

Ein zweiter Knut Hamsun

O. E. RÖLVAAG

Das Schweigen der Prärie

Eine Saga

Deutsch von Ellinor Drösser. Leinen M. 8.50 / Fr. 10.70

Die Presse der Welt spiegelt den Welterfolg:

Freut euch mit mir, wir haben wieder einen Dichter unter uns! (*Lili du Bois-Reymond in der D. A. Z.*) Hier ist einmal ein Werk, das dem reifen Menschen nicht weniger gibt als dem jugendlichen. Hier ist Abenteuer, Mut, Gefahr, Glaube und Überwindung. (*Rudolf Paulsen*). Lebendige Natur ist das Buch. So beglückend sachlich. Die große objektive Darstellung eines resignierenden Schauens. (*E. Bockemühl*). Rölvaag ist ein neuer Mann für uns, ein neuer Nobelpreisanwärter. Er stände gut in der Reihe Björnson, Lagerlöf, Hamsun, Undset (*Kurt Münzer*). Der Hochwertigkeit der Landschaftsgestaltung, der Naturpersonifikation kommt kaum etwas gleich, was ich in neuerer Literatur kenne. (*Jakob Wassermann*).



GRETHLEIN & CO., LEIPZIG / ZÜRICH

1661*