *M* —30, Instr.-St. je *M* —30, Pfte.-St. *M* —75.  
 — Das gr. Halleluja. Für 3stgn. Kinderch. mit Str.-Orch.-Begl. u. Org. od. Pfte. (ad lib.) od. Pfte. allein bearb. von F. Backhaus. Part. *M* 1.80, Chor-Part. *M* —25, Instr.-St. je *M* —30, Pfte.-St. *M* —75.  
 — Lebenslust. Für 3stgn. Ch., Fl., Triangel, 3 Viol. u. V.cello bearb. von F. Backhaus. Part. *M* 1.50, Chor-Part. *M* —25, Instr.-St. je *M* —25, Pfte.-St. *M* —75, Triangel *M* —25.  
 — Messe in Gdur No. 2. Daraus: Sanctus. Für gCh. od. Frch. m. Schülerorch. bearb. von O. Scheuch. Part. zugl. Pfte.-St. *M* 1.50, Chor-Part. für gCh. je *M* —25, Chor-Part. f. Frch. je *M* —25, 4 Str.-St. je *M* —25.  
 — Der Tanz. Für 2stgn. Kinderch. u. Schulorch. bearb. von F. Backhaus. (Pfte.-St. ad lib.) Part. *M* 1.50, Chor-Part. *M* —25, Instr.-St. u. Triangel je *M* —25, Pfte.-St. *M* —50.

## Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.

- Burgmüller, N., Ausgew. Lieder für eine Singst. mit Pfte.-Begl. Hrsg. von Dr. W. Kahl. *M* 3.—.  
 Dombrowski, H., Messe in Fdur. Für Fr.- od. Knabenchor u. kl. Orch. Ausg. f. Begl. m. Org. allein *M* 4.—, St. je *M* —40.  
 Hörmann, J., 10 altdeutsche Chorlieder aus d. 16. Jahrh., bearb. Part. *M* 3.50, St. je *M* —40.  
 Kraft, K., op. 36 a. Obendrauf. 12 Tänze für Viol. u. Pfte. *M* 1.80. 36 b. Die Gestrampften. 12 Ländler für Pfte. zu 4 Hdn. qu-8° *M* 1.80.  
 Philipp, F., op. 9. Vier Lieder für eine mittlere St. zum Klavier. *M* 1.80.  
 Reuss, A., op. 54. Veni sancte spiritus. Für Sopran u. Tenor mit Orgel-Begl. *M* 1.80.

## B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen  
und Veränderungen.

## Verlagsänderung!

P. P.

Ich zeige hiermit höflichst an, daß nach dem heute erfolgten Eintritt des Herrn Prof. Dr. Max Epstein, Berlin, als Gesellschafter in meine Firma deren Verlagsanteil wie folgt geändert worden ist:

Atheneum-Verlag  
Neuß & Pollack Nachf.

Die bisher von Herrn Prof. Dr. Max Epstein im eigenen Verlag herausgegebenen Zeitschriften „Die Weltbrille“ und „Das Blaue Heft“ sind in vorstehenden Verlag übergegangen und werden daselbst (Berlin W 15, Kurfürstendamm 22, Ecke Meinfeststr. 1) bereits ab 1. Dezember d. J. ausgeliefert. Kommissionsär: Dr. Foerster, Leipzig.

Berlin, den 26. Nov. 1928.

Neuß &amp; Pollack

Inh.: Waldemar Astenafy.

Zur gefl. Kenntnisnahme.  
Herr Carl Emil Krug  
Komm.-Gesch., Leipzig,  
Querstrasse 5

übernahm meine Leipziger Vertretung.

G. Franzsch Verlag  
München.  
Badersstr. 1a

Ich übernahm die Vertretung und Auslieferung für die Firma

Verlag Organisator,  
Lothar Schmidt,  
Frankfurt a/Main,  
Weissfrauenhof.

Leipzig, den 29. XI. 1928.

K. F. Koehler  
Kommissionsgeschäft.

Ich übernahm die Auslieferung der Firma

Paul Bendschneider  
Verlag u. Buchdruckerei  
Hamburg 15  
Jenischstr. 43.

Leipzig, den 28. 11. 1928.

K. F. KOEHLER,  
Kommissionsgeschäft.Verkaufs-Anträge, Kauf-Gesuche,  
Teilhhaber-Gesuche und Anträge

## Verkaufs-Anträge.

Lebhaftes Buch- und Papierhandlung in Mittelstadt d. Vogtlandes ist bei einer Anzahlung von 20 000.— RM. käuflich zu haben. Näheres Carl Schulz, Breslau 10, Enderstr. 3.

Wegen Alters u. Krankheit des  
Besizers ist eine führende  
altrenommierte  
Buchhandlung  
Norddeutschlands

(Umsatz über RM. 400 000.—) zu verpachten; spätere Teilhaberschaft ist nicht ausgeschlossen.

In Frage kommt nur ein bewährter, repräsentabler Fachmann, der nachweist, daß er über das erforderliche Betriebskapital (ca. 40 000.—) frei verfügt und entsprech. Sicherheiten stellen kann. Zuschriften gefl. unter # 2930 d. d. Geschäftsstelle des V.-B.

## Kaufgesuche.

Angebote verlästlicher Sortiments- u. Verlagsbuchhandlungen, Zeitschriften usw. sind mir jederzeit erwünscht.

Für solide und preiswerte Angebote habe ich stets Verwendung und kapitalkräftige Käufer.

Carl Schulz, Breslau 10, Enderstr. 3.