

- Lemoige, E.: Le Maroc. Ill. Paris: Ed. »Notre domaine colonial«, 94 Rue de la Victoire. 8° 15 Fr.
 Ligeropoulos, Alexandre: Le problème de la fraude à la lois. Paris: Libr. du Recueil Sirey. 8° 35 Fr.
 Ligt, Barthélemy de: Contre la guerre nouvelle. Paris: M. Rivière. 8° 12 Fr.
 Marion, Marcel: Histoire financière de la France depuis 1715. T. 5: Les gouvernements de suffrage restreint et les gouvernements de suffrage universel à tendances conservatrices. Paris: Rousseau & Cie. 8° 60 Fr.
 Matton, Henri: Traité de science financière et de comptabilité publique belge et coloniale. T. 2. Paris: M. Rivière. 8° 80 Fr.
 Monod, Théod.: L'industrie des pêches du Cameroun. Ill. Paris: Soc. d'édit. géogr. 8° 90 Fr.
 (Commis. de la républ. fr. au Cameroun, mission Monod 1925/26, T. 1.)
 Nast, Alfred: Code de la coopération. Etude sur le régime légal et réglementaire de la coopération en France. Textes classés et annotés. Paris: Libr. du Recueil Sirey. 8° 45 Fr.
 Nitsch, G.: La cathédrale. Abbaye. Saint-Mélaine. Eglise Saint-Germain de Rennes. Notes historiques. Ill. Paris: J. Larcher. 8° 50 Fr.
 Paulhan, Frédéric: Les puissances de l'abstraction. Paris: Nouv. Revue franç. 8° 30 Fr.
 (Bibliothèque des idées. [3.])
 Pierron, M.: L'acide sulfurique. Ill. Paris: Baillière. 8° 150 Fr.
 (Grandes encyclop. industr.)
 Pourtalès, Guy de: Louis II de Bavière ou Hamlet-roi. Paris: Nouv. Revue franç. 8° 12 Fr.
 (Vies des hommes ill. 22.)
 Quatrelles L'Épine, Maurice: Le maréchal de Saint-Arnaud d'après sa correspondance et des documents inédits. T. 1 (1798—1850). Paris: Plon. 8° 25 Fr.
 Riou, Gaston: Europe, ma patrie. Paris: Libr. Valois. 8° 12 Fr.
 (Bibl. syndicaliste.)
 Rouchès, Gabriel: La peinture espagnole. Le moyen âge. Ill. Paris: A. Morancé. 8° 20 Fr.
 Soulange-Bodin, Henry: Châteaux de Normandie. T. 1: Châteaux de la Manche et du Calvados. Ill. Paris: G. van Oest. 4° 250 Fr.
 Tournan, J.: Le nouveau régime douanier colonial. Paris: Soc. d'édit. géogr. 8° 10 Fr.
 Warlomont, René, et L. Wallemacq: La revalorisation des bilans des sociétés commerciales. Paris: M. Rivière. 8° 15 Fr.
 Zévaès, Alexandre: Jules Guesde 1845—1922. Paris: M. Rivière. 8° 10 Fr.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdnqu. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdln. = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnch. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Arbeiter-Theater-Verlag A. Jahn in Leipzig.

- Burg, G., Dem Volk sind wir entsprossen. Sportreigen für eine beliebige Anzahl Sportlerinnen u. Sportler jeder Art mit Chor und Pfte.-Begl. M 3.—.
 Dombrowski, H., Vor Weihnachtstoren. Ein Weihnachtsspiel in 2 Aufzügen. Daraus: Klavierausz. M 2.—. Text- und Regiebuch. 8° M 1.—, 10 Rollenbücher je M —.60.

Astoria-Verlag in Wien I, Johannesgasse 14.

- Freistadt, R., Gewohnheit. Foxtr. für Ges. mit Pfte. S. 2.40.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

- Bach, J. S., Suite in Ddur. Daraus: Aria für Sax. u. Pfte. (Org. oder Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.
 Beethoven, L. van, op. 20. Daraus: Adagio cantabile. Für Sax. u. Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb. — op. 130. Streichquart. Bdur. Daraus: Cavatine. Für Sax. u. Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.
 Brahms, J., op. 94, 4. Sapphische Ode. Für Sax. u. Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.
 Engel, W., Das Wunder-Cello. Für V.cello u. Pfte., III. Stufe (mittelschwer). M 3.50.
 Fitzenhagen, W., op. 8. Resignation. Ein geistl. Lied ohne Worte. Für Sax. u. Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.
 Händel, G. F., Konzert für Ob. Daraus: Sarabande. Für Sax. u. Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.
 Zitherspielers Lieblinge. H. 39. 13 beliebte Melodien f. Z. (Viol.-Schl.) bearb. von H. Siegmund. qu.-8° M 2.—.

- Raff, J., op. 85, 3. Cavatine. Für Sax. u. Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.
 Schubert, F., op. 166. Oktett. Daraus: Preghiera. Für Sax. u. Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.
 Schumann, R., op. 85, 12. Abendlied zus. mit G. Tartini, Adagio cantabile. Für Sax. mit Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.
 Thomas, A., Mignon. Oper. Daraus: Romanze. Für Sax. u. Pfte. (Org. od. Harm.) bearb. von G. Bumcke. Bogenarb.

Richard Birnbach in Berlin.

- Schmalstich, Kl., op. 72, 4. Heiliger Abend. Für Ges. mit Pfte. M 1.50.

Franz Bleeker in Münster i. W.

- Othegraven, A. von, Der Gänsedieb. Für gCh. Ausg. I und erleichterte Ausg. Part. je M 1.— St. je M —.25.

H. Bohne in Konstanz.

- Mayer, J., op. 22. Der hartgesottene Junggesell od. »rum ist rum«. Marsch mit Ges. u. Pfeiferei ad lib. Für Orch. M 2.50, für SO. M 2.—.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Bransen, W., Wilde Rosen und Becherklang. Fantasie über das Lied von W. Lindemann. Für SO. M 2.—.
 Derksen, B., op. 2. Drei Tanzweisen. Für Viol. u. Pfte. 1. Rokoko. 2. Polnischer Tanz. 3. Romantik. Je M 2.—.
 Drdla, F., op. 196, 1. Pagoda. Für Orch. bearb. von B. Gellert. M 3.—, für SO. M 2.—.
 Fischer, (Dr.) E., II. Wahlheft der Deutschen Volksliederspende. M 1.20.
 Fresco, J., op. 25. Baskische Hirten. Charakterstück f. Orch. M 3.50, für SO. M 2.50.
 Hollaender, V., Unterm Machandelbaum. Boston-Ländler üb. das Lied, bearb. von W. Lindemann. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.
 Kark, F., Voglia. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.
 Krome, H., Jacqueline. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.
 Künneke, Ed., Die blonde Liselott. Optte. Daraus: Sehnsucht nach unseren Küssen. Walzerlied mit Jazz-St. bearb. von F. Ralph. Für Orch. M 3.50, für SO. M 2.50.
 May, E., Cytheria, bearb. von L. Zeitlberger. Für Orch. M 3.—, für SO. M 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Vitali, T., Ciacona gmoll. Für V.la u. Pfte. bearb. von F. Hermann. M 2.—.

Jos. Butz in Godesberg a. Rh.

- Butz, J., op. 15, 1. Praeludium u. Fuge. Für Mch. Part. M 1.—, St. je M —.25.
 — Drei alte Marienlieder. Für gCh. Part. M 1.20, St. je M —.30.

Alfred Coppenraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Finzenhagen, L., op. 30. Weihnacht. Für Ges. mit Pfte. M —.80, Singst. M —.15.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Czibulka, A., Angelo. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.75, für SO. M 2.50.
 Eilenberg, R., op. 60. Liebesgötter. Salonstück für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.40.
 Gillet, E., Sérénade de Pierrot. Morceau caractéristique für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.45, für SO. M 2.40.
 Strauss (Sohn), J., op. 319. Leichtes Blut. Galopp für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.45.
 — Casanova. Gr. Optte., bearb. von Benatzky. Daraus: Klavierausz. zu 2 Hdn. mit überl. Text. M 6.—.
 Zois, H. v., Souvenir de Seville. Valse für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. M —.60, für SO. M 2.50.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

- Waldmeister, O., op. 123. Mei Schatzerl is a nettes Ding. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Rebay, F., op. 50. Kleine moderne Tanzsuite für die Jugend. Für Pfte. M 1.80.

Edition Karl Brüll in Berlin.

- Bootz, E., Du hast mich betrogen. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Dostal, N., u. Calson, Ch., Geh nicht wieder fort. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.
 Raymond, F., Mir hat noch keine »Nein« gesagt. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von L. Leux. M 2.—, für Ges. mit Pfte. M 1.80.