

Wieder zur
Wissenszeit

Nimmundlies!

NEUE BÜCHER DES MONATS
6. JAHRGANG 1929 HEFT 1



Illustration von Fritz Winter / Leipzig

Das 1. Heft

des neuen Jahrgangs erscheint Mitte Januar

Dieses Heft soll der Werbung für Bücher folgender Art dienen:

1. Werke zur Einführung in die Wissenschaften
2. Wintersportbücher
3. Die Werke von Alfred Brehm (100. Geburtstag)
4. Die Werke von G. E. Lessing (200. Geburtstag)
5. Neuerscheinungen aller Art
6. Kalender
7. Zeitschriften

Zur Gruppe 1 bringt das Heft eine Zusammenstellung von ca. 400 sorgfältig ausgewählten Schriften*), die in leichtverständlicher Form eine erste Einführung in die verschiedenen Zweige des Wissens bieten.

Diese Zusammenstellung wird besonders diejenigen Leute interessieren, die sich nach Abschluß einer einfachen Schulbildung sogleich einem Beruf zuwenden mußten. So vielen von jenen ist der Wunsch, weiter vorzudringen, nicht verlorengegangen. **Man verteile also das Heft außer an die sonstigen Interessenten in großzügiger Weise an junge Kaufleute und Beamte sowie strebsame Arbeiter. Es ist hier bestimmt starkes Interesse für geeignete Bücher vorhanden und es können auf diese Weise viele neue Käufer gewonnen werden.**

Anzeigenschluß für dieses Heft ist Ende Dezember.

Verlag des Börsenvereins
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
Werbezeitschrift »Nimmundlies!«

*) Interessierte Verleger, denen die Aufnahmebedingungen nicht zugegangen sind, werden um Mitteilung gebeten!

Soeben erschien:

Dramaturgie des Sturms und Drangs ^(Z)

von Siegfried Melchinger

Preis M. 3.60

Diese Arbeit versucht aus den theoretischen Äußerungen der Geniezeit in strenger Wissenschaftlichkeit eine Dramaturgie des Sturms und Drangs abzuleiten und, soweit es möglich ist, in ein System zu ordnen. Hier, im Sturm und Drang, entsteht zum erstenmal eine eigene Gestalt des deutschen Dramas. Die junge Generation stürmt an gegen wesensfremde Vorbilder und Regeln, gegen Aufklärung und Rokoko als geistige Haltung, gegen den kritischen Intellektualismus Lessings. Shakespeare wird Heros. Das Drama erobert eine neue Welt: Ursprünglich-Menschliches, leidenschaftliche Dynamik füllt seinen Gehalt, an die Stelle der gewaltsam gesetzten äußeren Form tritt die organisch-wachende innere Form; das Charakterdrama wird entdeckt. Aus diesem Boden erwächst das Drama des jungen Goethe, hier sind die Wurzeln des neueren Dramas überhaupt. Die Arbeit gibt also eine wesentliche Grundlage für die Erforschung der Theorie des neueren Dramas.

Leopold Klotz



Verlag / Gotha

Endlich

ist das erste

Jahrbuch der Tierfreunde Deutschlands

erschienen. — Das Buch auf das seit Jahren die Tierfreunde warteten!

Das **Jahrbuch der Tierfreunde Deutschlands** enthält u. a.

Beiträge von W. Bonseis, Manfred Kyber, Rud. Presber, Paul Sipner, Jos. Delmont, Art. Silbergleit, Prof. Kraemer, Heint. Zimmermann usw.

224 Seiten, 70 Abbildungen, Kalendarium und statist. Material!

Broschiert M. 1.50, in Leinen geb. M. 2.50

(Tierschriften-Verlag Pflaume u. Roth,
Berlin SW 68)

Alleinige Auslieferung f. den Buchhandel durch:



Friedrich Kay, Berlin W 35, Potsdamer Straße 53

Einzelne Exempl. mit 30%, 11/10 mit 33 1/3%

Bestellzettel anbei

(Z)

Postbezieher des Börsenblattes

sowie des
 **Wöchentl. Verzeichnisses**
 und des
 **Literarischen Zentralblattes**

(nicht Kreuzbandbezieher) werden im Interesse der pünktlichen Zustellung darauf aufmerksam gemacht, daß alle Reklamationen sowie Adressenänderungen nicht an die Geschäftsstelle des Börsenvereins, sondern zunächst an das zuständige Postamt zu richten sind.