

## S u b s k r i p t i o n s e i n l a d u n g

*Otto Nirenstein*

## EGON SCHIELE

Persönlichkeit und Werk

80 Seiten Text und Katalog / 140 schwarze und 8 vielfarbige Lichtdrucktafeln

Subskriptionspreis bis Ende 1928 RM. 95.—, später RM. 120.—

Vor 10 Jahren, am 31. Oktober 1918, ist Egon Schiele, 28 Jahre alt, in Wien gestorben. Heute erscheint uns der scharfe Streit, der um diesen Künstler während seiner kurzen Schaffenszeit entbrannte, kaum verständlich; wir überblicken jetzt das erstaunlich mannigfaltige Werk eines früh Vollendeten. Die Kriegsjahre und die darauf folgende wirtschaftliche Not brachten es mit sich, daß auch noch Jahre nach seinem Tode vergingen, ohne daß der Künstler die Würdigung fand, die ihm nun allmählich in und außerhalb seines Heimatlandes zuteil zu werden beginnt.

Heute schon macht es Schwierigkeiten, den Oeuvrekatalog vollständig zu gestalten, denn zahlreiche ausländische Museen und Sammler erwarben in den letzten Jahren Werke des Künstlers und der in Österreich verbleibende Besitz beginnt sich merklich zu lichten. Trotzdem ist die Erfassung des gesamten malerischen Werkes in ziemlich lückenloser Weise gelungen, so daß unser Standardwerk als Gesamtkatalog des malerischen Werkes Egon Schieles bezeichnet werden kann.

Das Werk erscheint in einer einmaligen nummerierten Auflage von 500 Exemplaren mit ca. 150 Lichtdrucktafeln, davon 8 in Farbenlichtdruck. Den Druck der Tafeln besorgte die Kunstanstalt Max Jaffé in Wien. Der Textteil umfaßt einen genauen Katalog aller Werke, die sämtlich größtenteils auf ganzseitigen Tafeln abgebildet werden. Bei allen Bildern sind nebst der genauen Beschreibung die Besitzer genannt, sowie die Ausstellungen, auf denen die Bilder gezeigt wurden. Das Werk erscheint im Frühjahr 1929.



A M A L T H E A - V E R L A G