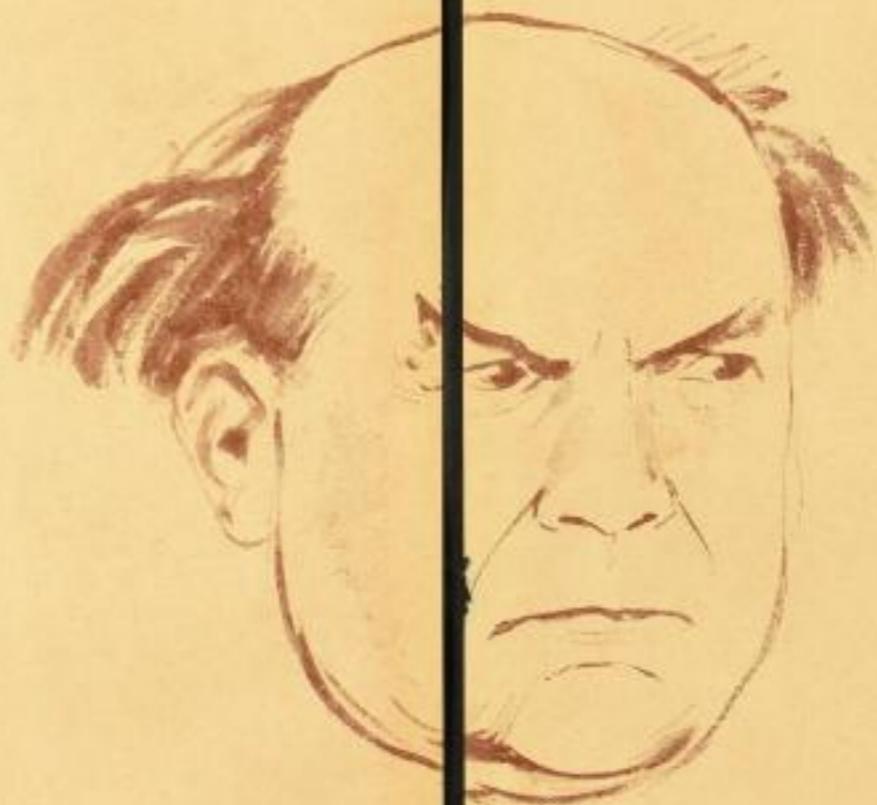


DIE TONMEISTER- AUSGABE

die Mustersammlung für Vortrag und Unterricht, die schon Schnabel, Fischer, Rosenthal und viele andere große Pianisten zu ihren Mitarbeitern zählte, hat für die Herausgabe der Brahms'schen Klavierwerke

Eugen d'Albert

gewonnen. In 23 Heften liegt nun der ganze d'Albert-Brahms in der „Tonmeister-Ausgabe“ vor.



D'Albert hatte persönliche Beziehungen zu Brahms und konnte deshalb viele direkte Anregungen des Komponisten entgegennehmen. Trotz manch anfänglicher Gegnerschaft spielte d'Albert immer und immer wieder Brahms! Dank seiner technischen Meisterschaft, dank seines impulsiven Temperaments verschaffte er dessen Musik den Ehrenplatz, den sie heute in der Konzert-Literatur einnimmt. D'Albert verhalf Brahms mit zum Siege und wenn er nun, im Rahmen der „Tonmeister-Ausgabe“, seine reichen Erfahrungen in einer eigenen Brahms-Ausgabe niederlegt, so darf diese Ausgabe, der d'Albert-Brahms, wohl ganz besondere Aufmerksamkeit beanspruchen. Bitte legen Sie allen Kunden, die Klavierwerke von Brahms verlangen, die von d'Albert herausgegebenen aus der Tonmeister-Ausgabe vor!